

EPC Charter on Green Production	Estatuto del EPC para la Producción Verde
<p>Recognising the environmental impacts that audio-visual production activities can cause, and the urgent necessity to adopt sustainable solutions as a way to minimize these impacts,</p> <p>We, as European Producers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. Agree to start actively promoting green technologies, workflows and best practices with a low environmental impact. • 1. Wish to lead and set new sustainable standards for our industry. • 4. Propose the following principles as Green Guidelines to follow to become a Green Producer. • 3. Enhance the European and national support system to incentivise Green Producers. <p>Agree to these Green Guidelines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To do a training session on being green in our industry or to hire at least one green production expert within the production department, on set, responsible to coordinate the activities of all departments: “The green consultant”. 2. To use a Carbon Calculator in order to track and report the carbon footprint of the production. 3. To aim to reduce the CO2 emissions to a minimum when using transportation by promoting and encouraging: <ol style="list-style-type: none"> 1) The use of trains instead of planes for <u>trips under than 5 hours</u> 2) Cars and trucks which are either Hybrid, CNG, LPG or electric - Trucks need to be CNG, LNG or Diesel EURO 6 3) The production company to communicate to everyone working on the production, the 	<p>Detectar las consecuencias medioambientales provocadas por la producción audiovisual y la urgencia que existe en adoptar soluciones sostenibles para reducir estos impactos,</p> <p>Nosotros, como productores europeos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Nos comprometemos a promover tecnologías ecológicas, y adoptar métodos con menores repercusiones ambientales. 2. 1. Nuestro deseo es liderar y establecer unos nuevos estándares de sostenibilidad para nuestra industria. 3. 4. Proponemos una serie de criterios llamados Green Guidelines para llegar a ser un ‘Productor Verde’. 4. 3. Mejorar el sistema de apoyo europeo y nacional para incentivar a los ‘Productores Verdes’. <p>Estamos de acuerdo en los siguientes Puntos Verdes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un curso de formación enfocado en cómo ser más sostenible dentro del sector, o contratar a un experto en producción sostenible dentro del departamento que se haga cargo de coordinar las actividades de los departamentos: “El asesor de sostenibilidad”. 2. Utilizar una Calculadora de Carbono para hacer un seguimiento y reportar la huella de carbono de la producción. 3. Comprometerse a reducir las emisiones de CO2 a un mínimo en el uso de transportes promocionando lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> a. El uso de tren en vez de avión en viajes más cortos de 5 horas. b. El uso de coches o camiones Hybrid, CNG, LPG o eléctricos- los camiones deben ser CNG, LNG o Diesel EURO 6. c. La productora comunicará a todas las personas que trabajan en la producción, la preferencia deseada de medios de transporte público para llegar al trabajo

<p>desired preference of using public means of transport to get to work (public transport tickets at reduced costs or covered by the company, car-sharing, car pools, electric, CNG or hybrid cars)</p> <p>4) The production company to prefer mobility partners with an environmental programme</p> <p>5) On the set mainly bicycles or electric/solar-driven vehicles</p> <p>4. To ensure a proper energy efficiency on set:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Electricity has to be, when possible, from renewable sources. Generators are only allowed for a maximum of 3 days, they must have a soot filter and have to be at least according to recent stage norms. Generators under 10K are only allowed with solar/wind, propane/butane or gasoline. 2) LED lighting and other energy saving technologies have to be used as much as possible 3) Where a connection to the public grid is possible, electricity from public grid is used – if no electricity supply from the public grid is possible, recourse is made to mobile rechargeable electric power systems when possible, or efficient hybrid generators with an integrated battery system. <p>5. To adopt adequate waste disposal and recycling methods</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Waste separation is mandatory everywhere, it must be separated in such a way that it can be handled separated by the local or private waste management facilities 2) No disposable plastic cups, bowls, plates and cutlery allowed 3) No plastic bottles allowed with the exception of refundable PET bottles 4) No plastics give-aways, balloons and merchandise 5) Wastewater shall not be discharged directly into water bodies. Wastewater disposal complies with the legal provisions and has to be checked and approved by the authorities 6) Promote and use recycled paper for all purposes. Furthermore, to promote electronic rather than paper 	<p>(billetes de transporte público a coste reducido o cubiertos por la empresa, coche compartido, coches compartidos, coches eléctricos, GNC o híbridos).</p> <p>d. La productora debe favorecer los acuerdos con socios de movilidad con un programa medioambiental</p> <p>e. En el set se debe usar principalmente bicicletas o vehículos eléctricos/solares</p> <p>4. Asegurar en set una mayor eficiencia energética:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La electricidad debe proceder, en la medida de lo posible, de fuentes renovables. Solo se permite el uso de generadores de un máximo de 3 días, deben tener un filtro de hollín y deben estar al menos de acuerdo con las normas recientes. Los generadores de menos de 10K sólo se permiten con energía solar/eólica, propano/butano o gasolina. 2) Iluminación LED, y tecnologías ecológicas tienen que ser utilizadas lo más posible. 3) Cuando sea posible la conexión a la red pública, se utilizará la electricidad de la red pública - si no es posible el suministro de electricidad de la red pública, se recurre a sistemas de energía eléctrica recargables móviles cuando sea posible, o a generadores híbridos eficientes con un sistema de baterías integrado. <p>5. Adoptar métodos adecuados de eliminación y reciclaje de residuos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La separación de residuos es obligatoria en todas partes, debe separarse de tal manera que pueda ser manejada separadamente por las instalaciones de gestión de residuos locales o privadas. 2) No se permiten vasos, tazones, platos y cubiertos de plástico desechables. 3) No se admiten botellas de plástico, a excepción de las botellas de PET reembolsables. 4) No se permiten obsequios de plástico, globos y merchandise. 5) Las aguas residuales no se verterán directamente. La eliminación de aguas residuales
---	--

