

MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALCARRÀS	ESPAÑA, ITALIA
ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUÁNTAS VERDADES	MÉXICO

MEJOR PELÍCULA EN EL GÉNERO DE COMEDIA IBEROAMERICANA DE FICCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES	MÉXICO
COMPETENCIA OFICIAL	ARGENTINA, ESPAÑA
DESCONECTADOS	CHILE, EEUU
GRANIZO	ARGENTINA

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ÁGUILA Y JAGUAR: LOS GUERREROS LEGENDARIOS	MÉXICO
EL PARAÍSO	ARGENTINA
TADEO JONES 3: LA TABLA ESMERALDA	ESPAÑA
UNICORN WARS	ESPAÑA, FRANCIA, BÉLGICA

MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
BOSCO	URUGUAY, ITALIA
EAMI	PARAGUAY, ARGENTINA, MÉXICO, FRANCIA, ALEMANIA, HOLANDA
EL CASO PADILLA	CUBA
EL SILENCIO DEL TOPO	GUATEMALA
MI PAÍS IMAGINARIO	CHILE, FRANCIA

PREMIO PLATINO A LA MEJOR ÓPERA PRIMA DE FICCIÓN IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
1976	CHILE, ARGENTINA
CINCO LOBITOS	ESPAÑA
LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS	NICARAGUA, MÉXICO, HOLANDA, ALEMANIA, FRANCIA, NORUEGA
LA JAURÍA	COLOMBIA
UTAMA	BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA

PREMIO PLATINO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES

*Ordenado alfabéticamente por obra

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
CINCO LOBITOS	ESPAÑA
EL SUPLENTE	ARGENTINA, ESPAÑA, ITALIA, MÉXICO, FRANCIA
UTAMA	BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA

MEJOR DIRECCIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado

DIRECTOR PELÍCULA	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU	BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUÁNTAS VERDADES	MÉXICO
CARLA SIMÓN	ALCARRÀS	ESPAÑA, ITALIA
RODRIGO SOROGOYEN	AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
SANTIAGO MITRE	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
DANIEL GIMÉNEZ CACHO	BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUÁNTAS VERDADES	MÉXICO
LUIS TOSAR	EN LOS MÁRGENES	ESPAÑA, BÉLGICA
PETER LANZANI	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
RICARDO DARÍN	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALINE KÜPPENHEIM	1976	CHILE, ARGENTINA
ANTONIA ZEGERS	EL CASTIGO	CHILE, ARGENTINA
LAIA COSTA	CINCO LOBITOS	ESPAÑA
LAURA GALÁN	CERDITA	ESPAÑA
MAGNOLIA NÚÑEZ	CARAJITA	REPÚBLICA DOMINICANA, ARGENTINA

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
CARLOS PORTALUPPI	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
LUIS ZAHERA	AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
NORMAN BRISKI	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
RAMÓN BAREA	CINCO LOBITOS	ESPAÑA

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEJANDRA FLECHNER	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
CARMEN MACHI	CERDITA	ESPAÑA, FRANCIA
PENÉLOPE CRUZ	EN LOS MÁRGENES	ESPAÑA, BÉLGICA
SUSI SÁNCHEZ	CINCO LOBITOS	ESPAÑA

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ARÁNZAZU CALLEJA	CINCO LOBITOS	ESPAÑA
CERGIO PRUDENCIO	UTAMA	BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA
LEONARDO HEIBLUM, ALEXIS RUÍZ	LOS REYES DEL MUNDO	COLOMBIA, LUXEMBURGO, FRANCIA, MÉXICO, NORUEGA
PEDRO OSUNA	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR GUIÓN

