

**DICCIONARIO** DE EMPRESAS, ASOCIACIONES,  
INSTITUCIONES Y EVENTOS AUDIOVISUALES **2011**

**CINE  
&  
TELE  
INFORME**

**Edición Especial**

# **CINE&TELE INFORME**

**DICCIONARIO  
DE EMPRESAS,  
ASOCIACIONES,  
INSTITUCIONES  
Y EVENTOS  
AUDIOVISUALES  
2011**



© Diccionario de Empresas Audiovisuales 2011  
Editado por Grupo Exportfilm  
Gran Vía 64, 28013 Madrid

El Diccionario de Empresas Audiovisuales se distribuye gratuitamente entre todos los suscriptores de CINEINFORME y TELEINFORME cada año. Su contenido es publicitario y ha sido elaborado sobre la base de la información aportada por cada una de las empresas interesadas en formar parte de él.

# ÍNDICE

## CINE&TELE INFORME

### EMPRESAS

- 3D VIDEOGRAPHICS	Pág. 9	- BROADCAST SERVICES Y TELEPRODUCCIONES	Pág. 25	- ÉCIJA ABOGADOS	Pág. 41
- A CONTRACORRIENTE FILMS	Pág. 10	- BTESA	Pág. 26	- EGATEL	Pág. 42
- ABERTIS TELECOM	Pág. 11	- CALLE 13 UNIVERSAL	Pág. 27	- ENTRADAS.COM	Pág. 43
- ACEC	Pág. 12	- CINEMATOGRAFÍA PEREIRA	Pág. 28	- EQUIPOS PROFESIONALES CINEMATOGRAFÍCOS (EPC)	Pág. 44
- AICOX	Pág. 13	- CINEMPREMIER	Pág. 29	- EUROSPOORT	Pág. 45
- ALTA FILMS	Pág. 14	- CINESA	Pág. 30	- FOTOFILM	Pág. 46
- ARTEFACTO	Pág. 15	- CINEVENT ONLINE	Pág. 31	- FOX	Pág. 47
- ATHENAS	Pág. 16	- CIRCUITO ESTRELLA	Pág. 32	- FOX CRIME	Pág. 49
- ATLANTA PRODUCCIONES	Pág. 17	- CIRCUITO NEOCINE	Pág. 33	- FUJIFILM ESPAÑA	Pág. 51
- ATLAS	Pág. 18	- CIUDAD DE LA LUZ	Pág. 34	- FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA (AVA)	Pág. 52
- ATOS ORIGIN	Pág. 19	- CORN ON WHEELS	Pág. 35	- GREAT WAYS	Pág. 53
- AVID TECHNOLOGY	Pág. 20	- CORPORACIÓN RTVE	Pág. 36	- GRUPO ANTENA 3	Pág. 54
- AXIÓN	Pág. 21	- COSMOPOLITAN TELEVISIÓN	Pág. 37	- GRUP BALANÑA	Pág. 55
- AXN	Pág. 22	- DIGITALAK	Pág. 38	- GRUPO LIVEN	Pág. 56
- BCN-CATALUNYA FILM COMMISSION	Pág. 23	- DIRATEL	Pág. 39	- GRUPO TELECINCO	Pág. 57
- BRAINSTORM MULTIMEDIA	Pág. 24	- DISCINE G.C.P.	Pág. 40		

# ÍNDICE

## CINE&TELE INFORME

### EMPRESAS

- GRUPO ZZJ	Pág. 58	- NATIONAL GEOGRAPHIC CH.	Pág. 76	- TELEMUNDO INTERNACIONAL	Pág. 95
- HISPASAT	Pág. 59	- NEO-SKY	Pág. 78	- TELEVISA NETWORKS	Pág. 96
- IKUNA MEDIA	Pág. 60	- ONIRIKAL STUDIO	Pág. 79	- TRIGITAL	Pág. 97
- IMAGE FILM	Pág. 61	- OVERON	Pág. 80	- UNIVERSAL PICTURES INT. SPAIN	Pág. 98
- IMAGINA INTERNATIONAL SALES	Pág. 62	- PANASONIC	Pág. 81	- UVETECH BROADCAST SOLUTIONS	Pág. 99
- INSTITUTO RTVE	Pág. 63	- RENTRAK	Pág. 82	- VECTOR 3	Pág. 100
- ITELSIS	Pág. 64	- RICARDO GIL & ASOCIADOS	Pág. 83	- VÉRTICE 360°	Pág. 101
- K 2000	Pág. 65	- SAPEC	Pág. 84	- VIDACTIVE	Pág. 102
- KELONIK	Pág. 66	- SDI DIGITAL MEDIA SOLUTIONS	Pág. 85	- VIMESA	Pág. 103
- KINEPOLIS ESPAÑA	Pág. 67	- SÉPTIMO ARTE DISTRIBUCIÓN	Pág. 86	- VITELSA	Pág. 104
- KIRMEDIA	Pág. 68	- SERVICOLOR	Pág. 87	- VNEWS	Pág. 105
- LA SEXTA	Pág. 69	- SONY ESPAÑA	Pág. 88	- VTF ABOGADOS	Pág. 106
- LEGISCINE	Pág. 70	- SONY PICTURES RELEASING	Pág. 89	- WANDA VISION	Pág. 107
- LEISURE MASTERS	Pág. 71	- SONY TV	Pág. 90	- WARNER BROS PIC. INT. ESPAÑA	Pág. 108
- MIER COMUNICACIONES	Pág. 72	- SOUNDUB	Pág. 91	- WIDE PICTURES	Pág. 109
- MOVIERECORD CINE	Pág. 73	- SYFY UNIVERSAL	Pág. 92	- WIWI MUSIC	Pág. 110
- MULTISERVICIOS INTERNACIONAL (MSI)	Pág. 74	- TEKIND	Pág. 93	- YELMO CINES	Pág. 111
- MUSEO DEL CINE	Pág. 75	- TELEFÓNICA SERVICIOS AUDIOVISUALES	Pág. 94	- YMAGIS	Pág. 113

# 3D VIDEOGRAPHICS SL

[www.tresdim.com](http://www.tresdim.com)



## 3D VIDEOGRAPHICS

es una empresa dedicada a la producción cinematográfica, audiovisual y multimedia. Desde sus inicios, en 1988, destacó en el

sector al ser pionera en la aplicación de técnicas digitales en todas sus realizaciones. Con una infraestructura técnica vanguardista, cuenta con un equipo profesional especializado de alto nivel, dedicado a la producción de animación en 2D y 3D. Ofrece servicios profesionales tanto en la postproducción, sonido como en la animación destacando:

### - Postproducción

- *Vídeo*: subtítulos; edición de imagen en todos los formatos; copias de emisión; sincronización de imagen y sonido; conversión de archivos; efectos digitales.

- *Audio*: doblajes; creación de efectos de sonido; edición de archivos de audio; restauración de audio; sonorización de audiovisuales y para producciones multimedia; creación musical; librería musical y efectos.

### - Sonido

- *Doblaje*: servicio de producción; de traducción y ajuste, de

corrección lingüística, de asesoramiento lingüístico en sala; dirección artística; servicio de grabación de diálogos; mezcla final de sonido.

- *Locuciones*: servicio de producción; spots de televisión; cuñas de radio; cuñas publicitarias; mensajes para megafonía; material educativo.

### - Animación

- En *2D*: modelado y animación, servicio de escaneo, clean up, ink & paint, compositing, render; spots publicitarios.

- En *3D*: cortometrajes, series y largometrajes de animación: modelado, animación, iluminación de fondos, render; servicio de Render Farm; infografía, infoarquitectura, perspectivas, maquetas virtuales; publicidad; efectos visuales, iluminación fotorealista, integración de extras virtuales; material educativo; desarrollo de prototipos; aplicaciones industriales; este-reoscopia.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Jaume III, 33  
07320 Sta. María del Camí, Mallorca

**Teléfono:** +34 971 621 660

**Fax:** +34 971 621 631

**E-mail:** [tresdim@tresdim.com](mailto:tresdim@tresdim.com)

**Web:** [www.tresdim.com](http://www.tresdim.com)

# A CONTRACORRIENTE FILMS

[www.acontracorrientefilms.com](http://www.acontracorrientefilms.com)

a contracorriente | films

**A CONTRA-CORRIENTE FILMS** apuesta por el cine europeo e independiente de

calidad con potencial de llegar a un público amplio. Con sede social en Cataluña y con una visión eminentemente comercial, su deseo es producir, adquirir y distribuir contenidos en todas las ventanas tradicionales y en las emergentes.

Áreas de actividad:

- Distribución y explotación de derechos: adquisición de los derechos de obras audiovisuales producidas por terceros para su explotación en las diferentes "ventanas": salas de cine, DVD (venta y alquiler), Video on Demand, televisión e internet. Además de distribuir la producción ajena se realizará distribución de la producción propia.
- Producción y coproducción de largometrajes para cine y televisión (miniseries y tv movies): adquisición de derechos, elaboración de guiones, búsqueda de financiación, contratación de actores, rodaje, posproducción de imagen y sonido.

Entre los títulos recientemente adquiridos se encuentran algunas de las películas europeas más exitosas del año en sus respectivos países. Como la comedia italiana *Bienvenidos al sur (Benvenuti al sud)* y la película francesa *Pequeñas mentiras sin importancia (Les Petits Mouchoirs)* dirigida por Guillaume Canet y protagonizada por Marion Cotillard. Otro título de reciente adquisición es *El hombre de al lado*, la película argentina más premiada en festivales internacionales.

A CONTRACORRIENTE FILMS cuenta con un catálogo de 250 títulos, que incluye películas tan emblemáticas como *La Dolce Vita* y obras de directores como Carl Theodor Dreyer, Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman, Lars Von Trier, y Yasujiro Ozu, entre otros.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Lincoln, 11  
08006 Barcelona  
**Teléfono:** +34 935 398 536  
**Fax:** +34 935 398 537  
**E-mail:** [info@acontracorrientefilms.com](mailto:info@acontracorrientefilms.com)  
**Web:** [www.acontracorrientefilms.com](http://www.acontracorrientefilms.com)

# ABERTIS TELECOM

[www.abertistelecom.com](http://www.abertistelecom.com)

The logo for abertis telecom, featuring the word 'abertis' in a bold, lowercase sans-serif font, followed by a large curly brace that encloses the word 'telecom' in a smaller, lowercase sans-serif font.

**abertis telecom** es el operador de infraestructuras de telecomunicaciones del grupo abertis. En el sector de las comunicaciones vía

satélite, ocupa una posición de referencia mediante sus participaciones en las compañías Eutelsat e Hispasat.

El operador ha liderado la implantación de la TDT en España y dispone, con más de 3.200 centros, de la primera red de emplazamientos en el país para la difusión y distribución de señales audiovisuales. Trabaja en el desarrollo de soluciones de distribución de contenidos audiovisuales en Internet y en redes móviles.

Además, ofrece servicios de telecomunicaciones para operadores de telefonía y de radiocomunicaciones móviles para redes públicas de seguridad y emergencias. Diseña, despliega y opera redes de conexión inalámbricas para administraciones públicas, corporaciones y operadores.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avinguda Parc Logistic, 12-20  
08040 Barcelona  
**Teléfono:** +34 935 678 910  
**E-mail:** [abertistlc@abertistelecom.com](mailto:abertistlc@abertistelecom.com)  
**Web:** [www.abertistelecom.com](http://www.abertistelecom.com)

# ACEC

[www.cinesacec.es](http://www.cinesacec.es)

**cines acec**

**ÁREA CATALANA DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA, S.A. (ACEC)** es uno de los circuitos de cines más importantes de España.

Dispone de 367 pantallas en 41 complejos y cerca de 67.000 butacas. El pasado año, visitaron sus salas alrededor de once millones de espectadores.

Presente en 36 plazas del territorio español, todas sus salas disponen de sonido digital.

ACEC ha ido incorporando las más modernas propuestas y comodidades para que el espectador disfrute del cine en toda su expansión. Actualmente cuenta con 70 pantallas en 3D digitales pero con previsión de nuevas incorporaciones este año.

Además, varias de sus últimas aperturas cuentan con las últimas técnicas, como el *Megacine Badalona*, que incorpora en cuatro de sus salas, Vibration System, la más avanzada tecnología audio táctil que permite ver el cine con todos los sentidos. Este sistema transmite a la butaca las

señales de audio y las convierte en sensaciones táctiles; esta compleja tecnología amplifica señales inaudibles de audio y las envía a unos motores lineales con los que el espectador puede sentir todas estas señales con total precisión y realismo, provocando una experiencia totalmente diferente y convirtiéndole en el verdadero protagonista del film.

Por lo que se refiere al confort, algunas de sus salas cuentan con butacas dispuestas en sistema de gradas, un espacio entre filas de más de 115 cm, asientos de 58 cm, respaldos de 115 cm de altura o doble brazo que incorpora espacio para posavasos.

Enric Gratacós es el presidente; Jordi Agustí y Jordi Padró son Vicepresidentes; Josep Campreciós y Jaime Tarrazón son Vocales; y Francisco García, Gerente.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Mallorca, 221 - 4º 2ª  
08008 Barcelona  
**Teléfono:** +34 933 236 426  
**Fax:** +34 933 237 223  
**E-mail:** [acec@acec.es](mailto:acec@acec.es)  
**Web:** [www.cinesacec.es](http://www.cinesacec.es)

# AICOX SOLUCIONES

[www.aicox.com](http://www.aicox.com)



**AICOX SOLUCIONES** - División Broadcast tiene como misión dar respuesta a las necesidades del sector audiovisual a través de tecnología de vanguardia.

Aportamos experiencia y eficacia en el diseño, ingeniería, consultoría, suministro, instalación e integración y mantenimiento de proyectos audiovisuales

en España, Portugal, África, Asia y Latinoamérica.

Definimos el proyecto según las indicaciones del cliente, realizamos la ingeniería de detalle, suministramos el material y equipamiento necesario, ejecutamos la instalación y puesta en marcha, ofrecemos formación a los operadores y nos responsabilizamos de la asistencia y el soporte técnico posterior.

Abarcamos soluciones como:

- Emisión y continuidad.
- Automatización.
- Archivo, catalogación.
- Transmisión.
- Sistemas de Intercomunicación.

