



## RESOLUCIÓN POR LA QUE EL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES CONCEDE LAS AYUDAS GENERALES PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO DENTRO DEL PRIMER PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE 2025

En fecha de 15 de julio de 2025, fue publicado en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. nº 169), el extracto de la Resolución de 11 de julio de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2025 ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto mediante convocatoria abierta con dos procedimientos de selección, al amparo de lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad de 55.000.000 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente a los ejercicios 2025 y 2026.

Para el primer procedimiento de selección se reservan 27.500.000 euros, imputables al crédito disponible en la aplicación 24.103.470, «Fondo de Protección a la Cinematografía», del Programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente a los ejercicios 2025 y 2026.

La convocatoria de ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2025 contempla una dotación extraordinaria para aumentar la representatividad de las películas dirigidas exclusivamente por mujeres, con una reserva de al menos un 35% del total de la dotación para estos proyectos, así como proyectos de animación, con una reserva de al menos un 10% del total de la dotación.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes al primer procedimiento de selección, establecido en el apartado Sexto de la convocatoria de las ayudas, se valoraron las 50 solicitudes presentadas (las cuales se recogen en el Anexo I), comprobando el cumplimiento por parte de las empresas solicitantes y de los proyectos presentados, de los requisitos establecidos en la citada Orden CUD/582/2020, de 26 de junio y en la Resolución de convocatoria de las ayudas, así como determinando la puntuación correspondiente para cada proyecto de largometraje.

Una vez revisadas las alegaciones presentadas a la resolución provisional publicada el día 22 de septiembre de 2025, y vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual, y en uso de las atribuciones conferidas por las normas reguladoras, se resuelve:

**PRIMERO.** Conceder las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto que figuran en el Anexo II, en función de la puntuación obtenida por los mismos, con cargo a:





- 26.650.000,00 euros a la aplicación presupuestaria 24.103.470 «Fondo de Protección a la Cinematografía», del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

En el apartado A del Anexo II se detalla la puntuación obtenida por cada criterio de valoración, y en total, por el proyecto, el porcentaje de intensidad de ayudas públicas, así como las cantidades que corresponden a cada beneficiario en el supuesto contemplado en el artículo 5.2 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio.

En el apartado B del Anexo II se detallan los títulos beneficiarios que acreditan el cumplimiento de las reservas para proyectos dirigidos por directora y/o de animación. Aunque las reservas establecidas en la convocatoria deben cumplirse con los dos procedimientos de concesión, se destina a proyectos realizados exclusivamente por mujeres el 39,96 % del importe concedido en este primer procedimiento, sin que resulte beneficiario en este primer procedimiento ningún proyecto de animación.

En el apartado C del Anexo II se detallan todas las productoras con titularidad de los títulos beneficiarios, así como los correspondientes porcentajes.

Todos los proyectos beneficiarios de las ayudas han acreditado el carácter cultural de su contenido, su vinculación con la realidad cultural española o su contribución al enriquecimiento de la diversidad cultural de las obras cinematográficas que se exhiben en España, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio.

**SEGUNDO.** Declarar desestimadas las solicitudes que se relacionan en el Anexo III, que, reuniendo los requisitos para obtener la condición de beneficiario y habiendo obtenido la puntuación mínima exigida en la convocatoria, no cuentan con ayuda al haberse agotado en el reparto la línea de crédito disponible.

De acuerdo al apartado Primero de la convocatoria de las ayudas, los proyectos relacionados en el Anexo III, por haber alcanzado la puntuación total mínima establecida en el apartado Octavo.2 de esta Resolución, así como cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente al último proyecto, se incorporarán al segundo procedimiento de selección sin necesidad de presentarlas de nuevo, salvo manifestación en contra por parte de la empresa solicitante, con la puntuación alcanzada en el primer procedimiento y no se admitirán las mejoras de esas solicitudes.

**TERCERO.** Excluir las solicitudes que se relacionan en el Anexo IV por los motivos que se indican en cada caso.

**CUARTO.** Los beneficiarios deberán cumplir las obligaciones establecidas en el apartado Decimotercero de la resolución de convocatoria, así como todas aquellas derivadas del otorgamiento de la subvención y de su justificación. En especial, deberán acreditar encontrarse al corriente de cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, en el caso de que hubieran caducado las certificaciones presentadas con la solicitud.





En el supuesto contemplado en el artículo 5.2 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, el cumplimiento de las referidas obligaciones se acreditará a través del productor gestor designado en la solicitud de las ayudas.

**QUINTO.** El pago de la subvención concedida se realizará según lo indicado en el apartado Duodécimo de la resolución de convocatoria:

a) El 60 % se abonará en el ejercicio económico 2025, a partir del reconocimiento del derecho tras la resolución de concesión de la ayuda.

b) El 40 % se abonará en el ejercicio económico 2026, una vez acreditada, al menos, el 80% de la financiación del proyecto, así como de haber abonado, al menos, el 50% del precio del guion, excluidas las cantidades no relacionadas directamente con la prestación de servicio de redacción del guion, como las primas vinculadas al alcance de determinados objetivos. Las citadas acreditaciones se deberán realizar, como límite máximo, hasta el 31 de octubre de 2026. La no acreditación en el plazo establecido dará lugar al reintegro total de la ayuda concedida.

