BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A LA SESIÓN INTERNACIONAL "PITCH DOCUDRAMA SERIES" 2022, EN CONECTA FICTION AND ENTERTRAINMENT

1- OBJETO

Este documento establece las Bases para la presentación de proyectos de series de TV en la sesión internacional de Producción "Pitch Docudrama Series" 2022, en Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT, y para su evaluación y selección (las "Bases"). La presentación de un Proyecto a la sesión internacional "Pitch Docudrama Series" 2022 implica la aceptación tácita de estas Bases.

La convocatoria "Pitch Docudrama Series" está dirigida a proyectos de serie de Docudrama, es decir, que aborden temáticas de cualquier tipo desde un punto de vista documental, pero cuya narrativa incluya recreaciones de hechos ficcionados (tanto en imagen real como en animación), ya sean secuencias largas y dialogadas, o únicamente imágenes sin diálogo o con sonido limitado que ilustren los hechos narrados o la experiencia de los testigos u expertos. Se excluirán de esta categoría los proyectos puramente documentales seriados que no contengan estos elementos y las series de ficción basadas en hechos reales.

Una selección de 5 proyectos de entre todos los presentados correctamente se presentará en la sesión internacional de pitch "Pitch Docudrama Series" de 2022.

La sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022 tiene lugar en Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT (también denominado "Evento") (antes llamado Conecta FICTION) y consiste en la presentación de proyectos de series de docudrama de TV en desarrollo (los "Proyectos") por su productor (el "Solicitante").

La sesión internacional de Producción de "Pitch Docudrama Series" 2022 **está abierta a productores personas jurídicas, no a personas físicas.**

Los Solicitantes de los Proyectos seleccionados (al menos un representante por Proyecto) presentarán su Proyecto ante una audiencia de ejecutivos de la industria. Durante el Evento, Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT organizará un espacio de mesas individuales para que cada representante de un Proyecto finalista pueda reunirse con aquellos ejecutivos de la industria que hayan mostrado interés en un Proyecto y los representantes del Solicitante.

Los Proyectos deben ser presentados de acuerdo con las Bases que siguen, y dentro de las fechas a tal efecto, **del 8 de marzo de 2022 al 18 de abril de 2022.**

2- REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD DE LOS PROYECTOS Y LOS SOLICITANTES; PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

2.1. Requisitos de admisibilidad de los Proyectos.
a) Pueden presentarse productores de todo el mundo que tengan un proyecto de serie de Docudrama Series, con temporadas de entre 2 y 13 episodios, y sin limitación de duración por episodio.
b) Los Proyectos deberán estar en fase de desarrollo. No se deberán haber iniciado actividades de preproducción o producción
c) Para su mejor valoración por el comité editorial encargado de su selección los Proyectos recomendamos tener un compromiso de financiación o hayan obtenido financiación de al menos un 10% del presupuesto total de producción

2.2. Requisitos de admisibilidad de los Solicitantes.
Los Solicitantes que sometan sus Proyectos a La sesión internacional de Producción de "Pitch Docudrama Series" 2022 **sólo pueden ser personas jurídicas (compañías productoras, distribuidoras, canales de televisión, etc.), no personas físicas** , de cualquier nacionalidad. No se aceptarán Proyectos de personas físicas, como guionistas, si dicho Proyecto no cuenta con un productor persona jurídica vinculado al Proyecto.

2.3. Presentación. Los Proyectos deben presentarse en línea a través del sitio web de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT (www.eventconecta.com). No se aceptarán Proyectos enviados por correo.

Cada Solicitante puede presentar **un máximo de 3 Proyectos de serie** (en primera temporada).

No serán admitidos proyectos que se hayan presentado en ediciones anteriores de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT (previamente denominado Conecta FICTION).

La presentación de proyectos es gratuita .

La "Fecha de Cierre" para la presentación de Proyectos es el 18 de abril de 2022 . Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto presentado después de la Fecha de Cierre.

2.4. **Documentos Obligatorios** . La presentación de cada Proyecto debe acompañarse de los siguientes documentos, que deben ser entregados antes de la Fecha de Cierre:

- Una página resumiendo el proyecto con una sinopsis
- Biblia/dossier del proyecto (personajes, hechos retratados, entorno, tono, lugares de rodaje, recursos narrativos utilizados, resumen de la temporada - 7 páginas como máximo)
- Carta del guionista y/o productor describiendo su visión del Proyecto
- Presupuesto de producción (en euros): modelo disponible en la página web
- Plan de financiación (en euros): modelo disponible en la página web
- CIF de la empresa
- En el caso de ser un proyecto basado en una obra preexistente de no-ficción, se deberá adjuntar el contrato, fechado y firmado, que demuestre la cesión de derechos a la productora para su adaptación a serie de televisión.

Documentos recomendados, (en caso de estar disponibles):

- Guion del piloto

- Cartas de interés
- CV de la productora
- CV del director
- Materiales visuales (tráiler, piloto u otros videos del Proyecto)
- Contratos o carta de compromiso o interés, fechados y firmados, que demuestren la inversión financiera indicada en su formulario de inscripción. Estos contratos o cartas deben indicar el monto de la inversión.

2.5. La presentación de Proyectos y los documentos solo serán aceptados en español o inglés.

2.6. Las presentaciones con la documentación incompleta no serán consideradas para la selección.

2.7. Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT no se hace responsable de los costos (para traducción, franqueo, diseño gráfico, etc.) incurridos para la presentación de Proyectos.