- Transporte de señal.
- Producción profesional de contenidos (Edición, News, grafismo).
- Grafismo, Branding

Las empresas que representamos son líderes mundiales en sus respectivos sectores con una calidad y fiabilidad contrastada a las que, en AICOX SOLUCIONES, añadimos nuestra cadena de valor y servicio:

- Proyectos llave en mano.
- Servicios Profesionales especializados.
- Personal técnico y ejecutivo.
- Servicio Post Venta.
- Certificaciones oficiales de cada solución integrada.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Somosierra 12, 1º Of. A  
28703 San Sebastián de los Reyes, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 592 970  
**Fax:** +34 916 531 019  
**E-mail:** [informa@aicox.com](mailto:informa@aicox.com)  
**Web:** [www.aicox.com](http://www.aicox.com)

# ALTA FILMS

[www.altafilms.es](http://www.altafilms.es)



**ALTA FILMS**, compañía fundada en 1969 y dirigida por Enrique González Macho, está especializada en distribuir, producir y exhibir cine español

y cine internacional independiente.

El denominador común es la alta calidad y nivel artístico, sin olvidar el aspecto comercial. Estas películas han conseguido premios en los mejores festivales y, sobre todo, el respeto y la fidelidad del público.

La actividad de ALTA FILMS se ha visto completada por un circuito exhibidor, actualmente con acceso a 81 pantallas, destacando la cadena de cines en V.O. con la marca comunal Renoir.

Con respecto a la producción, en los últimos años ALTA FILMS ha apostado por la coproducción de películas europeas como *Buscando a Eric* o *Irish Route* de Ken Loach o *El romance de Astrea* y *Celadón* del recientemente fallecido Eric Rohmer.

En reconocimiento a su labor, Enrique González Macho ha recibido el Premio Nacional de la Cinematografía en 1997 y el nombramiento de Caballero de las Letras y Artes Francésas en 1998.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Cuesta de San Vicente, 4  
28008 Madrid  
**Teléfono:** +34 915 422 702  
**Fax:** +34 915 428 777  
**E-mail:** [altafilms@altafilms.es](mailto:altafilms@altafilms.es)  
**Web:** [www.altafilms.es](http://www.altafilms.es)  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

# ARTEFACTO

[www.artefacto.biz](http://www.artefacto.biz)



**ARTEFACTO** da servicio, desde 1999, a empresas del sector audiovisual. Durante este tiempo hemos conseguido dar a conocer las diversas facetas de nuestro trabajo a productoras de cine, publicidad y televisión.

ARTEFACTO está formado por profesionales especializados en cada uno de los campos que desarrollamos: escultores, pintores, carpinteros, cerrajeros y técnicos en efectos especiales. Nuestra aspiración es seguir ofreciendo una calidad que cumpla con las expectativas de las producciones más exigentes.

Estos son algunos proyectos donde hemos participado:

- Largometrajes: *El laberinto del fauno* (dir: Guillermo del Toro), *El espinazo del diablo* (dir: Guillermo del Toro), *Hable con ella* (dir: Pedro Almodóvar), *Volver* (dir: Pedro Almodóvar), *Sin noticias de Dios* (dir: Agustín Díaz Yanes), *La vida secreta de las palabras* (dir: Isabel Coixet), *La gran aventura de Mortadelo y Filemón* (dir: G. Fesser), *El hombre que mató a Don Quijote* (dir: Terry Gilliam), *The limits of control*

(dir: Jim Jarmusch) ... y otras 40 producciones.

- Publicidad: *BMW, Volkswagen, Mercedes, Renault, Audi, Movistar, Jazztel, Coca-Cola, Pepsi, Heineken, Cruzcampo, L'Oreal, Playstation...* y otros 1.200 spots, realizados para las productoras más sobresalientes del sector.

- Televisión: *Club Disney, Caiga Quien Caiga, Gran Hermano, Periodistas, Los Serrano, Siete Vidas y Hospital Central* para Telecinco. *Gran Prix del Verano, Zona Disney y Pequeprix* para TVE. *Inocente, inocente* para Telemadrid. *Lo + Plus y Documanía* para Canal +. *Más y más fútbol y El día antes* para Cuatro... entre otros programas.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Camino de la Carrera, 11, nave 12  
28140 Fuente El Saz, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 203 028  
**Fax:** +34 916 224 221  
**E-mail:** [artefacto@artefacto.biz](mailto:artefacto@artefacto.biz)  
**Web:** [www.artefacto.biz](http://www.artefacto.biz)

# ATHENAS

[www.athenas.com](http://www.athenas.com)



**ATHENAS COMUNICACIÓN Y LOGÍSTICA, S.L.** es una empresa especializada en el suministro e instalación de sistemas

profesionales de difusión y transporte de servicios de televisión y radio.

ATHENAS ofrece soluciones llave en mano (consultoría, ingeniería, planificación, instalación, puesta en servicio y formación), así como cada uno de estos procesos por separado, todo ello bajo el riguroso control de la norma ISO 9001-2008 de calidad.

ATHENAS es una empresa dinámica capaz de dar soluciones personalizadas a cualquier necesidad de sus clientes.

Para ofrecer un correcto servicio a los clientes, ATHENAS cuenta con una extensa red de colaboradores a lo largo del territorio nacional, así como una oficina central en las ciudad de Madrid, y delegaciones en Burgos, Granada, Vigo, Tenerife y Gran Canaria.

Para cubrir todas las posibles necesidades del cliente,

ATHENAS cuenta con la distribución de las siguientes firmas:

- *Kathrein*. Sistemas radiantes de radio y televisión, filtros y multiplexores de FM....
- *Vector*. Software para la planificación radioeléctrica y datos territoriales 3D.
- *Elenos*. Equipos transmisores de Radio FM, enlaces de radio (1.6 GHz), RDS.
- *Telmec*. Multiplexores analógicos y digitales de UHF.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Caracas, 3 - Nave A2  
P.I. Camporoso  
28806 Alcalá de Henares, Madrid  
**Teléfono:** +34 918 300 326  
**Fax:** +34 918 300 327  
**E-mail:** [comercial@athenas.com](mailto:comercial@athenas.com)  
**Web:** [www.athenas.com](http://www.athenas.com)

# ATLANTA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

[www.atlantaproducciones.com](http://www.atlantaproducciones.com)



## ATLANTA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

empresa emprendedora, dinámica y multifuncional a la vez que moderna y competitiva cuyo objetivo es dar soluciones globales y personalizadas a todas las necesidades

relacionadas con el mundo audiovisual.

Nuestra actividad nos sitúa en posición de privilegio en el sector audiovisual gracias a la experiencia contrastada de nuestro equipo humano, ofreciendo máxima calidad con la tecnología punta del mercado.

Ofrecemos la gestión completa de diseño, preproducción, producción y postproducción, acompañando a nuestros clientes desde el principio de su proyecto y adaptándonos a sus necesidades con soluciones innovadoras, creativas y actuales, poniendo a su disposición todo nuestro personal y el equipo técnico necesario para su realización.

Nuestro equipo está compuesto por grandes profesionales: Cámaras, técnicos HD, RED ONE, steadycam, técnicos de

sonido, guionistas, creativos, realizadores, locutores, técnicos en montaje, composición y arreglos musicales y profesionales en infografía 3D y composición digital.

Utilizamos igualmente técnicas para conseguir una estética determinada que añada un look personal al trabajo acorde con las características del proyecto.

Realizamos audiovisuales para cursos como apoyo a las empresas destinados a contribuir a la formación de su personal en nuevos métodos de actuación. También trabajamos en grabaciones y montaje de eventos, soportes audiovisuales para presentaciones de productos, inauguraciones, juntas de accionistas o para cualquier otro acto corporativo.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Manoteras, 38  
28050 Madrid

**Teléfono:** +34 913 923 586

**E-mail:** [atlanta@atlantaproducciones.com](mailto:atlanta@atlantaproducciones.com)

**Web:** [www.atlantaproducciones.com](http://www.atlantaproducciones.com)

# ATLAS

[www.atlas-news.com](http://www.atlas-news.com)



**ATLAS**, agencia de noticias y productora de contenidos creada en 1998 por Telecinco. Desde que en 2001 comenzó la distribución de contenidos informativos, se ha convertido en la Agencia de Noticias audiovisual líder en España.

Actualmente más de 200 emisoras de televisión utilizan su servicio de agencia para la elaboración de sus informativos de ámbito regional, nacional e internacional, así como para complementar sus programas y magazines de actualidad. Entre estas TVs se cuentan medios de ámbito nacional, autonómico y local, así como corresponsalías internacionales y canales de circuitos cerrados de televisión.

ATLAS distribuye a través de su servicio de agencia de noticias vía satélite todos los días del año una media diaria de más de 100 coberturas audiovisuales de actualidad, agrupadas por secciones temáticas para que los clientes accedan únicamente a las secciones que más le interesen: Nacional, Internacional, Deportes, Cultura, etc.

La redacción de ATLAS está enteramente digitalizada, in-

cluido el archivo, lo que le permite extender los servicios de producción y distribución de información audiovisual a nuevos medios que operan sobre soportes diferentes a la TV convencional: Internet, Telefonía Móvil, Televisión por ADSL, circuitos cerrados de TV en redes de transporte, recintos feriales, y todo tipo de espacios públicos.

Además, ATLAS a través de su plataforma [www.atlas-news.com](http://www.atlas-news.com) provee a más de 80 clientes entre diarios digitales y portales de un servicio de agencia de noticias en vídeo para Internet, poniendo a disposición de sus clientes más de 50 videos de actualidad diarios tanto de ámbito nacional como internacional.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Ctra. Fuencarral a Alcobendas, 4 Edificio Telecinco  
28049 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 959 200  
**Fax:** +34 913 959 201  
**E-mail:** [info@atlas-news.com](mailto:info@atlas-news.com)  
**Web:** [www.atlas-news.com](http://www.atlas-news.com)

# ATOS ORIGIN

[www.es.atosorigin.com](http://www.es.atosorigin.com)



**ATOS ORIGIN** es una compañía internacional de servicios de tecnologías de la información (TI), que ofrece servicios globales de transacciones de alta tecnología, consultoría, integración de sistemas

y outsourcing.

La compañía emplea 49.000 profesionales y su facturación anual es de 5.127 millones de euros.

ATOS ORIGIN es partner tecnológico mundial para los Juegos Olímpicos, y sus clientes son grandes compañías internacionales de todos los sectores de actividad.

ATOS ORIGIN cotiza en el mercado Eurolist de Paris y ejerce sus actividades con los nombres Atos Origin, Atos Worldline y Atos Consulting.

Las soluciones y servicios para el mercado Media son:

- *Soluciones New Media dedicadas a la Gestión del ciclo de vida del Archivo Histórico, vídeo online y plataforma New Media para el Deporte.*
- *Gestión y distribución de contenidos multicanal.*
- *Web 2.0.*
- *Soluciones avanzadas de motores de búsqueda.*
- *Sistema editorial Cross Media.*
- *Servicios end-to-end de Consultoría, Integración de Sistemas y BPO.*

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Albarracín, 25  
28037 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 408 800  
**Fax:** +34 917 543 252  
**E-mail:** [es-marcom@atosorigin.com](mailto:es-marcom@atosorigin.com)  
**Web:** [www.es.atosorigin.com](http://www.es.atosorigin.com)

# AVID TECHNOLOGY

[www.avid.es](http://www.avid.es)



**AVID** crea la tecnología de audio y vídeo digital que se utiliza para realizar los contenidos más escuchados, más vistos y más apreciados del mundo - desde los largometrajes, música,

programas de televisión, conciertos en directo, retransmisiones e informativos más prestigiosos y laureados, hasta música y películas hechas en casa.

Durante 22 años, las galardonadas soluciones de AVID para audio y vídeo digital han permitido a los usuarios llevar a cabo sus proyectos creativos, independientemente de cómo estén planteados. En la actualidad, el material creado por clientes de AVID llega a millones de personas en todo el mundo.

Las innovadoras soluciones AVID de audio y vídeo siguen revolucionando el arte de la narración creativa. Gracias a ellas, han ganado cientos de premios, entre ellos 2 estatuillas Oscar®, un Grammy® y 12 Emmys®.

Las marcas de productos para profesionales y de consumo

de AVID incluyen Avid, Digidesign®, M-Audio®, Pinnacle Systems®, Sibelius®, y Sundance Digital®.

Algunas de sus soluciones más influyentes y pioneras son Media Composer®, Pro Tools, Interplay®, ISIS®, VENUE, Oxygen 8, Sibelius®, System 5 y Pinnacle Studio™.

Los productos y servicios de AVID permiten a sus clientes, ya sean profesionales veteranos o estudiantes sin experiencia, trabajar de forma más eficaz, productiva y creativa.

Para más información sobre las soluciones y servicios de AVID, visite [www.avid.es](http://www.avid.es), [del.icio.us](http://del.icio.us), Flickr, Twitter y YouTube; conecte con AVID en Facebook o suscríbase a Avid Industry Buzz.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Camino de la Zarzuela, 21 - 3ª pl.  
Edificio VK  
28023 Madrid  
**E-mail:** [infomadrid@avid.com](mailto:infomadrid@avid.com)  
**Web:** [www.avid.es](http://www.avid.es)

# AXIÓN

[www.axion.es](http://www.axion.es)



**AXIÓN** es un operador de red dedicado al transporte y difusión de señales audiovisuales y a la prestación de diversos servicios de telecomunicaciones. Basándose en su red de infraestructuras

compartidas de radiocomunicaciones, su equipo humano y su conocimiento tecnológico, AXIÓN ofrece un catálogo de servicios dirigidos a televisiones, radios, operadores de telefonía móvil y fija, organismos públicos y privados para que éstos aúnen en un solo gestor la solución a sus necesidades.

Entre nuestros servicios se encuentran:

- Transporte y difusión de señales analógicas y digitales (TV analógica, TDT, radio FM, OM y DRM).
- Gestión de infraestructuras:
  - Centros adaptados para alojar distintas tecnologías (GSM, UMTS, LMDS, Wimax, Trunking...).
  - Búsqueda, adquisición y construcción de centros.
- Producción y mantenimiento:
  - Equipos técnicos cualificados para la instalación y el mantenimiento.
  - Centro de Atención al cliente 24/365
- Consultoría e ingeniería:

- Planificación y diseño de redes
- Estudios de coberturas
- Certificación de emisiones
- Proyectos integrales de ingeniería de telecomunicaciones.