**SEXTO.** Las modificaciones de los proyectos beneficiarios durante el proceso de producción se regirán, entre otra normativa de aplicación, por lo establecido en el apartado Undécimo de la convocatoria de ayudas, pudiendo éstas suponer una minoración de la ayuda concedida, o el reintegro parcial o total de la misma.

**SÉPTIMO.** De acuerdo con lo indicado en el apartado Segundo.1 de la Resolución de 11 de julio de 2025 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, el importe sobrante del primer procedimiento se incorpora íntegramente al segundo en el importe no comprometido.

Así, se incorporarán 850.000,00 euros al segundo procedimiento.

**OCTAVO.** De acuerdo con el artículo 57.3 del real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, al tratarse de una subvención de carácter plurianual, se detalla el calendario de pagos:

Ejercicio corriente: 15.990.000 euros (aplicación 24.103.335C.470)

2026: 10.660.000,00 euros (aplicación 24.103.335C.470)

La presente Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses





a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en la Sede electrónica del Ministerio de Cultura y Deporte, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo.

El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES. Ignacio Camós Victoria.



**ANEXO I****SOLICITUDES PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA DE AYUDAS GENERALES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES SOBRE PROYECTO  
2025 - 1<sup>er</sup> PROCEDIMIENTO**

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA/HORA SOLICITUD
1	A PUÑO DESCUBIERTO	A PUÑO DESCUBIERTO, A.I.E.	*****1974	05/08/2025 18:08:25
2	ABOMINABLE	GOLDHEART PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	*****7906	06/08/2025 12:40:36
3	AFRO	TURANGA FILMS, S.L.	*****1763	28/07/2025 13:00:40
4	AMALUR LA PROFECÍA	AMALUR PROFEZIA, A.I.E.	*****7010	06/08/2025 12:42:54
5	AMARGA NAVIDAD	EL DESEO D.A., S.L.	*****4625	21/07/2025 15:20:10
6	ANOCHECE	ANOCHECE EN GRANADA, A.I.E.	*****7966	06/08/2025 11:32:01
7	ATASCADA	PONTE EL CINTURÓN, A.I.E.	*****6486	06/08/2025 11:32:48
8	BILBAO 1983	BILBAO 1983 FILMS, A.I.E.	*****4514	31/07/2025 11:14:50
9	BOULEVARD	AMETS KALEA, A.I.E.	*****7878	05/08/2025 20:20:51
10	BÚNKER	MOD PRODUCCIONES, S.L.	*****8996	31/07/2025 19:32:00





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA/HORA SOLICITUD
11	BYPASS	NO SOLO FILMS, A.I.E.	*****6152	25/07/2025 15:53:29
12	CASTIGO DIVINO	CASTIGO DIVINO, A.I.E.	*****7237	05/08/2025 12:54:30
13	CITAS BARCELONA LA PELÍCULA	CITAS BARCELONA LA PELÍCULA, A.I.E.	*****8123	30/07/2025 11:16:40
14	CÓMO VOLÉ SOBRE EL NIDO DEL CUCO	CÓMO VOLÉ, A.I.E.	*****0281	04/08/2025 10:19:46
15	EL ARTE DE MATEOTTI	ALEJANDRO CUNEO GARCÍA	*****295A	06/08/2025 13:18:04
16	EL SASTRE DEL REY	EL SASTRE DEL REY, A.I.E.	*****0219	04/08/2025 14:47:25
17	GLORIA E OLVIDO	VILLAMISERIA, A.I.E.	*****8497	04/08/2025 13:12:11
18	HACIA EL HORIZONTE EN LLAMAS	VITA MOTUS	*****9326	31/07/2025 19:12:02
19	HASTA QUE LOS NIÑOS NOS SEPAREN	NIÑOS DIVORCIADOS, A.I.E.	*****7264	30/07/2025 16:30:55
20	HI HA ALGÚ AL JARDÍ	SOTERRANI FILMS, A.I.E.	*****8392	05/08/2025 21:13:10
21	HIRU OLATUAK	HIRU OLATUAK, A.I.E.	*****2287	05/08/2025 17:43:08
22	LA BOLA NEGRA	LOS ESQUIADORES, A.I.E.	*****5737	05/08/2025 13:49:29