2.8. Al presentar un Proyecto a las Sesiones Internacionales de "Pitch Docudrama Series" 2022 los Solicitantes garantizan la presencia de uno de los representantes del Proyecto en el Evento del 21 al 24 de junio de 2022 si el Proyecto es seleccionado para las Sesiones de Pitching.

2.9. Al presentar un Proyecto a la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022 el Solicitante garantiza que su Proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de autor (tales como, por ejemplo, sin carácter limitativo, obras preexistentes, subyacente, imágenes o música) sin haber obtenido primero todas las licencias, autorizaciones, cesiones y / o permisos necesarios. Los Solicitantes que no posean la titularidad de los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre el Proyecto presentado a la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022 deben obtener el consentimiento escrito de los titulares del Proyecto para su presentación en los términos aquí estipulados y para obligarse por estas Bases y, a requerimiento de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT , deberán proporcionar una copia de dicho consentimiento y/o acuerdo escrito del titular de los derechos.

2.10. La presentación de un Proyecto a la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022 no implica cesión ni transferencia de ningún tipo a favor de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el Proyecto o cualquiera de sus elementos.

2.11. Tenga en cuenta que la presentación de Proyectos a las Sesiones Internacionales de "Pitch Docudrama Series" 2022 o su selección no lleva aparejada la acreditación para Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT. La sede de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT está restringida únicamente a los participantes acreditados.

3- SELECCIÓN DE PROYECTOS

Los Proyectos serán seleccionados por el comité editorial de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT, compuesto por un equipo de profesionales cualificados de la industria audiovisual.

El comité editorial valorará los proyectos atendiendo a criterios de calidad artística, la singularidad del contenido, el estado de desarrollo, el presupuesto ya financiado, potencial internacional, posibilidad de llegar a nuevos públicos y otros elementos de los Proyectos, a su sola discreción.

Serán seleccionados los 5 Proyectos que obtengan el mayor número de votos del comité de selección, que no será recurrible.

La selección de su Proyecto se comunicará por correo electrónico a sus Solicitantes durante el mes de mayo.

El rechazo de Proyectos será igualmente notificado a sus Solicitantes

4- PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA SESION INTERNACIONAL DE PITCH DOCUDRAMA SERIES 2022

Una vez seleccionado un Proyecto, al menos un representante por proyecto seleccionado (productor, guionista, titular de los derechos, etc.) deberá estar en Toledo, Castilla-La Mancha, desde la mañana del 21 de junio de 2022 hasta la noche del 23 de junio de 2022 para participar en un ensayo general, participar en una sesión de coaching, para presentar el Proyecto durante la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022, y participar en reuniones individuales, en su caso.

Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT cubrirá los gastos de acreditación en Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT y alojamiento en Toledo, Castilla La-Mancha, durante 3 noches, del 21 al 24 de junio de 2022, para un representante de cada Proyecto seleccionado. En caso de haber abonado ya su acreditación, Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT le reembolsará el importe de la misma. Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT no asumirá los gastos de desplazamiento.

Los representantes del Proyecto deben suministrar todos los materiales promocionales y de presentación del Proyecto antes de finales de mayo para su uso durante la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022, tales como: archivos de video, fotos, sitio web, presentaciones en PowerPoint, catálogos y folletos, etc., que deben cumplir con todas las especificaciones técnicas proporcionadas por el equipo Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT. Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto seleccionado que no respete las especificaciones técnicas exigidas.

5- CONFIDENCIALIDAD Y MARKETING

Los documentos suministrados junto con las presentaciones de los Proyectos son estrictamente confidenciales y no se pueden publicar salvo que se indique lo contrario a continuación.

Una lista de los Proyectos seleccionados, que incluirá el título del Proyecto, país de origen, empresa de producción y canal de televisión asociado o distribuidor, si lo hubiera, podrá ser publicado por Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT en sus comunicaciones y boletines de marketing y promocionales y en el Sitio web de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT, así como publicado en la prensa.

A su vez, al entregar el tráiler, fotogramas y/u otros materiales visuales de los Proyectos, los Solicitantes están autorizando el uso de dicho material para fines promocionales para el sitio web de Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT.

El dossier del Proyecto, incluyendo la información anterior, así como datos financieros provisionales (sólo el presupuesto de producción total y la parte financiada), se entregará a todos los participantes acreditados en Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT.

En el caso que esta sesión internacional de pitch resulte ser financiada por los fondos europeos de recuperación a través del ICAA, el proyecto deberá también incluir los logos del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, el logotipo oficial del Plan NextGenerationEU y el emblema de la Unión Europea (se pondrá a disposición de los finalistas).

Si el Proyecto seleccionado es completado, Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT se incluirá en el mismo en un crédito con la siguiente leyenda "Esta Serie de TV fue presentada en Pitch Docudrama Series 2022 en Conecta FICTION & ENTERTRAINMENT."

6- LEY APLICABLE Y FUERO

Estas Bases se regirán e interpretarán de conformidad con las leyes de España y las partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Madrid, España.

He leído y acepto las Bases para durante la sesión internacional de "Pitch Docudrama Series" 2022. También entiendo que presentar mi Proyecto no garantiza su selección, y que si no respeto las presentes Bases, mi proyecto puede ser rechazado.