Nuestros servicios se caracterizan por su proximidad, eficacia y calidad, permitiendo que nuestros clientes se concentren en su propia actividad.

AXIÓN trabaja en el fomento de las nuevas tecnologías como la TDT, DVB-H, DRM o TETRA, con el respaldo del Grupo TDF, líder europeo en telecomunicaciones.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. de Andalucía, s/n  
41907 Valencina de la Concepción, Sevilla  
**Teléfono:** +34 955 056 400  
**Fax:** +34 955 056 443

**Domicilio Madrid:** Paseo de la Castellana, 95  
Edificio Torre Europa, Planta 18  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 875 000  
**Fax:** +34 917 875 001  
**E-mail:** [axion@axion.es](mailto:axion@axion.es)  
**Web:** [www.axion.es](http://www.axion.es)

# AXN

[www.axn.es](http://www.axn.es)



imagen y sonido, 24 horas al día de programación íntegramente en castellano, en estéreo y dual.

Es un canal dirigido a un público joven adulto, aficionado al cine, la acción y las series; con la máxima variedad y calidad en su oferta de programación: cine actual, series de reconocido éxito nacionales e internacionales y programas innovadores.

Entre los títulos más destacados de AXN figuran: *CSI*, *CSI Miami*, *CSI Nueva York*, *Médium*, *Mentes Criminales*, *Navy: Investigación Criminal*, *Castle*, *Luther*, *Las Reglas del Juego*, *Chase*, *Fringe*,... entre otras.

AXN es un canal perteneciente a Sony Pictures Television (SPT), uno de los líderes mundiales de la industria de contenidos. Las propiedades de SPT en todo el mundo son una clave estratégica para la expansión de SPE en el mercado global, con 122 canales, disponibles en 140 países y

**AXN** es un canal de televisión único, definido por la emoción y el entretenimiento. Con la máxima calidad de

que llegan a más de 400 millones de hogares en todo el mundo.

AXN está disponible en Digital +, ONO, Euskaltel, R, Telecable, y en IPTV a través de Imagenio, Orange TV y Superbanda. AXN HD puede disfrutarse a través de Imagenio en Trío Futura y Digital +. AXN está disponible en TDT de pago junto a Gol T.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio Social:** Parque Empresarial La Finca. Ed. 3; Planta 2ª.  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 914 189 100  
**Fax:** + 34 917 995 125  
**Web:** [www.axn.es](http://www.axn.es)

# BARCELONA - CATALUNYA FILM COMMISSION

[www.bcncatfilmcommission.com](http://www.bcncatfilmcommission.com)



La **BARCELONA-CATALUNYA FILM COMMISSION** (BCFC) es un servicio público del Ayuntamiento de

Barcelona (Instituto de Cultura de Barcelona) y de la Generalitat de Cataluña (Instituto Catalán de las Industrias Culturales) que está a disposición del sector audiovisual con la voluntad de promover y facilitar los rodajes en toda Cataluña y estimular y consolidar la industria cinematográfica y audiovisual catalana y los servicios derivados en todo el territorio.

Con esta finalidad, la BCFC pone a disposición de los productores locales e internacionales información y asesoramiento sobre localizaciones, empresas, profesionales, normativas de rodaje y cualquier otra cuestión relativa al territorio y la industria audiovisual catalana, de manera que rodar en cualquier lugar de Cataluña sea una tarea más fácil.

En la ciudad de Barcelona, la BCFC ofrece el servicio de coordinación de los rodajes y tramitación de los permisos de filmación en espacios públicos, así como también actúa como interlocutor con los diferentes departamentos municipales para que la gestión de los permisos de rodaje sea más ágil.

En Cataluña, la BCFC construye y coordina una red de oficinas de atención a los rodajes en todo el territorio catalán que se amplía día a día y que ya tiene más de 160 miembros al servicio de las producciones audiovisuales para facilitar la gestión de permisos de rodaje en sus municipios y para proporcionar a todas las productoras interesadas el máximo de servicios y facilidades logísticas posibles.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Rosselló, 184 5ª planta  
08036 Barcelona  
**Teléfono:** +34 934 548 066  
**Fax:** +34 933 238 048  
**E-mail:** [info@bcncatfilmcommission.com](mailto:info@bcncatfilmcommission.com)  
**Web:** [www.bcncatfilmcommission.com](http://www.bcncatfilmcommission.com)

# BRAINSTORM MULTIMEDIA

[www.brainstorm.es](http://www.brainstorm.es)



**BRAINSTORM MULTIMEDIA** es una empresa pionera en proporcionar soluciones gráficas 3D en tiempo real para el mundo de la televisión y de la industria multimedia, con más de 15 años de experien-

cia en gráficos 3D y aplicaciones informáticas.

En su larga trayectoria ha colaborado en la cobertura de multitud de eventos de elecciones electorales, presentaciones del servicio meteorológico, shows lúdicos y gráficos interactivos tanto a nivel nacional como internacional.

Nuestra actividad se dirige fundamentalmente a los siguientes campos de aplicación:

- Diseño de software y comercialización para soluciones audiovisuales.
- Producción y diseño de aplicaciones multimedia.
- Display de datos en tiempo real para televisión:
  - Sondeos y gráficos de resultados de elecciones.
  - Gráficos de deporte.
  - Gráficos económicos.
  - Concursos.
  - Información meteorológica.

- Publicidad virtual en tiempo real para deportes.
- Y otros.
- Escenografía virtual en tiempo real.
- Diseño y producción de escenarios virtuales.
- Previsualización en la industria cinematográfica.

Brainstorm eStudio es un motor gráfico capaz de funcionar en Windows, Linux, IRIX y Mac; es compatible con la mayoría de los formatos gráficos y programas de modelado 3D; posee una serie de plug-ins para importar ficheros de Power Point y Excell, manejar mapas en 3D y controlar equipos externos (VTRs, iluminación o mezcladores de vídeo). eStudio es la herramienta definitiva para la creación y manejo de gráficos 3D en Tiempo Real.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. de la Albufera, 321 - Pl. 3 Oficina 12  
Edificio Vallausa II  
28031 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 816 750  
**Fax:** +34 913 854 718  
**E-mail:** [comercial@brainstorm.es](mailto:comercial@brainstorm.es)  
**Web:** [www.brainstorm.es](http://www.brainstorm.es)

# BS&T - BROADCAST SERVICES Y TELEPRODUCCIONES

[www.bst-broadcastservices.es](http://www.bst-broadcastservices.es)



**BS&T BROADCAST SERVICES Y TELEPRODUCCIONES**, fundada en 1987, puede presumir de ser empresa pionera y decana en el sector de servicios con Unidades Móviles de TV, manteniéndose actual-

mente como la más antigua dentro de esta especialidad. Constituida por personas con formación y vocación técnica, basa en ello la prestación de los servicios, consiguiendo un altísimo grado de eficacia y capacidad resolutive en los trabajos en los que se ven involucrados.

Creada antes de la aparición de las televisiones autonómicas, BS&T ha participado en el nacimiento de las mismas, siendo en muchos casos la base de formación para buen número de profesionales que hoy día ejercen sus labores tanto en las propias cadenas como en las productoras más importantes del país.

Igualmente ha participado en el nacimiento de las televisiones privadas del vecino Portugal, país en el que se estuvo

dando servicio ininterrumpido por un período de tres años para RTP, SIC, TVI y a las mayores productoras del territorio: D&D, Endemol...

La larga trayectoria recorrida hasta hoy día ha propiciado que BS&T haya realizado grabaciones y retransmisiones de todo tipo de eventos: deportes, musicales, series, campañas electorales, congresos..., y participado en grandes acontecimientos tales como Juegos Olímpicos, Expo etc.

La formación eminentemente técnica de su personal, haber trabajado para todo tipo de clientes, la diversidad de situaciones y métodos de producción a los que ha habido que adaptarse y en los que BS&T ha aportado en cada caso la solución técnica más adecuada, hacen que la versatilidad y eficacia sean una de sus principales características.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pº Ubarburu, 98 - Nave 6  
20014 San Sebastián, Guipúzcoa  
**Teléfono:** +34 943 428 208  
**Fax:** +34 943 425 686  
**E-mail:** [bst@bst-broadcastservices.es](mailto:bst@bst-broadcastservices.es)  
**Web:** [www.bst-broadcastservices.es](http://www.bst-broadcastservices.es)

# BTESA

[www.btesa.com](http://www.btesa.com)



**BTESA**, empresa española con más de 35 años de experiencia en Radio-difusión, especializada en diseño y fabricación

de transmisores de TV Analógica y Digital, radio DAB, y Proyectos Llave en Mano.

Gama completa de transmisores: alta, media y baja potencia; refrigeración por líquido y por aire:

- Nueva línea de alta potencia: transmisores refrigerados por líquido hasta potencias de 40 kW p.s. para TV Analógica y 12 kW r.m.s. para DVB-T/H.
- Nueva línea de baja potencia: transmisores, repetidores y Gap-Filler's para redes DVB-T/H en diferentes potencias: 1W a 100W, y configuraciones (1-6 Mux/chasis 19").

BTESA funda en 2004 Albentia Systems como nueva apuesta para el desarrollo de soluciones innovadoras basadas en tecnología WiMAX, para aplicaciones de acceso y transporte. Estándar IEEE 802.16-2004. Acceso inalámbrico de banda ancha con interoperabilidad de sistemas. Miembro WiMax Forum.

BTESA goza de un notable historial de proyectos llave en mano, de estudios de radio y TV, Unidades Móviles, redes de transmisión, operativos en países muy diversos: Vietnam, Nepal, Indonesia, Sri Lanka, Angola, Mali, Egipto, Panamá, República Dominicana, Cuba, Méjico, Colombia....

Experiencia y potencial en I+D+i y la confianza de nuestros clientes, han hecho posible nuestro traslado a una nueva y moderna sede social de 8.000 m<sup>2</sup> en Leganés Tecnológico, a 6 km de la Puerta del Sol y en un espacio de excelentes calidad medioambiental e infraestructuras de comunicación.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Margarita Salas, 22 - Parque Leganés Tecnológico  
28918 Leganés, Madrid  
**Teléfono:** +34 913 274 363  
**Fax:** +34 913 274 362  
**E-mail:** [info@btesa.com](mailto:info@btesa.com)  
**Web:** [www.btesa.com](http://www.btesa.com)

# CALLE 13 UNIVERSAL

[www.calle13universal.es](http://www.calle13universal.es)



**CALLE 13**, el canal producido por Universal Networks Internacional, división global de canales de NBC Universal, da un giro a su identidad corporativa y estrena nueva imagen, nuevo logo y una llamativa combinación de colores y grafismos en sus piezas de autopromoción y sus campañas de marketing.

Mientras, sus contenidos también se renuevan, incorporando series de éxito como *Rookie Blue*, *Undercovers*, *Rizzoli&Isles* y *Ley y Orden: Los Angeles*, además de temporadas inéditas de sus títulos más destacados (*The Closer*, *Nurse Jackie*, *Chuck*, *Justified* o *Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales*). Además, el canal dispone ya de su versión en HD, dentro de la oferta de canales en Alta Definición de Digital+, para ofrecer a los espectadores las mejores series y el mejor cine de los géneros que caracterizan al canal en la más óptima calidad de imagen y sonido.

CALLE 13 es líder en todos los mercados en los que opera y cuenta con seis canales que llegan a 45 países diferentes. En total, el canal suma más de 18 millones de abonados.

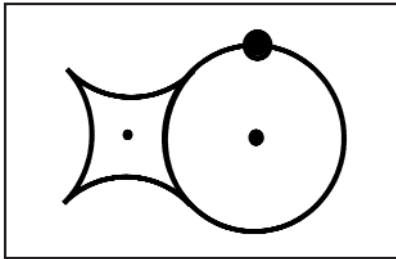
CALLE 13 está disponible en la oferta básica de todos los operadores de televisión por cable, Movistar Imagenio, Orange TV y en el dial 20 de la plataforma Digital +. Además, Calle 13 Móvil puede verse a través del servicio por móvil de Orange y Movistar y tiene su propio canal en YouTube ([www.youtube.com/calle13](http://www.youtube.com/calle13)).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pº de la Castellana, 95 - planta 12  
Edificio Torre Europa  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 233 000  
**Fax:** +34 914 233 002  
**Web:** [www.calle13universal.es](http://www.calle13universal.es)

# CINEMATOGRAFÍA PEREIRA

## CINEMATOGRAFÍA PEREIRA



**CINEMATOGRAFÍA PEREIRA** posee más de 50 años de experiencia en el sector de la Cinematografía, desde sus comienzos, se encuentra ubicada en el barrio madrileño de Carabanchel.

Fundada por Domingo Pereira, en la actualidad está dirigida por sus hijos Carmen Pereira y David Pereira.

Siguiendo los procesos de transición del cine presta sus servicios teniendo en cuenta los constantes impulsos a la nueva tecnología digital sin dejar de lado el sistema tradicional del celuloide.

La empresa está compuesta por 4 divisiones:

- Suministro y venta de Equipamiento para la Proyección y el Sonido en Salas de Cine.
- Diseño, ingeniería y montaje de Salas de Cine.

- Mantenimiento y reparación de Salas de Cine.

- Soporte Técnico para Premieres.

Siguiendo con su clara filosofía de vocación de servicio y utilizando plataformas y programas profesionales garantiza su trabajo, destacando la asistencia técnica de urgencia para nuestros clientes las 24 horas del día los 365 días del año.

Nuestro principal mercado son las cadenas de Cine y Cines Independientes, Laboratorios y las principales Distribuidoras.

### DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Juana Urosa, 14  
28025 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 667 983  
**Fax:** +34 914 666 894  
**E-mail:** cpereira@infonegocio.com  
carmen@cpereira.com

# CINEPREMIER

[www.cinepremier.com](http://www.cinepremier.com)



**CINEPREMIER S.L.** es un nuevo proveedor de canales de cine, para el mercado español de televisión de pago, a través de la comercialización de Cinepremier un canal de películas las 24 horas del día y los 365 días del año.