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA/HORA SOLICITUD
23	LA DONA INVISIBLE	SUCEDIÓ EN VALVERDE, A.I.E.	*****4395	05/08/2025 16:32:57
24	LA REPESCA	INMATURI FILMS, A.I.E.	*****1211	31/07/2025 13:53:57
25	LA ROJA	LA ROJA FILM, A.I.E.	*****7207	04/08/2025 16:59:02
26	LEONES EN INVIERNO	LEONES EN INVIERNO, A.I.E.	*****0185	06/08/2025 10:30:37
27	LOBBY BAR	DAVID Y LAYLA, A.I.E.	*****7352	04/08/2025 17:17:14
28	MALINCHE	LA NOCHE TRISTE, A.I.E.	*****9511	04/08/2025 10:48:10
29	MAR I CEL	MAMANUCA FILMS, A.I.E.	*****4072	21/07/2025 15:59:39
30	MARTA Y CARLOTA	VITA MOTUS	*****9326	24/07/2025 14:04:22
31	MENUDAS VACACIONES	MENUDAS VACACIONES LA PELÍCULA, A.I.E.	*****6618	24/07/2025 14:28:01
32	MESTRES / MAESTRAS	MESTRA MEDIA 2024, A.I.E.	*****6662	06/08/2025 11:38:57
33	MI AMIGO MARIO	MI AMIGO MARIO, A.I.E.	*****6857	01/08/2025 15:36:22





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA/HORA SOLICITUD
34	ODIO EL VERANO 2 – AVENTURA EN CARAVANA	SUMMER CARAVANING, A.I.E. (antes MONO PICTURES, A.I.E.)	*****7881	06/08/2025 13:24:18
35	ORO Y CEMENTO	HIROTA PRODUCCIONES, S.L.	*****2642	02/08/2025 13:40:46
36	PARAULES DE CARAMEL	PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E.	*****6252	04/08/2025 18:15:49
37	PEQUEÑAS GRANDES COSAS	PEQUEÑAS GRANDES COSAS FILMS, A.I.E.	*****8801	06/08/2025 11:10:15
38	PERFECTOS CONOCIDOS	EXTRAÑOS CONOCIDOS, A.I.E.	*****0585	30/07/2025 8:51:03
39	PERIFÈRIQUES	INICIA FILMS, S.L.	*****1611	06/08/2025 11:56:41
40	SALDREMOS DE ESTA	LAPURRETA ZINEMA, A.I.E.	*****1543	06/08/2025 10:48:01
41	SI TE CONTARA	RODSEP, A.I.E.	*****3701	05/08/2025 20:11:54
42	SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO	POMPÓN LA PELÍCULA, A.I.E.	*****6001	05/08/2025 10:59:54
43	SURF LOVE	OCEAN LOVE STORY, A.I.E.	*****3178	01/08/2025 20:35:05
44	TODO POR LA CASA	CHEF SIN DESPERDICIO, A.I.E.	*****8009	30/07/2025 16:22:35





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	NIF	FECHA/HORA SOLICITUD
45	TOT SOTA EL SOL	BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E.	*****5813	05/08/2025 12:53:07
46	TRE CIOTOLE	TRES CUENCOS, A.I.E.	*****9861	06/08/2025 9:42:45
47	UN LUGAR SEGURO	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	*****7079	06/08/2025 10:46:09
48	VANDELLÓS	PLAYTIME-SÁBADO, A.I.E.	*****9579	05/08/2025 13:50:01
49	VENGO DE ESE MIEDO	VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E.	*****3026	01/08/2025 9:45:09
50	VERONICA'S ROOM	NOSTROMO PICTURES, S.L.	*****9522	04/08/2025 11:45:03





## ANEXO II.A

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS GENERALES A PROYECTOS DE LARGOMETRAJE AÑO 2025 – 1<sup>er</sup> PROCEDIMIENTO\*

