

¡Las Jornadas de Producción de Cine Publicitario también ruedan en la playa!

Jornadas de Producción
de Cine Publicitario

17 — 18 de abril · Málaga
www.apcp.es

Martes 17 de Abril

Jornada práctica de formación y asesoramiento jurídico-administrativo para el sector de cine publicitario.

1ª Parte

HORA: 10-14H

Lugar: **Sala FORUM - Hotel AC**

¿Eres técnico o freelance y trabajas en la producción de spots publicitarios o cine? Todo lo que debes conocer sobre tus derechos y obligaciones contractuales.

Ponente: José Miguel Nieto Martínez, Abogado-Economista. Socio de Nieto Pretel y Asociados, Asesor jurídico de la Asociación de Productoras de Cine Publicitario.

Presenta: Manuel Gomez Cardeña, productor de PRO-MICO y presidente de AEPAA APRIA.

2ª parte

HORA: 16-18H

Lugar: **Sala FORUM - Hotel AC**

Sesión práctica sobre las nóminas de los trabajadores que prestan sus servicios en la producción publicitaria.

Ponentes: José Miguel Nieto Martínez, abogado-economista. Socio de Nieto Pretel y Asociados, Asesor jurídico de la Asociación de Productoras de Cine Publicitario; **María de los Ángeles R. Pretel**, Abogada. Socio de Nieto Pretel y Asociados.

Sesión práctica sobre los costes que suponen para el trabajador y para la productora que le contrata.

Comparación de la tributación a efectos del IRPF y diferencias en la cotización al régimen correspondiente de la Seguridad Social.

Contestación y resolución de las preguntas que planteen los asistentes a las jornadas.

Miércoles 18 de Abril

Sesión de mesas redondas sobre service de producción, directores de publicidad y cine, nuevas tecnologías en post-producción de sonido y animación.

Lugar: **Cine Albéniz. Sala 3**

Hora: **10-14H**

HORA: 10:30H

Mesa redonda de directores de publicidad y cine:

Destacados directores de cine publicitario nos abren la puerta a otra mirada en la dirección audiovisual.

Gabe Ibañez (Tesauro), **Sega** (Lee Films), **Benito Zambrano** (Director de Cine y Publicidad), **Gracia Querejeta** (Directora de Cine y Publicidad).

Modera: Maripaz Lara, socia fundadora de La Joya Producciones.

HORA: 11.30H

Mesa redonda de service de cine y publicidad:

¿Cuál es la función de una productora de service? ¿Qué necesita el sector para tener un mayor respaldo a la hora de rodar? Diferencias entre el cine y la publicidad.

Ivo Van Vollenhoven, Managing Partner Twenty Four Seven, **Juan Cano**, "Nono" Executive Producer de Sur Film, **Manuel García**, productor ejecutivo de The Brownie Film Co, **Albert Soler**, MD & Executive Producer de Mamma Team.

Modera: José Antonio Hergueta, productor de MLK y presidente de PECAA.

2ª parte

Mesa de nuevas tecnologías.

Hora: **12.30-14.15H**

HORA: 12:30H

Legislación de drones.

HORA: 13H

Presentación de nuevas herramientas y tecnologías en la producción de Animación.

Úrsula García, Directora Creativa Ejecutiva de The Frank Barton Company (productora de Animación de Publicidad) Nos enseñará sobre producción de animación CGI, herramientas de nuevas tecnologías en constante evolución.

HORA: 13.30H

Málaga en los nuevos formatos de producción y tecnología.

Creatividad para la acción de YouTube, con la producción de **Harold**, **La Joya** y **The Brownie Film Co**, post-producción de sonido Full Immersive (nueva tecnología en post-producción de sonido) de **Marc Orts by Deluxe Spain** y estrategia de medios de **Adsmurai**.

* Información e inscripción: info@apcp.es

Organizan y patrocinan



Colaboran



Presenta: Daniel Ortiz-Entrambasaguas, productor de Dani Dog Films y presidente de la asociación PROCINEMA.