CINEPREMIER S.L es una empresa de televisión formada por profesionales con el objetivo de llevar hasta tu hogar, de manera accesible, lo mejor del cine mundial contemporáneo sin salir de casa.

Cinepremier permite al espectador disfrutar de las mejores producciones de los grandes estudios de Hollywood, así como del cine europeo e independiente.

Cada mes, desde tu butaca favorita, con Cinepremier tendrás acceso a más 20 estrenos, 1400 horas de entretenimiento. Proyectamos un cine fresco, contemporáneo, de alta calidad y los mejores títulos disponibles para la ventana televisión de pago, con películas recientes.

Cinepremier emite cine sin cortes comerciales, películas dobladas al castellano y también en versión original. Lo mejor de cada género del cine de actualidad: drama, comedia, suspense, terror, acción y cine familiar, estará presente cada mes en Cinepremier.

Si no tuviste oportunidad de ver tu película favorita en la primera pasada, te invitamos a que la disfrutes dos horas después a través de la señal de Cinepremier 1 (+2).

Y próximamente, para el público más exigente que gusta de la tecnología punta, Cinepremier HD, la versión de nuestro canal original transmitido en Alta Definición.

Nuestra misión es llevarte lo mejor de la cinematografía mundial sin salir de casa y al mejor precio... con Cinepremier y Cinepremier 1 (+2) siempre tendrás tu mejor butaca.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Calle Recoletos, 19 - Bajo  
28001 Madrid  
**Teléfono:** +34 911 423 153  
**Fax:** +34 915 763 484  
**E-mail:** [info@cinepremier.com](mailto:info@cinepremier.com)  
**Web:** [www.cinepremier.com](http://www.cinepremier.com)

# CINESA

[www.cinesa.es](http://www.cinesa.es)



**UCI** en su marca española **CINESA** es el operador de cine más grande en Europa, y el más grande del mundo fuera de los Estados Unidos. Opera 200 cines con 1800 pantallas. CINESA - UCI a su vez pertenecen a la empresa de capital riesgo Terra Firma.

- Extremadura: CINESA El Foro.
- País Vasco: CINESA Artea.
- Cantabria: CINESA Bahía de Santander.
- Asturias: CINESA Parque Principado.
- Andalucía: CINESA La Cañada, CINESA Plaza de Armas.
- Palma de Mallorca: CINESA Festival Park.
- Las Palmas de Gran Canaria: CINESA Siete Palmas, CINESA El Muelle.
- A Coruña: CINESA Marineda City (a partir de Abril 2011)

En la actualidad CINESA gestiona los siguientes complejos:

- Cataluña: CINESA Maremagnum, CINESA Diagonal, CINESA Barnasud, CINESA Parc Vallès, CINESA Heron City, CINESA La Maquinista, CINESA Diagonal Mar, CINESA Sant Cugat, CINESA La Farga, CINESA Mataró Parc.
- Comunidad de Madrid: CINESA Proyecciones, CINESA Las Rosas, CINESA Príncipe Pío, CINESA Parquesur, CINESA Loranca, CINESA La Gavia, CINESA Xanadú, CINESA La Moraleja, CINESA Equinoccio, CINESA Heron City Las Rozas.
- Galicia: CINESA Área Central.
- Murcia: CINESA Nueva Condomina.
- Aragón: CINESA Augusta, CINESA Gran Casa.
- Comunidad Valenciana: CINESA Bonaire, CINESA Panoramis.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Rosselló i Porcel, 21 - 5ª Planta  
Edificio Meridian  
08016 - Barcelona  
**Teléfono:** +34 932 289 600  
**Fax:** +34 934 253 199  
**E-mail:** [info@cinesa.es](mailto:info@cinesa.es)  
**Web:** [www.cinesa.es](http://www.cinesa.es)

# CINEVENT ONLINE

[www.cinevent.es](http://www.cinevent.es)



**CINEVENT ONLINE**, única Correduría de Seguros nacida con el objeto esencial de dar servicio a la Industria Audiovisual, mantiene su liderazgo en el aseguramiento de las producciones audiovisuales. Prueba de

ello es el haber asegurado todas las películas nominadas a los Premios Goya 2010, en la categoría de *Mejor película* y *Mejor guión* tanto original como adaptado, así como tres de las nominadas a *Mejor director novel* y algunas más en otras categorías.

En su afán de dar respuestas a las necesidades surgidas por la evolución del mercado, CINEVENT ONLINE dispone de productos innovadores, siendo posible asegurar, mediante su intermediación, materiales técnicos con cobertura mundial, por el periodo que se requiera, desde un año hasta algunos días únicamente.

Los Seguros de Errores y Omisiones, cada vez más demandados e imprescindibles para la distribución internacional, se pueden contratar, a través de CINEVENT ONLINE, en un tiempo mucho más reducido de lo que es habitual,

gracias a sus acuerdos con las compañías y su contratación a través de Internet.

En tiempos difíciles, los profesionales del medio han confiado en el asesoramiento especializado que CINEVENT ONLINE les proporciona y han apostado por su eficacia y la agilidad de su gestión, tanto en la contratación de las pólizas como en la resolución de los siniestros.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Mieses, 3 - 2º 2  
28220 Majadahonda, Madrid  
**Teléfono:** +34 902 108 297  
**Fax:** +34 916 398 257  
**E-mail:** [info@cinevent.es](mailto:info@cinevent.es)  
**Web:** [www.cinevent.es](http://www.cinevent.es)

# CIRCUITO ESTRELLA

Circuito Estrella



**CIRCUITO ESTRELLA.** Compañía fundada a principios de los años treinta que se ha consolidado como un grupo clásico dentro del sector de la exhibición.

Cuenta con cines en la Comunidad de Castilla y León y Madrid.

El cine Palafox es un local de referencia para la celebración de todo tipo de eventos, favorecido por su céntrica ubicación (está situado en la calle Luchana, 15 Madrid 28010), amplios vestíbulos, equipamiento especializados con proyección en digital y 3-D y salas de 200 a 800 butacas.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Palafox, 1 - 1º  
28010 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 466 116  
**Fax:** +34 914 473 441  
**E-mail:** [ana.glez@circuitoestrella.com](mailto:ana.glez@circuitoestrella.com)

# CIRCUITO NEOCINE

[www.neocine.es](http://www.neocine.es)



**CIRCUITO NEOCINE**, la cadena de complejos para la exhibición cinematográfica participada por Carceserna S.L. y PGP Asociados, gestiona en la actualidad un total de 73 pantallas y más de 16.000 butacas.

Para ello ha sido necesaria la puesta en marcha de nuevas políticas comerciales destinadas a ofrecer el mejor cine de estreno junto a unos complejos de ocio adecuados y actualizados a las exigencias de los espectadores.

A lo largo del año 2010 han pasado por nuestras salas un total de 2.280.000 espectadores.

Todo ello ha contribuido a consolidarse como el primer circuito de exhibición en la zona de Levante.

NEOCINE está presente en las ciudades de:

- Castellón: Multicines Puerto de Castellón.
- Murcia: Multicines Zig-Zag, Multicine Centrofama, Multicines Rex y Multicine Thader.
- San Javier (Murcia): Multicines Dos Mares.
- Cartagena (Murcia): Multicines Mediterráneo y Multicines Mandarache.

Cada año se estrenan en las salas NEOCINE más de 170 películas manteniendo la fidelidad y confianza de miles de espectadores en busca de diversión y ocio.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Ctra. Murcia-Alicante, Km. 39  
03340 Albaterra, Alicante  
**Teléfono:** +34 965 485 075  
**Fax:** +34 965 485 995

**Domicilio social:** Navarra, 3 - 3º  
12001 Castellón  
**Teléfono / Fax:** +34 964 251 288  
**Web:** [www.neocine.es](http://www.neocine.es)

# CIUDAD DE LA LUZ

[www.ciudaddelaluz.es](http://www.ciudaddelaluz.es)



**CIUDAD DE LA LUZ** es el complejo audiovisual más moderno de Europa. Ubicado en Alicante e inaugurado en 2005, destaca por contar con la última tecnología, un parque de proveedores, la climatología y las excelentes dotaciones de rodaje en interior, exterior y acuático.

## Características:

- 4 platós de 1.620 m<sup>2</sup> y 2 platós de 3.240 m<sup>2</sup>, interconectados dos a dos y con tanques interiores inundables. Insonorizados, climatizados y conectados de forma directa con los edificios de producción.
- 12 hectáreas de zona de rodaje en exterior (Back Lot), con horizonte natural, suministro eléctrico, tomas de agua y fibra óptica.
- Tanque de agua de 100 x 80 m. con una profundidad máxima de 5,20 metros y con un green screen de hasta 12 metros de altura y 120 metros de longitud.

## Algunos trabajos destacados:

*Asterix en los juegos olímpicos, Su Majestad Minor, Mi vida en ruinas, Triage, Tetro, Capitán Trueno, Mr Nice, Balada Triste de Trompeta, Mentiras y Gordas, Todas las canciones hablan de mí, Las Viudas de los Jueves, El corredor nocturno, Di Di Hollywood, En fuera de juego, El sueño de Iván, La dama Boba, El camino de los ingleses, lo, Don Giovanni, Sin retorno, The Impossible, The cold light of day o la serie Crematorio.*

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avd. Jean Claude Combaldieu, s/n  
03008 Alicante  
**Teléfono:** +34 965 908 090  
**Fax:** +34 965 908 091  
**E-mail:** [ealhambra@ciudaddelaluz.es](mailto:ealhambra@ciudaddelaluz.es)  
**Web:** [www.ciudaddelaluz.es](http://www.ciudaddelaluz.es)

# CORN ON WHEELS

[www.cornonwheels.com](http://www.cornonwheels.com)



**CORN ON WHEELS**, es una de las empresas españolas más activas y de mayor prestigio, dentro del ámbito de la fabricación de máquinas reventadoras de maíz, y todo el extenso catálogo de productos, maquinaria y

complementos en torno al "Fun Food", envases serigrafados, Packs promocionales personalizados, Nachos, Salsas, Productos envasados, y un largo etcétera, de posibilidades, que nos permite ser muy útiles a nuestros clientes.

Desde su creación en 1993, su desarrollo ha sido constante, como así lo ha reconocido la multinacional GM. Products, CO – USA, que les ha otorgado varias veces el mayor galardón que conceden a sus distribuidores, el "Golden Eagle Award", como mejor distribuidor Europeo.

Su actividad atiende a distintos sectores, de la industria del ocio y alimentaria, siendo de especial significación los exhibidores de cine, auténticos protagonistas del desarrollo de su mercado en España, que confiaron en ellos desde el principio y además son sus principales clientes.

Es el distribuidor exclusivo para España de la empresa más puntera en el sector dentro de la Unión Europea, la multinacional alemana PCO Group GmbH.

Servicio al cliente: CORN ON WHEELS ofrece un servicio integral al cliente que incluye provisión de maquinaria, todo tipo de consumibles, proyecto/instalación, consulting y servicio técnico tanto preventivo como postventa, incluyendo Baleares y Canarias.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Fuentemar, 20  
Polígono Industrial Advance, Nave B22  
28823 Coslada, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 699 974  
**Fax:** +34 916 712 850  
**Web:** [www.cornonwheels.com](http://www.cornonwheels.com)

# CORPORACIÓN RTVE

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)



**CORPORACIÓN RTVE** nace el 1 de enero de 2007. Es una sociedad mercantil estatal con especial autonomía, configurada como sociedad anónima y su capital social es de titularidad íntegramente estatal. Su gestión corresponde a un Consejo de Administración integrado por doce miembros elegidos por el Parlamento.

La CORPORACIÓN RTVE tiene atribuida la gestión directa de los servicios públicos de radiodifusión y televisión, en virtud de la Ley 17/2006 de la radio y la televisión de titularidad estatal, que la crea, y que desarrolla el artículo 20 de la Constitución Española. RTVE ejerce la función de servicio público a través de dos sociedades mercantiles estatales, de cuyas acciones es titular la Corporación: Televisión Española (TVE) y Radio Nacional de España (RNE).

Desde el 1 de enero de 2010, ningún canal de TVE emite publicidad tras la aprobación en 2009 de la nueva ley de financiación de Radio Televisión Española, por lo que ha tenido que adaptar su programación, con una marcada apuesta por la producción propia, informativos y cine.

Con el Plan Técnico Nacional de la Televisión Digital Terrestre se reserva a RTVE dos múltiplex digitales de cobertura estatal en régimen de gestión directa, tras el cese de las emisiones de televisión terrestre con tecnología analógica. TVE pretende ser el motor de la nueva TDT en nuestro país y, además de La 1, Canal Internacional y La 2, pone en antena, desde el 30 de noviembre de 2005, tres emisiones más: Teledporte, Canal 24 Horas y Clan TVE. Además, cuenta con un canal en Alta Definición que emite contenidos en HD nativo. También se sintonizan, a través de la TDT, las emisiones de Radio 1, Radio Clásica y Radio 3 de RNE.

Se destaca el apoyo que muestra al cine español a través de la emisión de sus títulos y en la participación de numerosos proyectos entre largometrajes, telefilmes y documentales como *Biutiful*, *También la lluvia*, *Amador*, *Gran Vázquez*, *Pan negro* o *Habitación en Roma*.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Radio Televisión, 4  
Edificio Prado del Rey  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 817 000  
**E-mail:** [rtve.dircom@rtve.es](mailto:rtve.dircom@rtve.es)  
**Web:** [www.rtve.es](http://www.rtve.es)

# COSMOPOLITAN TV

[www.cosmopolitantv.es](http://www.cosmopolitantv.es)

## COSMOPOLITANTV

**COSMOPOLITAN TELEVISIÓN** es un canal de pago dedicado al entretenimiento que

emite series emblemáticas como *Gossip Girl* o *Sexo en Nueva York*, así como títulos de cine. Lanzado en marzo de 2000, la señal supera los tres millones de abonados en España vía las principales plataformas de cable y satélite de nuestro país.

Sus contenidos incluyen la mejor ficción con un marcado carácter femenino, entre las que destacamos títulos muy significativos, nuevas temporadas de series de éxito y novedades exclusivas como *Anatomía de Grey*, *Cougar Town*, *Army Wives*, *Hellcats* o *Samantha Best*. Gracias a los acuerdos recientemente firmados con los mayores estudios de Hollywood, COSMOPOLITAN TELEVISIÓN emitirá a lo largo de 2011 numerosas películas de éxito.