	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
1	MALINCHE	LA NOCHE TRISTRE, A.I.E.	8.015.873,00 €	60 %	9,00	18,00	38,00	25,00	90,00	1.000.000,00 €	LA NOCHE TRISTRE, A.I.E.	*****9511	Madrid	Com. Madrid	85,00%	850.000,00 €	NO	NO
											MORENA FILMS, S.L.	*****0579	Madrid	Com. Madrid	15,00%	150.000,00 €		
2	HIRU OLATUAK	HIRU OLATUAK, A.I.E.	5.000.001,00 €	80 %	5,50	17,00	41,00	25,00	88,50	1.000.000,00 €	HIRU OLATUAK, A.I.E.	*****2287	Guipúzcoa	País Vasco	99,90%	999.000,00 €	NO	NO
											IRUSOIN, S.A.	*****6536	Guipúzcoa	País Vasco	0,05%	500,00 €		
											IKUSGARRI FILMS, S.L.	*****9576	Álava	País Vasco	0,05%	500,00 €		
3	AMARGA NAVIDAD	EL DESEO D.A., S.L.	11.588.006,00 €	50 %	10,00	17,00	36,00	25,00	88,00	1.000.000,00 €	EL DESEO D.A., S.L.	*****4625	Madrid	Com. Madrid	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO
4	BILBAO 1983	BILBAO 1983 FILMS, A.I.E.	7.200.000,00 €	80 %	5,00	18,00	39,00	25,00	87,00	1.000.000,00 €	BILBAO 1983 FILMS, A.I.E.	*****4514	Vizcaya	País Vasco	90,00%	900.000,00 €	NO	NO
											LA CLAQUETA P.C., S.L.	*****2112	Sevilla	Andalucía	5,00%	50.000,00 €		
											LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	*****3066	Madrid	Com. Madrid	5,00%	50.000,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORIA	PROY. ANIMA CIÓN
5	TRE CIOTOLE	TRES CUENCOS, A.I.E.	1.300.000,00 €	75 %	8,00	16,00	36,00	26,00	86,00	650.000,00 €	TRES CUENCOS, A.I.E.	*****9861	Barcelona	Cataluña	95,30%	619.450,00 €	SÍ	NO
											BTEAM PRODS., S.L.	*****0525	Barcelona	Cataluña	3,50%	22.750,00 €		
											PERDICIÓN FILMS, S.L.	*****4762	Madrid	Com. Madrid	0,70%	4.550,00 €		
											BUENA PINTA MEDIA, S.L.U.	*****1885	Madrid	Com. Madrid	0,50%	3.250,00 €		
6	LOBBY BAR	DAVID Y LAYLA, A.I.E.	3.007.916,00 €	75 %	7,00	15,00	38,00	26,00	86,00	1.000.000,00 €	DAVID Y LAYLA, A.I.E.	*****7352	Madrid	Com. Madrid	99,00%	990.000,00 €	SÍ	NO
											EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.	*****6920	Madrid	Com. Madrid	1,00%	10.000,00 €		
7	LEONES EN INVIERNO	LEONES EN INVIERNO, A.I.E.	7.000.800,00 €	60 %	5,00	18,00	38,00	25,00	86,00	1.000.000,00 €	LEONES EN INVIERNO, A.I.E.	*****0185	S. C. Tenerife	Islas Canarias	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO
8	BÚNKER	MOD PRODUCCIONES, S.L.	5.200.000,00 €	60 %	8,00	18,00	38,00	21,00	85,00	1.000.000,00 €	MOD PRODUCCIONES, S.L.	*****8996	Madrid	Com. Madrid	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
9	PERFECTOS CONOCIDOS	EXTRAÑOS CONOCIDOS, A.I.E.	6.000.000,00 €	50 %	9,00	15,00	35,00	25,00	84,00	1.000.000,00 €	EXTRAÑOS CONOCIDOS, A.I.E.	*****0585	Las Palmas	Islas Canarias	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO
10	LA ROJA	LA ROJA FILM, A.I.E.	5.004.000,00 €	60 %	7,00	14,00	38,00	25,00	84,00	1.000.000,00 €	LA ROJA FILM, A.I.E.	*****7207	Barcelona	Cataluña	84,77%	847.700,00 €	NO	NO
											BETA FICTION SPAIN, S.L.	*****1663	Madrid	Com. Madrid	14,23%	142.300,00 €		
											VILAÜT FILMS, S.L.	*****9733	Barcelona	Cataluña	1,00%	10.000,00 €		
11	BOULEVARD	AMETS KALEA, A.I.E.	3.900.000,00 €	75 %	5,25	16,00	36,00	26,00	83,25	1.000.000,00 €	AMETS KALEA, A.I.E.	*****7878	Vizcaya	País Vasco	91,92%	919.200,00 €	Sí	NO
											ESPOTLIGHT MEDIA, S.L.	*****9065	Madrid	Com. Madrid	6,41%	64.100,00 €		
											LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	*****7284	Madrid	Com. Madrid	1,28%	12.800,00 €		
											MAITEMINDUA ZINEMA, S.L.	*****7526	Vizcaya	País Vasco	0,39%	3.900,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
12	CÓMO VOLÉ SOBRE EL NIDO DEL CUCO	CÓMO VOLÉ, A.I.E.	2.500.000,00 €	50 %	6,00	18,00	36,00	23,00	83,00	1.000.000,00 €	CÓMO VOLÉ, A.I.E.	*****0281	Madrid	Com. Madrid	90,00%	900.000,00 €	NO	NO
											FONTE FILMS, S.L.	*****0786	Madrid	Com. Madrid	5,00%	50.000,00 €		
											LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	*****3066	Madrid	Com. Madrid	5,00%	50.000,00 €		
13	SURF LOVE	OCEAN LOVE STORY, A.I.E.	3.634.417,00 €	75 %	5,00	17,00	35,00	26,00	83,00	1.000.000,00 €	OCEAN LOVE STORY, A.I.E.	*****3178	Las Palmas	Islas Canarias	100,00 %	1.000.000,00 €	SÍ	NO
