

POBRE DIABLO

FICCIÓN: **LARGOMETRAJE**

DURACIÓN: 104 minutos

GÉNERO: Road Movie / Comedia Negra

TARGET: 25-40 años



DAVID PASCUAL
(MR. PERFUMME)

628541075

davidpascualhuertas@hotmail.com



GERARD RODRÍGUEZ

gerard@japonicafilms.com

+34 649 911 573

www.japonicafilms.com

Co-productor

Gerard Rodríguez

gerard@japonicafilms.com

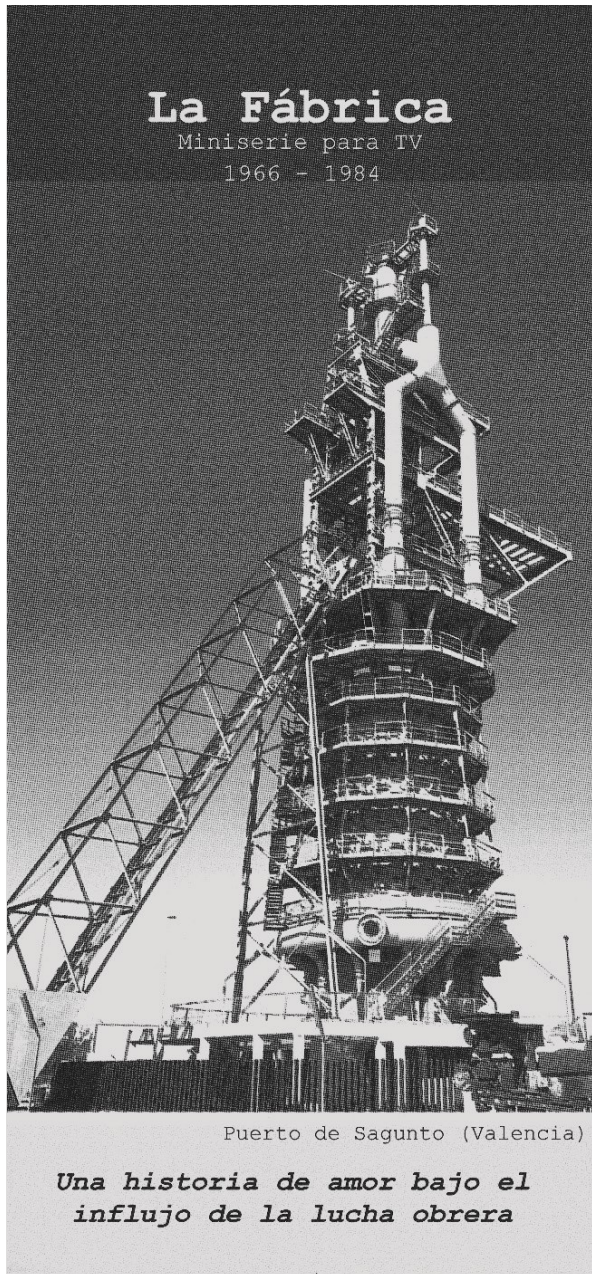
SINOPSIS

Tristán es un escritor frustrado que vive de redactar las frases inspiradoras de los sobrecillos de azúcar. Su vida rutinaria cambia cuando acepta, bajo misteriosas circunstancias, transportar el cuerpo congelado de su conflictivo hermano Simón desde Asturias hasta Benidorm, para enterrarlo en la casa donde crecieron.

OBSERVACIONES

- Recibida ayuda del IVC a producción 2019
- Premio Music Library & SFX y finalista en el CIIF (Canary Island Film Market) 2019
- Guion seleccionado en el Austin Film Festival 2018
- Mención Especial en FilmmarketHub - Pitchbox 5 2018
- Participación en el I Foro Co-Producción Cinema Jove