El canal dedica también una parte de sus contenidos a los programas de producción propia centrados en la moda, belleza, estilos de vida y espectáculos, siendo *De Tiendas* y *Cartelera Cosmo* sus espacios más consolidados.

Además, el canal inició sus emisiones en Alta Definición el pasado 30 de enero a través de Digital+.

COSMOPOLITAN TELEVISIÓN desarrolla también otras actividades y aplicaciones: TV interactiva, Video On Demand, responsabilidad social corporativa (colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer y con la Carrera de la Mujer), página web, canal en YouTube y amplia presencia en redes sociales como Facebook.

La empresa matriz de COSMOPOLITAN TELEVISIÓN es Hearst Corporation, uno de los grupos de comunicación de referencia en todo el mundo con participaciones importantes en ESPN, A&E Television Networks, Lifetime, y los canales internacionales que operan bajo la marca Cosmopolitan en España, Latinoamérica y Canadá.

### DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. de Manoteras, 46 - 2º B  
Edificio Delta Norte 2  
28050 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 260 610  
**Fax:** +34 914 260 818  
**E-mail:** [escribenos@cosmopolitan.es](mailto:escribenos@cosmopolitan.es)  
**Web:** [www.cosmopolitantv.es](http://www.cosmopolitantv.es)

# DIGITALAK

[www.digitalak.com](http://www.digitalak.com)

digitalak

**DIGITALAK** es una productora audiovisual de servicios plenos que cuenta con una plantilla fija de 25

profesionales, dos estudios equipados con control de realización digital multicámara, sonido e iluminación.

DIGITALAK es también distribuidor de la tecnología de vídeo esférico ó 360° Immersive Media. Sus procesos de producción tienen la certificación ISO 9001:2008 de AENOR, es miembro de EIKEN (cluster audiovisual) e INNOBASQUE.

En 20 años de trayectoria hemos logrado importantes hitos de la pequeña pantalla.

Desde aquel primer *Menú del día* de Karlos Arguiñano hasta hoy hemos producido miles de programas culinarios. De nuestros estudios han salido y salen producciones como *Hitzetik Hortzera*, *Crónicas - historias de nuestra historia* o grabaciones como *Vaya Semanita*.

Además de programas televisivos, DIGITALAK produce también spots publicitarios, videos corporativos, institucionales y eventos.

Servicios y producciones relacionados con las nuevas tecnologías: Streaming, IPTV (televisión por Internet) o el sistema bidea, producción-transmisión de canales corporativos vía Internet.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Lasarte, Gipuzkoa

**Teléfono:** +34 943 360 304

**E-mail:** [info@digitalak.com](mailto:info@digitalak.com)

**Web:** [www.digitalak.com](http://www.digitalak.com)

# DIRATEL

[www.diratel.com](http://www.diratel.com)



**DIRATEL** - Diseño, Radio y Televisión es una organización dedicada al diseño, fabricación, instalación, supervisión y manteni-

miento de equipos electrónicos de radiodifusión, televisión y comunicaciones para un gran número de redes públicas y privadas de radio y televisión.

Integrado por personas jóvenes, con amplia experiencia en el sector, sin duda el grupo humano de la compañía es uno de sus plus, ya que reúne todas las condiciones para ser calificado como un experto en la actividad, capaz de proponer la posibilidad de un servicio integral asesorando, ejecutando, formando y prestando asistencia a cada uno de los proyectos de sus clientes con la máxima conectividad y garantía de éxito.

El servicio y la atención personalizada constituyen otro de los valores que DIRATEL aporta a sus clientes.

Equipamiento TDT: Nueva gama de equipos digitales DVB-T/H dotados de extraordinaria característica de MER (Modulación Error Ratio). Última tecnología que unida a la robustez

del equipamiento dan como resultado la más alta fiabilidad.

Amplio margen en potencias de emisión, que van desde los 300 mW hasta 1KW rms, proporcionadas por dispositivos LDMOS.

Integración en armarios intemperie fabricados en poliéster, adaptados para su uso en las condiciones climáticas más extremas, integra un bastidor estándar de 19" pivotante para un acceso total a los equipos instalados en él, con capacidad para seis, doce o diecisiete unidades de altura, según modelo.

- Reemisores TDT
- Transmisores TDT
- Multiplexores TDT
- Etapas amplificadoras TDT
- Antenas TDT

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** P.I. El Campillo, Pabellón 4-C  
48500 Gallarta, Bizkaia  
**Teléfono:** +34 946 363 978  
**Fax:** +34 946 363 651  
**E-mail:** [info@diratel.com](mailto:info@diratel.com)  
**Web:** [www.diratel.com](http://www.diratel.com)

# DISCINE

[www.discine.es](http://www.discine.es)



**DISCINE G.C.P** empresa líder de la distribución de películas publicitarias en salas de cine.

Creada en el año 2002 por Juan Carlos Aparicio y Juan Manuel Navas,

dos publicitarios con gran experiencia en el Medio Cine.

Año tras año, y gracias a su gestión personalizada y a la innovación permanente, DISCINE se ha situado líder en el Medio Cine. Algunas de las innovaciones que ha aportado al Medio son los Seguidores de Película, la Venta por Circuitos y la actualización de la Bobina Publicitaria (situando la Publicidad Nacional entre los trailers)

Gestiona en la actualidad más de 2.400 pantallas en toda España. Entre sus principales circuitos destacan: Cinesa, Abaco, Cine Box, Lauren, Kinopolis, U.G.C, Cinesur, Ocine, U.C.C, La Dehesa, Cines Renoir, Circuito Coliseo, Circuito Estrella, A.B.C, etc.

Así DISCINE es el primer circuito nacional en número de

espectadores. Un circuito completo con presencia en toda la geografía española y que cuenta con más de 82.5 millones de espectadores con una cuota próxima al 75%.

El proyecto más importante en la actualidad, es el desarrollo del Circuito 3D de DISCINE, que cuenta ya con más de 389 pantallas y aumentan día a día. La publicidad 3D permite llegar aún más al espectador, es exclusiva y original, permite disfrutar del producto e imagen desde todos los ángulos posibles.

El funcionamiento del 3D ya se ha demostrado con creces, la misión de DISCINE es dar este salto en publicidad.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Hernández de Tejada, 2 - Chalet 4  
28027 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 821 180  
**Fax:** +34 914 117 095  
**E-mail:** [discine@discine.es](mailto:discine@discine.es)  
**Web:** [www.discine.es](http://www.discine.es)

# ÉCIJA

[www.ecija.com](http://www.ecija.com)



**ECIJA** es la Firma líder en el asesoramiento jurídico a empresas en TMT (Tecnología, Medios y Telecomunicaciones) y Propiedad Intelectual. La experiencia del Despacho ha sido reconocida por los principales

rankings nacionales e internacionales (Expansión, Chambers, Legal 500), que confirman su posicionamiento como líder en estas áreas de especialización y que se ha concretado con el reconocimiento como:

- Uno de los cinco mejores Despachos de España en TMT.
- Primera Firma española en Propiedad Intelectual.
- Un Despacho entre en el Top 10 de despachos nacionales.

ECIJA asesora a productores, distribuidores, cadenas de TV y empresas del sector en materia de media, ocio y entretenimiento, en el estudio y búsqueda de formas de financiación y distribución hasta aspectos regulatorios y resolución de conflictos, englobando los siguientes aspectos: producción, co-producciones, acuerdos de distribución, publicidad, publicidad interactiva, merchandising y patrocini-

o, fiscalidad nacional y off-shore, ayudas, subvenciones y financiación de proyectos audiovisuales, preventas y contratos de TV, TDT, derechos de autor, juicios y asuntos pre-contenciosos, y derecho mercantil.

Su trabajo pionero en este ámbito sitúan la práctica de ECIJA como Primera Firma en España, destacando a Hugo Écija como mejor abogado del sector audiovisual (Best Lawyers 2010).

Su apuesta y dedicación al fomento del derecho audiovisual en nuestro país, ha llevado al Despacho a publicar numerosas obras de referencia: *Libro Blanco del Audiovisual*, 2001. Obra pionera del sector audiovisual en España. *Factbook: Derecho del Entretenimiento*, Thomson-Aranzadi. 2003. *Hacia una nueva política Audiovisual*, Thomson-Aranzadi. 2005.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Plaza del Marqués de Salamanca, 3-4  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 816 160  
**Fax:** +34 915 783 879  
**E-mail:** [buzon@ecija.com](mailto:buzon@ecija.com)  
**Web:** [www.ecija.com](http://www.ecija.com)

# EGATEL

[www.egatel.es](http://www.egatel.es)



**EGATEL** asciende imparable, desde 1992 fecha de su fundación, en la industria "broadcast" tanto de televisión analógica como digital. Es un referente indiscutible del mercado profesional del sector. No en vano, su perseverante actividad de I+D ha llevado a esta compañía a desarrollar en un tiempo récord innovadoras soluciones en el campo de la Televisión Digital Terrestre, el verdadero motor del despegue de Egatel en el mercado nacional e internacional. Los excitadores ágiles en frecuencia, el cancelador de ecos que demandaban las incipientes redes SFN implementadas en España, las soluciones más compactas a nivel mundial de microtransmisores y microreemisores digitales, son ejemplos de productos que han posicionado a EGATEL en la vanguardia de la TDT en España. En España, las referencias en el principal operador de televisión Abertis Telecom, son contundentes, siendo el principal suministrador de transmisores digitales de media/alta y baja potencia hasta la fecha.

EGATEL, empresa gallega integrada desde 2006 en el grupo ComsaEmte, se encuentra en pleno proceso de expansión internacional con importantes referencias en el sector. El obje-

tivo de EGATEL es ofrecer productos de máxima calidad y es por ello que se apuesta por la vanguardia tecnológica, el control y mejora de la calidad, el diseño a medida, el soporte postventa y la optimización de la relación calidad-precio. Gracias a una plantilla con décadas de experiencia en radiofrecuencia, Egatel responde a las más estrictas exigencias y normativas internacionales y trabaja en aras de la excelencia y satisfacción de sus clientes.

EGATEL busca constantemente la excelencia tecnológica y en su afán de superación ha renovado y ampliado su gama de transmisores digitales de media y alta potencia consiguiendo productos más compactos y con menor consumo. El mercado internacional se convierte ahora en el objetivo principal para Egatel y lo hace compitiendo con productos innovadores y de calidad situándose entre los líderes mundiales del sector.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Parque Tecnológico de Galicia  
32901, San Ciprián de Viñas, Ourense  
**Teléfono:** +34 988 368 118  
**Fax:** +34 988 368 119  
**E-mail:** [egatel@egatel.es](mailto:egatel@egatel.es)  
**Web:** [www.egatel.es](http://www.egatel.es)

# ENTRADAS.COM

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)



**ENTRADAS SEE TICKETS**, empresa líder en el sector del ticketing con la mejor oferta de cine, teatro, música, con-

ciertos, festivales y eventos a nivel nacional.

ENTRADAS SEE TICKETS cuenta con más de 12 años de historia dedicada a la venta y promoción de entradas para espectáculos, llegando a ser líderes en el sector del cine con más del 50% de las salas en España y, en teatro, con más de 90 espacios escénicos afiliados y un 90% de los teatros que operan en Madrid.

En 2010 se vendieron más de 52.000.000 de entradas a través de todos sus canales.

La web [www.entradas.com](http://www.entradas.com) se ha convertido en un referente dentro del mundo del ocio con más de 1.500.000 usuarios únicos al mes y más de 1.300.000 usuarios registrados que reciben información de promociones, convirtiéndose en la mayor audiencia en el sector del ocio y cultura en España.

ENTRADAS.COM dispone de la mejor solución de ticketing mundial para el sector CINE, con el novedoso sistema ONE STOP, que permite desde el mismo punto de venta gestionar taquilla+bar+fidelización con un análisis cruzado de datos.

Nuevos avances tecnológicos incorporados:

- Print at home: impresión de entradas desde casa.
- Aplicación para iPhone y móviles Android
- Ticket to go: envío de entradas al teléfono móvil
- La mayor red de venta y distribución a través de cajeros automáticos, 11.000 cajeros de más de 30 entidades financieras con presencia en toda España.
- 13.000 puntos físicos en Agencias de viaje.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Magallanes, 25 - 1  
28015 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 499 467 / +34 917 499 489  
**E-mail:** [jlopez@entradas.com](mailto:jlopez@entradas.com)  
[beugercios@entradas.com](mailto:beugercios@entradas.com)  
**Web:** [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

# EPC

[www.epc.es](http://www.epc.es)



**EQUIPOS PROFESIONALES CINEMATOGRAFICOS (EPC)** cuenta con más de veinte años de experiencia en alquiler de equipo y material de cámara para rodajes en soporte cine, HD y vídeo. Tiene una división especial de grúas y plató propio.

- Plató: EPC 400 Ciudad de la Imagen. 20 x 20. Ciclorama 17x13x8.
- Tienda EPC: gadgets y accesorios para rodaje desde brújula e inclinómetro, linternas, mochilas, cartas de color, marcas T, partes de cámara o claquetas... hasta ropa de trabajo con garantía Snickers (chalecos porta-herramientas, impermeables, pantalones y guantes protectores...).

Los equipos EPC llegan allí donde tú ruedes.

- Equipamiento: EPC representa a Panavision en España y es también agente exclusivo de Aaton. Destacamos:
  - Cámaras HD y cine digital: Panavision Genesis, Red One, Panasonic Varicam 3700, Sony HDCam 650, Alexa, Phantom Flex...
  - Cámaras de cine: Panavision Millennium, Arricam ST-LT, Moviecam Compact, Arri 16 SR3, Aaton XTR Xtéra, A-Minima...
  - Ópticas: Hawk, Zeiss, Cooke, Angenieux Optimo, Hawk 1.3 Squeeze ...
  - División grúas: Supertechno ST30, Scorpio Crane, Movietech MT400, Technocrane, ultraligeras vídeo Speedy y Crane 120, dollies Chapman y Panther, la Skater Min, dollies Fisher 11, cabeza estabilizadora Flight Head V...