14	VENGO DE ESE MIEDO	VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E.	2.543.060,00 €	75 %	5,00	15,00	37,00	26,00	83,00	1.000.000,00 €	VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E.	*****3026	Málaga	Andalucía	99,80%	998.000,00 €	SÍ	NO
											TORNASOL, S.L.	*****5675	Madrid	Com. Madrid	0,10%	1.000,00 €		
											MOCOSBI, S.L.	*****8155	Málaga	Andalucía	0,10%	1.000,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
15	PEQUEÑAS GRANDES COSAS	PEQUEÑAS GRANDES COSAS FILMS, A.I.E.	4.549.104,00 €	60 %	2,00	18,00	38,00	25,00	83,00	1.000.000,00 €	PEQUEÑAS GRANDES COSAS FILMS, A.I.E.	*****8801	S. C. Tenerife	Islas Canarias	100,00 %	1.000.000,00	NO	NO
16	HI HA ALGÚ AL JARDÍ	SOTERRANI FILMS, A.I.E.	3.700.000,00 €	80 %	7,25	16,00	36,00	23,00	82,25	1.000.000,00 €	SOTERRANI FILMS, A.I.E.	*****4409	Barcelona	Cataluña	96,48%	964.800,00 €	NO	NO
											MINORIA ABSOLUTA, S.L.	*****6824	Barcelona	Cataluña	1,76%	17.600,00 €		
											KOWALSKI FILMS, S.L.	*****5687	Guipúzcoa	País Vasco	1,08%	10.800,00 €		
											FEELGOOD MEDIA, S.L.	*****8392	Madrid	Com. Madrid	0,68%	6.800,00 €		
17	MESTRES / MAESTRAS	MESTRA MEDIA 2024, A.I.E.	3.195.000,00 €	80 %	5,25	14,00	37,00	26,00	82,25	1.000.000,00 €	MESTRA MEDIA 2024, A.I.E.	*****6662	Barcelona	Cataluña	99,00%	990.000,00 €	SÍ	NO
											OBERON MEDIA, S.L.	*****0984	Barcelona	Cataluña	0,70%	7.000,00 €		
											VILAÜT FILMS, S.L.	*****9733	Barcelona	Cataluña	0,30%	3.000,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
18	ANOCHECE	ANOCHECE EN GRANADA, A.I.E.	2.501.679,77 €	60 %	8,00	14,00	37,00	23,00	82,00	1.000.000,00 €	ANOCHECE EN GRANADA, A.I.E.	*****7966	Sevilla	Andalucía	95,09%	950.900,00 €	NO	NO
											LA TERRAZA FILMS, S.L.	*****8339	Madrid	Com. Madrid	4,42%	44.200,00 €		
											FERDYDURKE FILMS, S.L.	*****1279	Sevilla	Andalucía	0,49%	4.900,00 €		
19	LA BOLA NEGRA	LOS ESQUIADORES, A.I.E.	9.900.000,00 €	50 %	5,00	17,00	35,00	25,00	82,00	1.000.000,00 €	LOS ESQUIADORES, A.I.E.	*****5737	Madrid	Com. Madrid	85,00%	850.000,00 €	NO	NO
											SUMA CONTENT FILMS, S.L.	*****0110	Madrid	Com. Madrid	14,50%	145.000,00 €		
											EL DESEO D.A., S.L.	*****4625	Madrid	Com. Madrid	0,50%	5.000,00 €		
20	CASTIGO DIVINO	CASTIGO DIVINO, A.I.E.	2.941.925,00 €	60 %	5,00	16,00	38,00	23,00	82,00	1.000.000,00 €	CASTIGO DIVINO, A.I.E.	*****7237	Madrid	Com. Madrid	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO
21	MENUDAS VACACIONES	MENUDAS VACACIONES LA PELÍCULA, A.I.E.	2.579.200,00 €	75 %	5,00	14,00	37,00	26,00	82,00	1.000.000,00 €	MENUDAS VACACIONES LA PELÍCULA, A.I.E.	*****6618	Las Palmas	Islas Canarias	87,81%	878.100,00 €	SÍ	NO
											CASTELAO PCITUURES, S.L.U.	*****9911	Barcelona	Cataluña	8,30%	83.000,00 €		
											SET MÀGIC AUDIOVISUAL, S.L.	*****0625	Barcelona	Cataluña	3,89%	38.900,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
22	UN LUGAR SEGURO	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	3.700.613,00 €	75 %	5,00	14,00	37,00	26,00	82,00	1.000.000,00 €	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	*****7079	Barcelona	Cataluña	55,00%	550.000,00 €	SÍ	NO
											ONZA EUSKADI, S.L.	*****8403	Vizcaya	País Vasco	45,00%	450.000 €		
23	SALDREMOS DE ESTA	LAPURRETA ZINEMA, A.I.E.	5.300.000,00 €	75 %	5,00	14,00	35,00	28,00	82,00	1.000.000,00 €	LAPURRETA ZINEMA, A.I.E.	*****1543	Madrid	Com. Madrid	100,00 %	1.000.000,00 €	SÍ	NO
24	PERIFÉRIQUES	INICIA FILMS, S.L.	2.642.876,00 €	60 %	5,00	13,00	39,00	25,00	82,00	1.000.000,00 €	INICIA FILMS, S.L.	*****1611	Barcelona	Cataluña	100,00 %	1.000.000,00 €	NO	NO
25	BYPASS	NO SOLO FILMS, A.I.E.	2.126.500,00 €	75 %	5,00	13,00	37,00	27,00	82,00	1.000.000,00 €	NO SOLO FILMS, A.I.E.	*****6152	Valencia	Comunidad Valenciana	99,75%	997.500,00 €	SÍ	NO
											TURANGA FILMS, S.L.	*****1763	Valencia	Comunidad Valenciana	0,25%	2.500,00 €		
26	HASTA QUE LOS NIÑOS NOS SEPARÉN	NIÑOS DIVORCIADOS, A.I.E.	3.500.000,00 €	75 %	5,50	13,00	37,00	26,00	81,50	1.000.000,00 €	NIÑOS DIVORCIADOS, A.I.E.	*****7264	Madrid	Com. Madrid	77,23%	772.300,00 €	SÍ	NO
											BETA FICTION SPAIN, S.L.	*****1663	Madrid	Com. Madrid	22,77%	227.700,00 €		





	TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (parte española)	INT EN SID AD	A	B	C	D	PTOS.	IMPORTE CONCEDIDO PROYECTO	EMPRESA BENEFICIARIA	NIF	PROVINCIA	CCAA	% EJEC.	IMPORTE CONCEDIDO	PROY. DIREC TORA	PROY. ANIMA CIÓN
27	SI TE CONTARA	RODSEP, A.I.E.	2.518.496,00 €	50 %	7,25	12,00	37,00	25,00	81,25	1.000.000,00 €	RODSEP, A.I.E.	*****3701	S. C. Tenerife	Islas Canarias	99,00%	990.000,00 €	NO	NO

(\*) La intensidad máxima de ayudas a la producción se incluye a efectos informativos, pudiendo estar sujeta a variaciones en el caso de introducción de cambios en el proyecto.





## ANEXO II.B

## DETALLE DE LA DOTACIÓN PARA PROYECTOS REALIZADOS EXCLUSIVAMENTE POR DIRECTORAS\*

TÍTULO DE PROYECTO	SOLICITANTE /PRODUCTORA GESTORA	PUNTOS	IMPORTE CONCEDIDO	PROYECTO DE DIRECTORA
TRE CIOTOLE	TRES CUENCOS, A.I.E.	86,00	650.000,00 €	Sí
LOBBY BAR	DAVID Y LAYLA, A.I.E.	86,00	1.000.000,00 €	Sí
BOULEVARD	AMETS KALEA, A.I.E.	83,25	1.000.000,00 €	Sí
SURF LOVE	OCEAN LOVE STORY, A.I.E.	83,00	1.000.000,00 €	Sí
VENGO DE ESE MIEDO	VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E.	83,00	1.000.000,00 €	Sí
MESTRES / MAESTRAS	MESTRA MEDIA 2024, A.I.E.	82,25	1.000.000,00 €	Sí
MENUDAS VACACIONES	MENUDAS VACACIONES LA PELÍCULA, A.I.E.	82,00	1.000.000,00 €	Sí
UN LUGAR SEGURO	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	82,00	1.000.000,00 €	Sí
SALDREMOS DE ESTA	LAPURRETA ZINEMA, A.I.E.	82,00	1.000.000,00 €	Sí
BYPASS	NO SOLO FILMS, A.I.E.	82,00	1.000.000,00 €	Sí
HASTA QUE LOS NIÑOS NOS SEPARÉN	NIÑOS DIVORCIADOS, A.I.E.	81,50	1.000.000,00 €	Sí

(\*) En la reserva de proyectos realizados exclusivamente por directoras, en este primer procedimiento se alcanza el 39,96 % del importe concedido en el mismo.



**ANEXO II.C****DETALLE DE LA TITULARIDAD DE LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS**

<b>MALINCHE</b>		
- LA NOCHE TRISTE, A.I.E.	99,90%	
- MORENA FILMS, S.L.	0,10%	

<b>HIRU OLATUAK</b>		
- HIRU OLATUAK, A.I.E.	99,90%	
- IRUSOIN, S.A.	0,05%	
- IKUSGARRI FILMS, S.L.	0,05%	

<b>AMARGA NAVIDAD</b>		
- EL DESEO D.A., S.L.	100,00%	

<b>BILBAO 1983</b>		
- BILBAO 1983 FILMS, A.I.E.	98,00%	
- AMANIA FILMS, S.L.	0,425%	
- LA CLAQUETA P.C., S.L.	0,425%	
- TELECINCO CINEMA SAU	1,00%	
- LAZONA ZINEMA, S.L.	0,075%	
- LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	0,075%	

<b>LOBBY BAR</b>		
- DAVID Y LAYLA, A.I.E.	99,00%	
- EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, SLU	0,50%	
- LAS PELÍCULAS DEL APACHE, S.L.	0,50%	

<b>LEONES EN INVIERNO</b>		
- LEONES EN INVIERNO, A.I.E.	99,00%	
- ESTO TAMBIÉN PASARÁ S.L.U.	0,45%	
- GLOW ANIMATION S.L.U.	0,10%	
- BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES S.L.	0,45%	

<b>BÚNKER</b>		
- MOD PRODUCCIONES, S.L.	100,00%	

<b>PERFECTOS CONOCIDOS</b>		
- EXTRAÑOS CONOCIDOS, A.I.E.	89,00%	
- TELECINCO CINEMA SAU	10,00%	
- NADIE ES PERFECTO P.C., S.L.	0,50%	
- PELÍCULAS PENDLETON, S.A.	0,50%	

<b>LA ROJA</b>		
- LA ROJA FILM, A.I.E.	50,50%	
- BETA FICTION SPAIN, S.L.	0,45%	
- ATRESMEDIA CINE, S.L.U.	49,00%	
- VILAUT FILMS S.L.	0,05%	