NOTAS



LA FÁBRICA

FICCIÓN: **MINISERIE**

FORMATO: 2 capítulos

DURACIÓN: 60 minutos/capítulo

GÉNERO: Drama social

TARGET: Mayores de 12 años



BEATRIZ GARCÍA ALÓS

686383907

beagalos@gmail.com

SINOPSIS

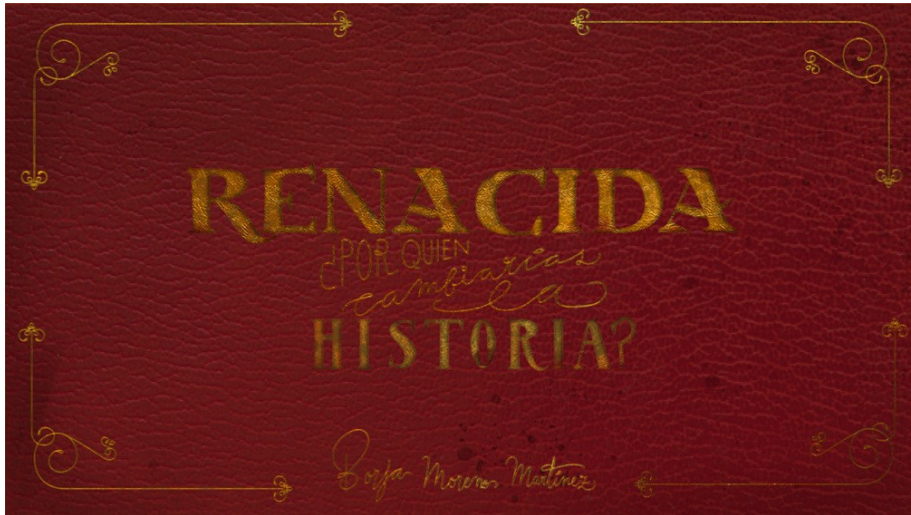
España, años 70. Una época convulsa. Un pueblo en lucha. Un amor truncado por las barreras sociales y la reconversión industrial.

OBSERVACIONES

Proyecto desarrollado en el VI Laboratorio de creación de series. Fundación SGAE.

NOTAS

RENACIDA



FICCIÓN: **SERIE**

FORMATO: 8 capítulos

DURACIÓN: 50 minutos

GÉNERO: Melodrama
Intertemporal.

TARGET: 16 - 75 años.



BORJA MORENO MARTÍNEZ.

(+34) 722 36 22 12.

borja_96_07@hotmail.com

<https://www.sindicatoalma.es/guionista/borja-moreno-martinez-2/>

SINOPSIS

Una joven maestra de la II República española desaparece, en extrañas circunstancias, el día antes del estallido de la Guerra Civil y reaparece en la Barcelona del 2018. Mientras descubre la historia de España, hará lo imposible por volver, cambiarla y salvar a su familia de la masacre.

OBSERVACIONES

Comenzó su andadura profesional en el FestMarket del Festival Ficticia (2018) y en el Laboratorio de Ficción del Festival de Cine de Alicante (2019), también ha formado parte de la Fundación SGAE (2018-2019), donde la desarrollé durante cuatro meses bajo la tutoría del guionista Carlos G. Miranda. Ahora ha sido el primer proyecto de serie seleccionado en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (2019). El proyecto se encuentra en fase de desarrollo y búsqueda de productora tras haber tenido positivas reuniones en el Conecta Fiction 2019.

NOTAS



OVERLAP

FICCIÓN: **LARGOMETRAJE**

Dividido en 6 partes.

DURACIÓN: 90

GÉNERO: Ciencia ficción indie

TARGET: Público de ciencia ficción indie, Plataformas de streaming OTT, festivales de género.



EDGAR BERNAD Y JOAQUÍN GIL

+1 9703930426 / +34 600 414 186 /

+ 34 635 050 967

produccion@demarjal.com

www.lluernacreacio.com

SINOPSIS

Acaba de producirse la explosión de la estrella Eta Carinae, la primera hipernova jamás registrada. El profesor Albert Novák junto con los estudiantes John y Cristina se desplazan a las montañas para observar la estrella. De repente, se ven envueltos en una serie de fenómenos físicos como consecuencia de la explosión que dificultarán su salida del enclave paradisíaco.

OBSERVACIONES

Premio a desarrollo de guion de IVC 2018. En conversaciones para la preproducción con Tomorrowland Productions.

NOTAS