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Virgilio, 1 - Ciudad de la Imagen  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 120 806  
**Fax:** +34 915 185 554  
**E-mail:** [eduardo@epc.es](mailto:eduardo@epc.es)  
**Web:** [www.epc.es](http://www.epc.es)

# EUROSPORT

<http://es.eurosport.yahoo.com/>



El **GRUPO EUROSPORT** es la plataforma multimedia líder en Europa con Eurosport, Eurosport 2, Eurosport HD, eurospot.com, Eurosportnews, Eurosport Arabia, Eurosport Asia-Pacífico y Eurosport Mobile.

Eurosport, canal paneuropeo disponible en 20 idiomas, llega a más de 123 millones de hogares en 59 países. Cabe destacar la emisión de los mejores eventos de tenis como Roland Garros, los Abiertos de Australia y EE.UU., el Campeonato y Circuito WTA, el circuito ATP, la Vuelta a España, El Giro, el Tour de Francia, los Campeonatos de Europa y del Mundo de natación, los Campeonatos de Europa y del Mundo de las categorías inferiores de fútbol, el Mundial de Turismos, las mejores citas del mundo del atletismo y los deportes de invierno más destacados.

Por su parte, Eurosport 2 es el canal deportivo de la nueva generación. El canal está disponible en 16 idiomas y llega a 48 millones de hogares de 47 países. Los amantes de los deportes de equipo tendrán su canal de referencia ya que las mejores competiciones de baloncesto, balonmano o voleibol, se dan cita en él.

En Internet, Eurosport tiene una red de 12 páginas web en 11 idiomas, incluyendo 4 sites compartidos con Yahoo! Eurosport es el destino deportivo online líder, con más de 11 millones de visitantes únicos al mes (comScore).

Eurosportnews ofrece las últimas noticias del mundo del deporte y es transmitido en todo el mundo. La aplicación móvil eurosport.com, que ofrece la mayor selección de noticias deportivas, resultados y vídeos en DIRECTO, está disponible gratis en 10 idiomas diferentes para iPhone, iPad, Android y BlackBerry. La versión para iPhone de esta aplicación lidera el ranking con más de 3 millones de descargas en todo el mundo (Diciembre de 2010).

Eurosport Events es la división del Grupo Eurosport especializada en la organización, gestión y promoción de eventos deportivos a nivel mundial.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Miguel Yuste, 17  
28037 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 757 950  
**Fax:** +34 913 757 959  
**Web:** <http://es.eurosport.yahoo.com/>

# FOTOFILM DELUXE

[www.fotofilmdeluxe.com](http://www.fotofilmdeluxe.com)



**FOTOFILM**, laboratorio cinematográfico con más de medio siglo de experiencia, es desde marzo de 2005, FOTOFILM DELUXE, SL, miembro del grupo internacional DELUXE ENTERTAINMENT SERVICES.

La principal actividad es la postproducción y tiraje de copias de largos, cortos y spots producidos en España y en el extranjero. Con una capacidad de 20.000 metros en revelado de negativo y 120.000 metros en revelado de positivo por día, y con una superficie de producción de 3000 m<sup>2</sup>, contamos con equipamiento tecnológico de última generación.

En 2008 FOTOFILM fue el primer laboratorio equipado y preparado para hacer copias digitales según la norma DCI para trailers y largometrajes. Posteriormente, se apostó por la estereoscopía, habiendo conseguido pasar imágenes en 2D a 3D y procesar las imágenes rodadas directamente en 3D.

Servicios:

- *Revelado de negativo*: Revelado de negativo de imagen (blanco y negro, color, 35 y 16mm) y sonido.
- *Preparación de negativo, montaje*: Planificación, clasifica-

ción y archivo, copiones de rodajes diarios para copias de trabajo o vídeo, corte y empalme de negativo.

- *Etalonaje*: Corrección de color, tono, variaciones cromáticas y ajustes de densidad.

- *Duplicados y copias*: color y blanco y negro. Interpositivo e internegativo. Primera copia estándar; copias a partir del negativo original (ventanilla húmeda) y del internegativo.

- *Cine digital*: Telecine a BETACAM DIGITAL, BETACAM SP, HDCAM, HDCAMSR, HDD...Inserción de Keycode, timecode, Aaton-code.

Equipos:

SHADOW, DSX con Corrector Da Vinci 2K+, HD CAM SR, HD CAM, ETACAM DIGITAL, BETACAM SP...; Generación de Intermediate Digital: Escáner Arriscam 2K, 3K, 6K. LOG; Filmadora ARRILASER; Montaje Nucoda Data Conform y DVS Clipster; Corrección de color Autodesk Lustre; Efectos Visuales; Restauración.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pilar de Zaragoza, 30  
28028 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 253 607  
**Fax:** +34 917 241 086  
**E-mail:** [fotofilm@fotofilmdeluxe.com](mailto:fotofilm@fotofilmdeluxe.com)  
**Web:** [www.fotofilmdeluxe.com](http://www.fotofilmdeluxe.com)

# FOX

[www.foxtv.es](http://www.foxtv.es)



**FOX** (Digital+, cable e IPTV), canal propiedad del grupo Fox International Channels, se consolida como el canal de entretenimiento de referencia.



Desde diciembre de 2009, FOX cuenta también con el canal FOX HD, señal disponible en el dial 122 de Digital+ que reproduce la misma programación de series, pero en alta definición, lo

que permite a los espectadores disfrutar de sus contenidos favoritos con la mejor calidad de imagen.

Por segundo año consecutivo, FOX vuelve a ser la opción más vista de la televisión de Pago, con un liderazgo aún más contundente en el target comercial de 18 a 35 años” (Kantar Media, 2010 TDIA, Ind4+, 18-35, Lunes-Domingo).

Las producciones internacionales más exitosas, avaladas por la crítica, las audiencias y los premios más destacados, llegan a España de la mano de Fox. Primero en Fox reúne como eslogan la filosofía del canal. Primicia, cali-

dad, una estructura de programación fácil de consumir y una creativa producción de los elementos de continuidad ofrecen un valor añadido y diferencial a la cadena de pago.

FOX y FOX HD estrenan en primicia las grandes series internacionales. En 2010 han incorporado a su antena más de 40 nuevos títulos entre estrenos en televisión y renovaciones de temporada de series ya consolidadas entre la audiencia.

Entre las producciones más destacadas de la programación del canal destacan los recientes estrenos de series líderes en Estados Unidos como:

- *The Walking Dead*, serie fruto del acuerdo entre AMC y Fox International Channels, que se ha estrenado en los canales de Fox de todo el mundo prácticamente al tiempo que Estados Unidos;

- La serie de acción *Hawai 5.0*;

- La serie de abogados *The Defenders*, con Jim Belushi;

- La serie musical *Glee*;

# FOX

[www.foxtv.es](http://www.foxtv.es)

- La nueva temporada de *The Good Wife*;

- Y la última entrega de *Ladrón de guante blanco*.

Siguiendo la estela marcada por *The Walking Dead*, FOX y FOX HD estrenarán antes que en Estados Unidos la serie *El cuerpo del delito*, con Dana Delany.

Además, otras series de éxito en FOX y FOX HD con sus últimas temporadas son:

- El musical *Glee*, galardonado con el Globo de Oro;

- *Miénteme*;

- *House*;

- *Mujeres desesperadas*;

- *Bones*;

- *Anatomía de Grey*;

- *Sin cita previa*;

Y las series de animación:

- *Padre de familia*;

- *The Cleveland Show*;

- *Los Simpson*.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Orense, 34 - 2ª Planta  
Edificio Iberia Mart II  
28020 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 022 690  
**Fax:** +34 917 022 691  
**Web:** [www.foxtv.es](http://www.foxtv.es)

# FOX CRIME

[www.foxcrime.es](http://www.foxcrime.es)



**FOX CRIME**, el primer canal de televisión dedicado a los mejores conte-

nidos de ficción relacionados con el crimen y a la investigación, cumple en febrero su primer año de vida ampliando además su distribución con su lanzamiento en ONO, previsto para marzo.

Dirigido a una audiencia mayoritaria de entre 18 y 49 años, FOX CRIME emite 24 horas al día durante los siete días de la semana una variada oferta de contenidos de ficción de alta calidad, con series y también con cine, siempre relacionados con el género policíaco.

Entre los platos fuertes del canal, destacan las series de estreno:

- *Sons of Anarchy*, la serie de cable con más audiencia en Estados Unidos;

- La primera temporada de *Detroit 187*, serie policiaca que recupera como protagonista al actor Michael Imperioli de *Los Soprano*;

- La serie de acción *NCIS Los Ángeles*;

- Y el estreno en rigurosa primicia de la serie *Blue Bloods*, una saga policial que protagoniza Tom Selleck y que estará en antena todos los jueves, a las 21.25 horas, desde el 24 de marzo.

Asimismo, FOX CRIME incorporará próximamente a sus novedades de estreno la quinta temporada de *Dexter*, la serie en la que Michel C. Hall da vida a un forense psicópata que sublima sus instintos asesinos matando a criminales que han escapado a la justicia.

Otros títulos destacados de la programación de FOX CRIME son las series:

- *Caso abierto*;

- *Medium*;

- *El club contra el crimen*;

- Y clásicos del género como las primeras temporadas de *CSI* y sus respectivas franquicias (*CSI Nueva York* y *CSI Miami*), y una selección de los mayores éxitos de la in-

# FOX CRIME

[www.foxcrime.es](http://www.foxcrime.es)

investigación de las últimas décadas como *Se ha escrito un crimen* o *Remington Steele*.

El cine es otro contenido estrella de FOX CRIME. En antena todos los viernes por la noche, cuenta con ciclos y especiales siempre relacionados con el género negro.

FOX CRIME se lanzó por vez primera en Italia, donde ya se ha consolidado como líder en la plataforma de televisión de pago Sky, y ha tenido una rápida distribución en todo el mundo que ya supera los 12 millones de hogares abonados, repartidos en 66 países.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Orense, 34 - 2ª Planta  
Edificio Iberia Mart II  
28020 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 022 690  
**Fax:** +34 917 022 691  
**Web:** [www.foxcrime.es](http://www.foxcrime.es)

# FUJIFILM

[www.fujifilm.es](http://www.fujifilm.es)



Corporation.

La empresa basa su filosofía en una constante investigación tecnológica y en un cuidado servicio al cliente que ha hecho que cada vez más profesionales confíen en unos productos de máxima calidad.

FUJIFILM dispone de una amplia gama de películas especialmente dirigidas al sector cinematográfico, entre las que se encuentran:

- *Película Negativa:*
  - FUJICOLOR F 64D
  - Gama ETERNA (250, 250D, 400 y 500)
  - GAMA ETERNA VIVID (160 y 500)
  - FUJICOLOR REALA 500D
  
- *Película Positiva:*
  - F CP 3514DI
  - F CP 3523XD

**FUJIFILM ESPAÑA, S.A.**, es una subsidiaria de la multinacional japonesa FUJIFILM Holding

- *Película Intermedia:*
  - F-CI
  - Eterna RDI

FUJIFILM ESPAÑA tiene sus oficinas centrales en Barcelona y cuenta con una delegación en Madrid.

Eduardo López es el Director Comercial, División Fotoacabado, Media Pro y Cine. Jorge Muñoz, en Madrid, es el Supervisor de Ventas para Video Pro y Cine.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Aragón, 180  
08011 Barcelona  
**Teléfono:** +34 934 511 515  
**Fax:** +34 933 230 330

**Domicilio social:** Costa Rica, 11  
28016 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 530 500  
**Fax:** +34 913 506 655  
**Web:** [www.fujifilm.es](http://www.fujifilm.es)

# FUNDACIÓN AVA

[www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org)



**FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA**, institución sin ánimo de lucro perteneciente a la Agencia Pública Empresarial de la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA). Su principal ob-

jetivo es el desarrollo estratégico del sector audiovisual andaluz en todas sus dimensiones y, en este sentido, el apoyo a las empresas y profesionales para facilitar su expansión en el ámbito nacional, europeo e internacional.

La FUNDACIÓN AVA posee tres portales en Internet: *www.fundacionava.org*, con información sobre sus áreas de trabajo (Comunicación, Formación, Promoción y Ordenación) y una *Revista Digital* con noticias sobre el sector que se actualiza diariamente y se envía a sus suscriptores gratuitamente una vez a la semana; una *Guía del Audiovisual en Andalucía* con datos sobre empresas y profesionales andaluces; información sobre actividades formativas del audiovisual, así como sobre mercados, festivales y ayudas.

El Portal de Producción de Andalucía *www.avandalus.org* es una novedosa estrategia de acceso a mercados exter-

nos en español e inglés, que presenta dos espacios: uno de promoción de *Producciones Audiovisuales de Andalucía* y una *Bolsa de Coproducción Internacional*, con la que se exploran nuevas vías para la cofinanciación de nuevos proyectos y/o películas en fase de desarrollo, producción, postproducción o distribución.

Y *www.audiovisualtic.org*, una web que persigue fomentar la colaboración de aquellas empresas y profesionales de los sectores audiovisual y TIC de Andalucía interesados en trabajar de forma conjunta a través de formularios de proyectos, los foros o la Guía ATIC, contribuyendo así a la promoción y la colaboración entre las mismas.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6  
Pabellón Canal Sur  
41092 Isla de la Cartuja, Sevilla  
**Teléfono:** +34 954 467 310  
**Fax:** +34 954 461 516  
**E-mail:** [funda@fundacionava.org](mailto:funda@fundacionava.org)  
**Web:** [www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org)  
[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)  
[www.audiovisualtic.org](http://www.audiovisualtic.org)

# GREAT WAYS

[www.greatways.es](http://www.greatways.es)



**GREAT WAYS** cae, Ribera del Duero...  
es una agencia de creatividad y gestión cultural con cuatro principales ramas de

- Deportes: eventos deportivos de tenis, paddle, futbol, esquí, regatas, automovilismo... para clientes como Liga de Fútbol Profesional, Alfa Romeo, Ayuntamiento de Málaga...

actividad:

- Cine: organizamos cada año cinco festivales internacionales de cine (Documenta Madrid, Animadrid, Almería en corto, Animador y Cortogenia), además de colaborar con otros muchos festivales, realizar ciclos de cine para instituciones como la Fundación Unicaja (Encuentros con directores de cine español), el Museo Reina Sofía, la embajada española en República Dominicana, Junta de Andalucía, Diputación de Almería... También hemos organizado el estreno de cerca de 40 largometrajes nacionales e internacionales en los últimos años.