<p>communication.</p> <p>7) Toxic materials like Styrofoam, PVC, Isocyanates are forbidden</p> <p>8) If temporary buildings or structures are established for the film production (tents, caravans, etc.) they shall be completely dismantled and either reused or all materials separated by type of material and recycled/disposed of according to the legal requirements.</p> <p>6. To take into consideration, in the process of selecting a location, environmental aspects such as the accessibility by public means of transport, the possibility of a local mains power supply, nature conservation etc.</p> <p>7. To make best use of local resources and surroundings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Catering has to be mostly regional and if possible organic-vegetarian/vegan meals are offered and encouraged 2) Tap water (if clean and drinkable) makes a big difference compared to bottled water. It must be provided for free at all times. 3) Damage caused to fauna and flora must be avoided (no use of staples of trees, instead of elastic ribbons/ropes) 4) Special effects are produced digitally and if not environmental hazards are to be taken under consideration <p>8. To take specific measures in some particular technical departments:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Production Design and Set Construction : Make sets and decorations recyclable, avoid the use of plastic and promote wood and paper. Use only FSC certified wood and wood products for construction. 2) Costume Department : 	<p>cumple con las disposiciones legales y debe ser verificada y aprobada por las autoridades.</p> <p>6) Promover y utilizar papel reciclado para todos los fines. Promover la comunicación electrónica,</p> <p>7) Materiales tóxicos como espuma de poliestireno, PVC, isocianatos están prohibidos.</p> <p>8) Si se establecen edificios o estructuras temporales para la producción de la película (carpas, caravanas, etc.), deberán ser completamente desmantelados y reutilizados, o bien todos los materiales separados por tipo de material y reciclados/eliminados de acuerdo con los requisitos legales.</p> <p>6. Tener en cuenta, en el proceso de selección de una localización: aspectos medioambientales como la accesibilidad por medios públicos de transporte, la posibilidad de una red eléctrica local, la conservación de la naturaleza, etc.</p> <p>7. Aprovechar al máximo los recursos locales y el entorno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El catering tiene que ser mayoritariamente regional y, si es posible, ofrecer y fomentar las comidas ecológicas veganas/vegetarianas. 2) El agua del grifo (si es limpia y potable) hace una gran diferencia en comparación con el agua embotellada. Debe proporcionarse de forma gratuita en todo momento. 3) Se debe evitar el daño causado a la fauna y flora (no se deben utilizar grapas de árboles, en lugar de cintas elásticas). 4) Los efectos especiales se producen digitalmente y, si no es así, se deben tener en cuenta los riesgos medioambientales. <p>8. Tomar medidas específicas en determinados departamentos técnicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Diseño de Producción y Construcción de Escenografías: hacer reciclables los decorados, evitar el uso de plástico y promover la madera y el
--	---

<p>Avoid the use of plastic materials and discourage one-use wardrobe. Washing with “clean” detergents.</p> <p>3) Makeup and hair : Use of environmentally friendly materials</p> <p>4) Special effects : They must be produced digitally and if not, environmental hazards are to be taken under consideration.</p>	<p>papel. Usar sólo madera certificada FSC para la construcción.</p> <p>2) Departamento de Vestuario: Evitar el uso de materiales plásticos y evitar el uso de vestuario de un solo uso. Lavado con detergentes "limpios".</p> <p>3) Maquillaje y peluquería: Uso de materiales respetuosos con el medio ambiente</p> <p>4) Efectos especiales: Deben producirse digitalmente y, en caso contrario, deben tenerse en cuenta los riesgos medioambientales.</p>
--	---