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEJANDRO G. IÑÁRRITU Y NICOLÁS GIACOBONE	BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUÁNTAS VERDADES	MÉXICO
ISABEL PEÑA, RODRIGO SOROGOYEN	AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
MANUELA MARTELLI, ALEJANDRA MOFFAT	1976	CHILE, ARGENTINA
MARIANO LLINÁS, SANTIAGO MITRE	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR DIRECCIÓN DE MONTAJE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALBERTO DEL CAMPO	AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
ANDRÉS PEPE ESTRADA	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
JOSÉ M. G. MOYANO	MODELO 77	ESPAÑA
SEBASTIÁN HERNÁNDEZ, GUSTAVO VASCO	LOS REYES DEL MUNDO	COLOMBIA, LUXEMBURGO, FRANCIA, MÉXICO, NORUEGA

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
EUGENIO CABALLERO	BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUÁNTAS VERDADES	MÉXICO
FRANCISCA CORREA	1976	CHILE, ARGENTINA
MICAELA SAIEGH	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU
PEPE DOMÍNGUEZ DEL OLMO	MODELO 77	ESPAÑA

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
BARBARA ÁLVAREZ	UTAMA	BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA
DANIELA CAJÍAS	ALCARRÀS	ESPAÑA, ITALIA
DAVID GALLEGO	LOS REYES DEL MUNDO	COLOMBIA, LUXEMBURGO, FRANCIA, MÉXICO, NORUEGA
JAVIER JULIÁ	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR DIRECCIÓN DE SONIDO

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
AITOR BERENGUER, FABIOLA ORDOYO, YASMINA PRADERAS	AS BESTAS	ESPAÑA, FRANCIA
CARLOS GARCÍA	LOS REYES DEL MUNDO	COLOMBIA, LUXEMBURGO, FRANCIA, MÉXICO, NORUEGA
FEDERICO MOREIRA	UTAMA	BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA
SANTIAGO FUMAGALLI	ARGENTINA, 1985	ARGENTINA, EEUU

MEJOR MINISERIE O TELESERIE CINEMATOGRAFICA IBEROAMERICANA

*Ordenado alfabéticamente por nominado

TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
EL ENCARGADO	ARGENTINA
IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO	ARGENTINA
NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU
SANTA EVITA	ARGENTINA

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
DANIEL GIMÉNEZ CACHO	UN EXTRAÑO ENEMIGO. T2	MÉXICO

GUILLERMO FRANCELLA	EL ENCARGADO	ARGENTINA
JUAN DIEGO BOTTO	NO ME GUSTA CONDUCIR	ESPAÑA
JUAN PABLO RABA	NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
CLAUDIA DI GIROLAMO	42 DÍAS EN LA OSCURIDAD	CHILE
CRISTINA UMAÑA	NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU
NATALIA OREIRO	SANTA EVITA	ARGENTINA
PAULINA GAITÁN	BELASCOARÁN	MÉXICO

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ALEJANDRO AWADA	IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO	ARGENTINA
ANDRÉS PARRA	BELASCOARÁN	MÉXICO
DAVID LORENTE	NO ME GUSTA CONDUCIR	ESPAÑA
RODRIGO CELIS	NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
----------	--------	--------------------

AMPARO NOGUERA	42 DÍAS EN LA OSCURIDAD	CHILE
LEONOR WATLING	NO ME GUSTA CONDUCIR	ESPAÑA
MAJIDA ISSA	NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU
VERÓNICA ECHEGUI	INTIMIDAD	ESPAÑA

MEJOR CREADOR EN MINISERIE O TELESERIE

*Ordenado alfabéticamente por nominado

NOMINADO	TÍTULO	PAÍS DE PRODUCCIÓN
ANDRÉS WOOD, RODRIGO GARCÍA	NOTICIA DE UN SECUESTRO	COLOMBIA, CHILE, EEUU
DANIEL BURMAN	IOSI, EL ESPÍA ARREPENTIDO	ARGENTINA
LEONARDO PADRÓN	PÁLPITO	COLOMBIA, MÉXICO, ARGENTINA
MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT	EL ENCARGADO	ARGENTINA