<b>BOULEVARD</b>		
- AMETS KALEA, A.I.E.	99,70%	
- ESPOTLIGHT MEDIA S.L.	0,10%	

- MAITEMINDUA ZINEMA, S.L.	0,10%
- LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,10%

<b>CÓMO VOLÉ SOBRE EL NIDO DEL CUCO</b>		
- CÓMO VOLÉ, A.I.E.	98,80%	
- FONTE FILMS, S.L.	0,10%	
- LAZONA PRODUCCIONES, S.L.	0,10%	
- ATRESMEDIA CINE, S.L.U.	1,00%	

<b>SURF LOVE</b>		
- OCEAN LOVE STORY, A.I.E.	50,00%	
- BUENDIA ESTUDIOS CANARIAS SLU	44,00%	
- ATRESMEDIA CINE, S.L.U.	5,00%	
- LA PEPA PC, S.L.	0,51%	
- BASQUE FILMS SERVICES, S.L.	0,24%	
- XOELIUS AND VEGUCHINI, S.L.	0,25%	

<b>VENGO DE ESE MIEDO</b>		
- VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E.	99,80%	
- TORNASOL, S.L.	0,10%	
- MOCOSBI, S.L.	0,10%	



**PEQUEÑAS GRANDES COSAS**

- PEQUEÑAS GRANDES COSAS FILMS, A.I.E. 99,00%
- GLOW ANIMATION, S.L.U. 1,00%

**HI HA ALGÚ AL JARDÍ**

- SOTERRANI FILMS, A.I.E. 99,00%
- MINORIA ABSOLUTA, S.L. 0,50%
- KOWALSKI FILMS, S.L. 0,25%
- FEELGOOD MEDIA 0,25%

**MESTRES / MAESTRAS**

- MESTRA MEDIA 2024 A.I.E. 99,00%
- OBERON MEDIA S.L. 0,70%
- VILAUT FILMS S.L. 0,30%

**ANOCHECE**

- ANOCHECE EN GRANADA A.I.E. 99,90%
- LA TERRAZA FILMS, S.L. 0,05%
- FERDYDURKE FILMS, S.L. 0,05%

**TRE CIOTOLE**

- TRES CUENCOS A.I.E 99,00%
- BTEAM PRODS, S.L. 0,40%
- BUENA PINTA MEDIA, S.L.U. 0,40%
- PERDICION FILMS, S.L. 0,10%
- APACHES ENTERTAINMENT, S.L. 0,10%

**LA BOLA NEGRA**

- LOS ESQUIADORES, A.I.E. 98,32%
- SUMA CONTENT FILMS, S.L. 0,56%
- EL DESEO D.A., S.L. 0,56%
- TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL, SLU 0,56%

**CASTIGO DIVINO**

- CASTIGO DIVINO, A.I.E. 99,00%
- PECANETA PRODUCCIONES, S.L. 0,40%
- APACHES ENTERTAINMENT, S.L. 0,40%
- PRODUCCIONES LA COCHERA, S.L. 0,20%

**MENUDAS VACACIONES**

- MENUDAS VACACIONES LA PELÍCULA, A.I.E. 99,00%
- SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L. 0,45%
- E-MEDIA CANARY PROJECTS, S.L. 0,10%
- CASTELAO PICTURES, S.L.U. 0,35%
- CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. 0,10%

**UN LUGAR SEGURO**

- A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. 2,00%
- ONZA EUSKADI S.L. 98,00%

**SALDREMOS DE ESTA**

- LAPURRETA ZINEMA, A.I.E. 99,00%
- JACARA MEDIA CONSULTING, S.L. 0,25%
- MIGUEL MENÉNDEZ DE ZUBILLAGA 0,25%
- CACTUS FLOWER PRODUCCIONES, S.L. 0,25%
- DYNAMO STUDIOS, S.L. 0,25%

**PERIFÈRIQUES**

- INICIA FILMS, S.L. 100,00%

**BYPASS**

- NO SOLO FILMS, A.I.E. 99,50%
- TURANGA FILMS, S.L. 0,25%
- P.C. CIUDADANO CISKUL, S.L. 0,25%

**HASTA QUE LOS NIÑOS NOS SEPARÉN**

- NIÑOS DIVORCIADOS, A.I.E. 99,90%
- BETA FICTION SPAIN, S.L. 0,10%

**SI TE CONTARA**

- RODSEP, A.I.E. 99,00%
- 221 STUDIO BAKER, S.L. 0,34%
- RODAR Y RODAR CINE S.L. 0,33%
- SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES S.L. 0,33%