- Música: organización de conciertos (Melendi, SJK, Los Rebeldes, OT, Erreway...), algunos de ellos con anunciantes (Tokke, Sunny Delight, Levi's...).

- Turismo: campañas de turismo para clientes como Ayuntamientos de Almería, Ayuntamiento de Benidorm, Rusti-

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** López de Hoyos 9, 3º y 5º Izqda.  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 915 903 920  
**Fax:** +34 915 611 434  
**E-mail:** [info@greatways.es](mailto:info@greatways.es)

**Domicilio social:** Pº de Almería, 49 - 9º. Edificio del Pino  
04001 Almería  
**Teléfono:** +34 950 260 861  
**E-mail:** [infoalmeria@greatways.es](mailto:infoalmeria@greatways.es)  
**Web:** [www.greatways.es](http://www.greatways.es)

# GRUP BALAÑA

[www.grupbalana.com](http://www.grupbalana.com)



**GRUP BALAÑA** es un grupo empresarial de accionariado íntegramente familiar, fundado hace más de 50 años en la ciudad de Barcelona.

Integrado al sector del ocio y la cultura, la actividad de GRUP BALAÑA está diversificada, dedicando especial atención a la exhibición cinematográfica y la explotación teatral. Actualmente gestiona 9 cines con 52 pantallas, y 5 salas de teatro, todos en la ciudad de Barcelona.

GRUP BALAÑA armoniza las diferentes tipologías de locales de la cadena, donde se apuesta por el concepto de multicines próximos (siempre hay una sala del GRUP BALAÑA cerca de tu casa).

Su dilatada experiencia en el sector le aporta las condiciones necesarias para adaptar los locales a los cambios del entorno: el avance tecnológico y la modificación de las tendencias de los consumidores. Por ello, hemos incorporado la última tecnología a nuestras salas, equipándolas

para la exhibición de cine 3D y cine digital.

De este modo, seguimos cumpliendo con el objetivo de ofrecer al público de Barcelona la más novedosa programación cinematográfica en los complejos más avanzados. Más de 20.000 butacas y un volumen superior a los 3,5 millones de espectadores demuestran que estas características consolidan la posición de liderazgo de GRUP BALAÑA en el sector de la exhibición cinematográfica y teatral de la ciudad.

- *Cines*: Aribau Club 3D, Aribau Multicines, Club Coliseum, Bosque Multicines 3D, Glorias Multicines 3D, Gran Sarriá Multicines 3D, Palau Balaña Multicines 3D, Urgel Cinema 3D. Próxima apertura: Arenas Multicines 3D

- *Teatros*: Teatro Tívoli, Teatro Borrás, Teatro Coliseum, Club Capitol (2 salas).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Provenza, 266 - 5ª

08008 Barcelona

**Teléfono:** +34 932 159 570

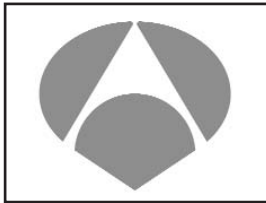
**Fax:** +34 932 152 808 / 04

**E-mail:** [info@grupbalana.com](mailto:info@grupbalana.com)

**Web:** [www.grupbalana.com](http://www.grupbalana.com)

# GRUPO ANTENA 3

[www.antena3tv.com](http://www.antena3tv.com)



**GRUPO ANTENA 3** opera en los medios de comunicación más relevantes: la televisión digital terrestre, el cine, Internet y el teléfono móvil. ANTENA 3 cotiza en Bolsa desde el año 2003.

ANTENA 3 se constituyó como compañía en 1988, consiguiendo la adjudicación de una de las primeras tres licencias de televisión privada licitadas en España. La cadena se convirtió en la primera oferta privada de televisión que pudieron disfrutar los españoles. Sus emisiones regulares se estrenaron el 25 de enero de 1990.

Desde 1993, GRUPO ANTENA 3 ha desarrollado una estrategia de diversificación con el objeto de dotar a la compañía de vías adicionales de crecimiento. GRUPO ANTENA 3 está compuesto por su empresa matriz, ANTENA 3 DE TELEVISIÓN, S.A. y sus empresas filiales y asociadas.

ANTENA 3 mantiene una estrategia 3.0, que impulsa la gestión integral y única de los contenidos que genera ANTENA 3 para su difusión en los cuatro canales de TDT (ANTENA 3 TV, NEOX, NOVA y NITRO) y en las tres principales pantallas (televisión, Internet y móvil). La estrategia de conteni-

dos multiplataforma se gestiona a través de ANTENA 3 MULTIMEDIA. ATRES ADVERTISING gestiona de manera conjunta los soportes del grupo a través de la pauta única, que permite al anunciante aumentar la eficacia de sus campañas y aprovechar la complementariedad de los targets. El grupo también cuenta con ANTENA 3 EVENTOS, que cubre el mercado del desarrollo de eventos promocionales.

ANTENA 3 FILMS ha recaudado el 50 por ciento del total de la taquilla cinematográfica española en 2010 con sólo cinco de sus películas: *Tres metros sobre el cielo*, *Los ojos de Julia*, *Que se mueran los feos*, *Conocerás al hombre de tus sueños* y *Lope*. En cuanto a películas para televisión destacan *La princesa de Éboli*, *Raphael*, y *La piel azul*.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Isla Graciosa, s/n  
28700 San Sebastián de los Reyes, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 230 500  
**Fax:** +34 916 230 8782  
**Web:** [www.antena3tv.com](http://www.antena3tv.com)

# GRUPO LIVEN

[www.zanuy.com](http://www.zanuy.com)



mex para terceros, refuerza su presencia en el sector de cines con la introducción de una gama de productos tex-mex (nachos, salsas monodosis, bandejas, vitrinas calentadoras, dispensadores de salsa) diseñada para los servicios de exhibición, y que comercializa bajo su marca ZANUY.

El grupo cuenta ya con una fuerte presencia en el sector a través de su marca PYTA, que suministra y distribuye todo tipo de marcas de máquinas palomiteras, maíz reventón, consumibles y complementos, con un completo servicio de mantenimiento y asistencia post-venta.

El GRUPO LIVEN es el primer fabricante europeo de tortilla chip y el único en el sector que tiene su propia filial agrícola que selecciona, cultiva, trata y seca el maíz usado en su producción y/o suministrado a sus clientes, ofreciendo

## GRUPO LIVEN

es uno de los principales fabricantes europeos de snacks, palomitas microondas, maíz reventón y productos tex-

no sólo una fuerte ventaja competitiva sino rapidez, agilidad y garantía en el suministro. Todos sus productos tienen los certificados BRC, IFS e ISO9001.

Por otro lado, la marca ZANUY desde su irrupción en el mercado de productos Tex-Mex, ha ido ampliando su presencia en todo el territorio hasta posicionarse como la primera marca por volumen de ventas de Tortilla Chip del sector en España (Comida Mejicana, Nielsen, Junio 2008).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Alcalde Ramón Escayola, 66  
08197 Sant Cugat del Vallés, Barcelona  
**Teléfono:** +34 925 156 155  
**Fax:** +34 925 156 162  
**E-mail:** [zanuy@zanuy.com](mailto:zanuy@zanuy.com)  
**Web:** [www.zanuy.com](http://www.zanuy.com)

# GRUPO TELECINCO

[www.telecinco.es](http://www.telecinco.es)



**GRUPO TELECINCO** está formado por un conjunto de empresas dedicadas al desarrollo de negocios vinculados con el sector audiovisual. La línea principal de actividad del Grupo es la explotación del espacio publicitario de las cadenas de televisión que opera. Desde 2004, el grupo cotiza en Bolsa en el IBEX 35.

La cadena principal es GESTEVISIÓN TELECINCO S.A., la sociedad cabecera del conjunto de entidades que forman GRUPO TELECINCO. Telecinco inició sus emisiones en marzo de 1990 y cuenta con otros canales digitales: LA SIETE, FACTORÍA DE FICCIÓN, BOING y TELECINCO HD.

Sin embargo, la compañía ha sufrido una tremenda transformación desde que en diciembre de 2009 anunciara la absorción de un 81,7 por ciento de CUATRO, televisión en abierto de Prisa TV (antes Sogecable), y el 22 por ciento de DIGITAL+, plataforma de televisión de pago por satélite. La operación se cerró definitivamente en diciembre de 2010. De esta manera, GESTEVISIÓN TELECINCO gestiona el multiplex perteneciente a Prisa TV, incluido CUATRO, que

mantiene su marca, y pone en marcha en diciembre de 2010 el canal GRAN HERMANO 24 HORAS después de proceder al cierre de CNN+, canal de TDT en abierto lanzado por Prisa TV en 1997 como frecuencia de pago.

GRUPO TELECINCO cuenta con diferentes participaciones en empresas del sector audiovisual, principalmente en España y en otros países. Algunas de las 23 compañías con participación significativa de GRUPO TELECINCO son ATLAS, para la producción de programas informativos; TELECINCO CINEMA, para actividades cinematográficas y producción de largometrajes como *El mal ajeno*, *Agnosia*, y *Rabia*; PUBLIESPAÑA, para la gestión de los espacios publicitarios; CONECTA 5, para la explotación de contenidos audiovisuales en Internet; MEDIACINCO CARTERA, para la gestión económica. Cabe destacar que en 2007 Telecinco adquiere ENDEMOL, una de las principales productoras de televisión a nivel internacional.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Ctra. Fuencarral-Alcobendas, 4  
28049 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 966 300  
**Web:** [www.telecinco.es](http://www.telecinco.es)

# GRUPO ZZJ

[www.grupozzj.com](http://www.grupozzj.com)



**GRUPO ZZJ** es un conjunto de empresas que abarca la producción y distribución de contenidos para televisión en todos sus géneros, los servicios de accesibilidad, la producción musical y editorial y los servicios tecnológicos.

El GRUPO ZZJ se posiciona como un referente de la industria audiovisual nacional e internacional, está dotado de medios de producción de última generación y es proveedor habitual de las principales cadenas de televisión en todos los ámbitos.

En la actualidad el GRUPO ZZJ está formado por:

- *ZZJ Estudios*, proveedora de medios técnicos.
- *ZZJ Televisión*, productora de televisión.
- *NYS TELEVISIÓN*, enfocada a la distribución de contenidos audiovisuales.
- *ZB Argentina*, sede del Grupo ZZJ en Iberoamérica.
- *Ficciona Media*, productora de contenidos de ficción.
- *Central Creativa*, creación de contenidos.
- *MUNDOVISIÓN*, a Red Bee Media Company, proveedora de servicios de accesibilidad.

- *Audiodescripciones*, empresa pionera en el suministro de contenidos audiodescritos.
- *QBS*, empresa de representación artística, discográfica y editora musical.
- *Dream Media*, Internet e interactividad.
- *Grupo Almuzara*, editorial líder en el mercado andaluz y una de las más importantes a nivel nacional.
- *Librerías Beta*, con más 30 años de experiencia y 11 establecimientos, es la cadena de librerías más importante de Andalucía.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avenida de los Descubrimientos, 11  
41092, Isla de la Cartuja, Sevilla  
**Teléfono:** +34 955 091 100  
**Fax:** +34 955 091 101  
**E-mail:** [grupozzj@grupozzj.com](mailto:grupozzj@grupozzj.com)  
**Web:** [www.grupozzj.com](http://www.grupozzj.com)

# HISPASAT

[www.hispasat.es](http://www.hispasat.es)

The logo for Hispasat, featuring the word "hispasat" in a lowercase, sans-serif font. A small dot is positioned above the letter 'i'.

**HISPASAT** es el operador de satélites líder en la difusión y distribución de contenidos en los mercados de habla hispana y portuguesa y principal puente de comunicación entre Europa y América. Sus satélites difunden y distribuyen más de 1.150 canales de TV y radio y las más destacadas plataformas digitales a ambos lados del Atlántico.

Además, HISPASAT proporciona capacidad espacial para la red primaria de distribución de la TDT en España y es el vehículo idóneo para la difusión de servicios de televisión en alta definición y en 3D.

El Grupo HISPASAT ofrece además una amplia gama de servicios de calidad entre los que destacan servicios empresariales y audiovisuales (Plataformas de TV, TDT, HDTV, 3D), gubernamentales, soluciones en banda ancha y sistemas de comunicaciones avanzados.

HISPASAT lidera y participa en diferentes proyectos de I+D+i en el ámbito espacial y de las telecomunicaciones, con el objetivo de integrar soluciones innovadoras que con-

tribuyan a mejorar los servicios prestados a los clientes en las diferentes zonas de cobertura de sus satélites.

Su flota se compone de avanzados satélites de elevada potencia, situados en las posiciones orbitales 30° Oeste (Hispasat 1C, Hispasat 1D y el Hispasat 1E) y 61° Oeste (Amazonas 1 y Amazonas 2).

A finales de 2010 lanzó al espacio el nuevo satélite Hispasat 1E que, situado en la posición orbital 30° Oeste, duplica su capacidad en Europa, América y África.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Gobelos, 41 - 2º planta  
28023 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 102 540  
**Fax:** +34 913 729 000  
**E-mail:** [comunicacion@hispasat.es](mailto:comunicacion@hispasat.es)  
**Web:** [www.hispasat.es](http://www.hispasat.es)

# IKUNA MEDIA

[www.ikuna.com](http://www.ikuna.com)



**IKUNA MEDIA** es una empresa especializada en la consultoría y desarrollo de soluciones de video streaming sobre internet y dispositivos móviles. Sus principales áreas de servicio son las retransmisiones en directo, la creación de portales Web TV, el desarrollo de reproductores de vídeo en Flash, streaming HD en calidad adaptativa, distribución de contenidos a través de redes de alta velocidad a nivel global (CDN) y desarrollo de soluciones para iPhone, iPad y sistemas Android.