### ANEXO III

#### SOLICITUDES SUPLENTES, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA DOTACIÓN PRESUPUESTARIA

TÍTULO DEL PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (PARTE ESPAÑOLA)	AYUDA SOLICITADA	A	B	C	D	PUNTOS	IMPORTE	PROYECTO DE DIRECTORA	PROYECTO DE ANIMACIÓN
LA DONA INVISIBLE	SUCEDIÓ EN VALVERDE, A.I.E.	2.100.068,00 €	1.000.000,00 €	5,00	14,00	36,00	26,00	81,00	Sin concesión	Sí	NO
LA REPESCA	INMATURI FILMS, A.I.E.	4.500.000,00 €	1.000.000,00 €	3,00	18,00	37,00	23,00	81,00	Sin concesión	NO	NO
SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO	POMPON LA PELÍCULA, A.I.E.	3.300.065,00 €	1.000.000,00 €	5,00	13,00	37,00	25,67	80,67	Sin concesión	Sí	NO
TODO POR LA CASA	CHEF SIN DESPERDICIO, A.I.E.	3.000.000,00 €	1.000.000,00 €	5,00	13,00	36,00	26,00	80,00	Sin concesión	Sí	NO
VERONICA'S ROOM	NOSTROMO PICTURES, S.L.	8.900.000,00 €	1.000.000,00 €	4,00	17,00	33,00	26,00	80,00	Sin concesión	NO	NO
CITAS BARCELONA LA PELÍCULA	CITAS BARCELONA LA PELÍCULA, A.I.E.	2.082.076,00 €	1.000.000,00 €	4,00	13,00	37,00	26,00	80,00	Sin concesión	Sí	NO
GLORIA E OLVIDO	VILLAMISERIA, A.I.E.	2.000.000,00 €	1.000.000,00 €	3,00	14,00	37,00	26,00	80,00	Sin concesión	Sí	NO
MAR I CEL	MAMANUCA FILMS, A.I.E.	2.400.000,00 €	1.200.000,00 €	3,00	10,00	39,00	28,00	80,00	Sin concesión	Sí	Sí
PARAULES DE CARMEL	PALABRAS DE CARAMELO, A.I.E.	3.000.150,00 €	1.200.000,00 €	7,50	13,00	35,00	23,67	79,17	Sin concesión	NO	Sí
AFRO	TURANGA FILMS, S.L.	2.000.000,00 €	1.000.000,00 €	5,00	11,00	36,00	27,00	79,00	Sin concesión	Sí	NO
ATASCADA	PONTE EL CINTURÓN, A.I.E.	3.420.000,00 €	1.000.000,00 €	4,00	12,00	37,00	26,00	79,00	Sin concesión	Sí	NO
MI AMIGO MARIO	MI AMIGO MARIO, A.I.E.	3.420.000,00 €	1.000.000,00 €	4,00	13,00	38,00	23,00	78,00	Sin concesión	NO	NO





TÍTULO DEL PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTORA GESTORA	PRESUPUESTO (PARTE ESPAÑOLA)	AYUDA SOLICITADA	A	B	C	D	PUNTOS	IMPORTE	PROYECTO DE DIRECTORA	PROYECTO DE ANIMACIÓN
ODIO EL VERANO 2 - AVENTURA EN CARAVANA	SUMMER CARAVANING, A.I.E. (antes MONO PICTURES, A.I.E.)	2.650.000,00 €	1.000.000,00 €	4,00	14,00	36,00	23,00	77,00	Sin concesión	NO	NO
VANDELLÓS	PLAYTIME - SÁBADO, A.I.E.	3.000.000,00 €	1.000.000,00 €	5,25	10,00	35,00	23,00	73,25	Sin concesión	NO	NO
TOT SOTA EL SOL	BARCELONA NIT DE FILMS, A.I.E.	2.445.000,00 €	1.200.000,00 €	6,75	10,00	31,00	24,00	71,75	Sin concesión	NO	SÍ





## ANEXO IV

### SOLICITUDES EXCLUIDAS

(Por no reunir alguno de los requisitos para ser beneficiarios de las ayudas previstas en la convocatoria y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, o por haber presentado desistimiento de su solicitud)

PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTORA GESTORA	MOTIVO
ABOMINABLE	GOLDHEART PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No alcanza la puntuación mínima requerida.</li> <li>- No alcanza el presupuesto mínimo exigido.</li> </ul>
AMALUR LA PROFECÍA	AMALUR PROFEZIA, A.I.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renuncia a la solicitud presentada.</li> </ul>
A PUÑO DESCUBIERTO	A PUÑO DESCUBIERTO, A.I.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renuncia a la solicitud presentada.</li> </ul>
EL ARTE DE MATEOTTI	ALEJANDRO CUNEO GARCÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No alcanza la puntuación mínima requerida.</li> <li>- No alcanza el presupuesto mínimo exigido.</li> </ul>
EL SASTRE DEL REY	EL SASTRE DEL REY, A.I.E.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renuncia a la solicitud presentada.</li> </ul>
HACIA EL HORIZONTE EN LLAMAS	VITA MOTUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No alcanza la puntuación mínima requerida.</li> <li>- No alcanza el presupuesto mínimo exigido.</li> </ul>
MARTA Y CARLOTA	VITA MOTUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No alcanza la puntuación mínima requerida.</li> <li>- No alcanza el presupuesto mínimo exigido.</li> </ul>
ORO Y CEMENTO	HIROTA PRODUCCIONES, S.L.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No alcanza la puntuación mínima requerida.</li> <li>- No alcanza el presupuesto mínimo exigido.</li> </ul>