Desde su creación, en 2005, IKUNA MEDIA ha estado a la vanguardia en la emisión de eventos en directo, lo que le ha permitido convertirse en la primera empresa española en ensamblar sus propias unidades móviles de streaming, disponibles tanto en alquiler como en venta. De forma habitual IKUNA MEDIA retransmite eventos corporativos, presentaciones de resultados, competiciones deportivas, ruedas de prensa, conferencias, conciertos, festivales y entregas de premios como los MTV European Music Awards.

Para entornos corporativos IKUNA MEDIA ha desarrollado el Power Presenter, un software de fácil manejo para la sincronización en directo de vídeo con diapositivas, encuestas, redes sociales (Facebook, Twitter), preguntas en tiempo real, programa y biografía de los ponentes. Otros productos de IKUNA MEDIA incluyen el Video Totem (creación de portales web tv en tiempo real) y el Mola Encoder (trascodificación de vídeo a alta velocidad en entorno PC/Mac).

IKUNA MEDIA cuenta actualmente con sedes en Madrid, Bogotá y Miami.

## DATOS DE CONTACTO

### Oficina Madrid

Albasanz, 67 - loft 6  
28037 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 759 445  
**E-mail:** andres@ikuna.com  
**Web:** www.ikuna.com

### Oficina Miami

10773 NW 58TH ST # 541  
Doral, FL 33178  
USA  
**Teléfono:** +1 305 610 71 25  
**E-mail:** miami@ikuna.com

### Oficina Bogotá

C/ 135 # 17A - 69  
Bogotá - Colombia  
**Teléfono:** +57 1 615 6288  
**E-mail:** bogota@ikuna.com

# IMAGE FILM

[www.imagefilm.com](http://www.imagefilm.com)



**IMAGE FILM** es un laboratorio de cine y postproducción digital que comenzó su andadura en 1997 ofreciendo sus servicios al mercado nacional e internacional. En este último se ha convertido en una referencia dentro del sector audiovisual. Image está equipado con la más moderna tecnología que garantiza la máxima calidad y la

mejor capacidad de respuesta que hoy se puede dar en el mercado nacional, cuyo objetivo es la búsqueda de la excelencia y la calidad del producto.

Las soluciones que ofrece son:

- En *Digital*, para postproducción HD ó 2K y 4K: 2 Filmadoras Arrilaser 2K/4K; escáner a 3K/6K; estación 3D y estación Grafismo; sala Flame, sala eQ, sala iQ, sala Luster Assitance, sala Luster Master; proyección Digital Barco DP-100, para visionados y etalonaje en Luster, y proyección Digital Barco DP-30, para visionados y etalonaje en iQ; Infnit Storage y restauración digital...

- En *Analógico*: Revelado, Positivado, telecine, etalonaje, Avid, montaje, repicado de sonido, tiraje de copias, etc...

Además, está equipado con dos reveladoras de negativo, ECN2 Filmlab procesor, una reveladora de blanco y negro, telecines DSX y Rascal con correctores de color Davinci 2K y Pandora respectivamente; máquinas de limpieza de negativo ultrasónicas Lipsner Smith, Final Cut, proyectores Kinoton 35mm, Avid Symphony, cámara de sonido Wextrex con todos los sistemas de sonido digital, salas de etalonaje hazeltine 300D y color master; salas de proyección en Barcelona y Madrid.

IMAGE FILM es el único laboratorio en España que ha desarrollado un sistema de calidad ISO 9001/2000 y que dispone del programa Image Care como certificación de los procesos.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Rafael Barradas, 1-3  
P.I. Gran Vía Sur  
08908 L'Hospitalet de llobregat, Barcelona  
**Teléfono:** +34 932 618 505  
**Fax:** +34 933 359 014  
**E-mail:** [info@imagefilm.com](mailto:info@imagefilm.com)  
**Web:** [www.imagefilm.com](http://www.imagefilm.com)

# IMAGINA INTERNATIONAL SALES

[www.imaginasales.tv](http://www.imaginasales.tv)



**IMAGINA INTERNATIONAL SALES** (IIS) es una plataforma de distribución que pertenece al grupo audiovisual Imagina y que distribuye

en el mercado nacional e internacional derechos audiovisuales y productos derivados, tanto lata como formato, para cualquier tipo de soporte –cine, televisión, vídeo y nuevos medios.

Se trata de una de las principales distribuidoras del mercado audiovisual español, respaldada por la calidad de las producciones del Grupo Imagina. Tiene una fuerte estructura comercial y cuenta con muchos años de experiencia, un potente catálogo y una gran presencia nacional e internacional que hacen de ella una empresa altamente competitiva.

Además de los productos de las empresas que conforman el grupo, IMAGINA INTERNATIONAL SALES también comercializa dentro de su catálogo los productos de otras 25 productoras y cadenas españolas afiliadas.

IIS tiene acuerdos de distribución exclusivos de varios productos de ficción de máxima audiencia con cadenas de TV y es la primera distribuidora española que cierra un acuerdo para vender internacionalmente películas de Woody Allen.

IMAGINA INTERNATIONAL SALES cuenta en su catálogo con más de 6.500 horas de programación y más de 170 títulos de todos los géneros.

Su catálogo incluye: series de televisión de máxima audiencia (*El Barco, Águila Roja, El Internado, Aída, Los Hombreres de Paco*), películas de éxito en las taquillas españolas (*3 Metros sobre el cielo, Pájaros de Papel, Fuera de carta*), cine de autor de estreno (como las últimas producciones de Woody Allen o *Amador, Mapa de los sonidos de Tokio* de Isabel Coixet), programas de televisión (*El Club del Chiste, ¿Quién vive ahí?, Sé lo que hicisteis, Buenafuente, El conquistador del final del mundo...*) y también mini series, documentales (*The south african story* presentado por Desmond Tutu), TV movies, humor, (colección del Tricicle), teatro o animación (*Los cuentos del Camino y Caracoles*, adaptado de los famosos libros de la editorial OQO).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Ctra. Fuencarral-Alcobendas Km. 12,450  
28049 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 285 738  
**Fax:** +34 917 285 739  
**E-mail:** [info@imaginasales.tv](mailto:info@imaginasales.tv)  
**Web:** [www.imaginasales.tv](http://www.imaginasales.tv)

# INSTITUTO RTVE

[www.rtve.es/instituto](http://www.rtve.es/instituto)



**Instituto RTVE** es la denominación del centro de formación de RTVE. Su misión principal es gestionar el conocimiento desarrollando formación para empleados de la Corporación RTVE y para personal externo que quiera beneficiarse del know-how que ofrecen sus profesionales.

Con más de 8.000m<sup>2</sup> situados en Ciudad Universitaria, el Instituto RTVE es referente audiovisual de los últimos 35 años. En la actualidad, es un centro renovado que acaba de modernizarse y adaptarse a los nuevos tiempos, incorporando recursos tecnológicos de última generación equiparables a los empleados de sus medios: HD, AVID, Protools, I-news, Final Cut...

La actividad abierta del Instituto RTVE gira en torno a la formación reglada (Másteres Postgrado y Ciclos Formativos, con prácticas en RTVE e incorporación al banco de datos de RR.HH.) y a la formación especializada, que se organiza de forma abierta o bajo demanda para entidades que quieren beneficiarse del prestigio de la marca.

Desarrolla foros de debate sobre temas relacionados con el mundo audiovisual y los medios interactivos, colabora y organiza actividades de investigación en medios de comunicación, ofrece servicios de asesoría a empresas del sector y cuenta con un Servicio de Publicaciones con un fondo editorial de más de 150 títulos relacionados con la televisión, la radio y el ámbito multimedia.

Con estas actividades, apoyadas en los servicios de Biblioteca y Videoteca, el Instituto RTVE pretende ser el lugar de referencia y prestigio del sector audiovisual y los medios interactivos en España.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Ctra. de la Dehesa de la Villa s/n  
28040 Madrid

**Teléfono:** +34 915 817 660

**E-mail:** [instituto.direccion@rtve.es](mailto:instituto.direccion@rtve.es)  
[instituto.formacionespecializada@rtve.es](mailto:instituto.formacionespecializada@rtve.es)  
[instituto.publicaciones@rtve.es](mailto:instituto.publicaciones@rtve.es)

**Web:** [www.rtve.es/instituto](http://www.rtve.es/instituto)

# ITELSYS

[www.itelsis.com](http://www.itelsis.com)



**ITELSYS** continúa siendo un referente en el sector de las Telecomunicaciones y de la electrónica avanzada, basándose en

la innovación tecnológica en todos sus procesos y en el I+D+i. Así en estos últimos años, ha realizado la planificación, implantación y extensión de Redes de TDT, utilizando equipos de última generación diseñados en nuestros laboratorios. La Calidad del Producto y del Servicio es sin lugar a dudas uno de nuestras señas de identidad. El seguimiento pormenorizado y exhaustivo en cada fase del proyecto hasta el momento de la Certificación final de obra, el aseguramiento de calidad según estándares ISO9001:2000 e ISO 14001 y la experiencia contrastada en volumen y diversidad de proyectos, son las claves que garantiza la confianza de sus clientes.

El departamento de Investigación sigue ampliando la gama de productos en el ámbito de la Ingeniería Electrónica, Ingeniería Software y Diseño Industrial.

En el área de difusión, continúa aumentando su familia de equipamiento digital apostando por equipos que cubren diferentes estándares mundiales como DVB-T/H, ISDB-Tb y el nuevo estándar DVB-T2:

- Transmisores de potencia desde 0.2W hasta 1KW.
  - Equipos regenerativos digitales de potencia entre 0.2W y 1KW
  - Gap-fillers con cancelador de ecos de 0.2W a 25W.
- Ofreciendo todo tipo de configuraciones incluyendo redundancias N+1 y N+2

Destacando además de su experiencia en el mercado nacional, la exportación a países como Australia, Austria, Singapur, etc, de sus equipos para TDT.

A través de sus áreas de Telecomunicaciones y Monitorización y Control, ofrece soluciones llave en mano en ámbitos como:

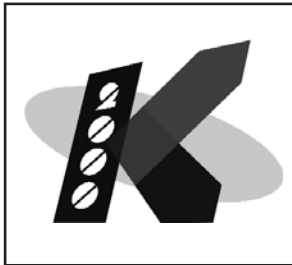
- Cálculo de coberturas
- Realización de Proyectos Técnicos
- Transporte de radio con soluciones: SDH, PDH, e IP
- DSNG's y plataformas móviles de comunicaciones.
- Aplicaciones de Telemetría y Telecontrol

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Vía Edison, 16 - P.I. Tambre  
15890 Santiago de Compostela, A Coruña  
**Teléfono:** +34 981 935 570  
**Fax:** +34 981 936 799  
**E-mail:** [itelsis@itelsis.com](mailto:itelsis@itelsis.com)  
**Web:** [www.itelsis.com](http://www.itelsis.com)

# K 2000

[www.k2000.com](http://www.k2000.com)



**K 2000**, s.a.u., empresa con centro de producción en Galdakao (Vizcaya), dispone de los servicios necesarios para abarcar la totalidad de los procesos de producción audiovisual en vídeo, cine, audio y desarrollos multi-plataforma.

Dispone de tres platós de 400, 210 y 160 m<sup>2</sup> totalmente equipados con servicios complementarios de camerinos, salas de maquillaje, servicio de catering y aparcamiento para 150 coches.

En el aspecto técnico cuenta con equipos en HD y Betacam Digital, steadycam, cámaras de cine de 35 y 16mm, material de iluminación, película cinematográfica KODAK, servicio de logística de laboratorio de cine. Completa su oferta de servicios con unidades móviles en HD y tecnología de grabación en 3D.

Para el montaje y postproducción de vídeo dispone de grafismo, Avid Chrome con multicámara, Final Cut con Tangent CP 200 para tratamiento de color, Media 100/844 y 14 estaciones de edición Avid Liquid.

En el área de audio, están disponibles 6 salas de doblaje y mezclas Fair Light Station, completadas por un sistema de subtítulos Inscríber.

De manera significativa ha aumentado estos últimos años su presencia en la producción televisiva, publicitaria e institucional, destacando la realización de documentales como *Checkpoint Rock*, *Mujeres en construcción*, *Abierto por obras*; programas de televisión como la tira diaria de humor *Qué vida más triste* (La Sexta), el magazine diario *Arratsaldero* (ETB 1), y los semanales *Anitzele* (ETB 1) y *Ciudad K* (TVE).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Errekalde s/n  
48960, Galdakao, Vizcaya  
**Teléfono:** +34 944 570 000  
**Fax:** +34 944 570 400  
**E-mail:** [info@k2000.com](mailto:info@k2000.com)  
**Web:** [www.k2000.com](http://www.k2000.com)

# KELONIK

[www.kelonik.com](http://www.kelonik.com)



**KELONIK** es una empresa de servicios dedicada desde 1975 al equipamiento de sistemas de proyección y sonido para Salas de Cine.

KELONIK ha instalado más de 3.000 pantallas en España, dando el servicio desde diseño hasta puesta en marcha y post venta.

Expuesto más detalladamente KELONIK abarca las siguientes facetas:

- Venta e instalación de sistemas de proyección y sonido cinematográfico de 35/70 mm. y en formato digital en 2D y 3D.
- Servicio post-venta de mantenimiento, con un sistema de urgencia para atender cualquier avería los 365 días del año.
- Reforma y adecuación de cines antiguos a Complejos de Multisalas.
- Elaboración de proyectos técnicos de electricidad, herrería y demás gremios.
- Coordinación de industriales y asesoramiento técnico en todo el proceso de una construcción.

- Departamento de ingeniería acústica, para asesoramiento de aislamiento y de acusticado interior de las salas de cine.
- Departamento de Investigación y Desarrollo de nuevos productos y tecnologías.
- Fabricante y distribuidor nacional e internacional de sistemas acústicos cinematográficos K.C.S.
- Colabora con los más prestigiosos festivales cinematográficos.
- Esta presente en los Certámenes internacionales de la industria cinematográfica.
- Instalaciones cinematográficas "turnkey" (llave en mano) en P&S en el ámbito internacional, como Portugal, Brasil, Italia, Venezuela, Bolivia, Chile, Rusia.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Badajoz, 159 Bis  
08018 Barcelona  
**Teléfono:** +34 933 004 361  
**Fax:** +34 933 000 315  
**E-mail:** [sk@kelonik.com](mailto:sk@kelonik.com)  
**Web:** [www.kelonik.com](http://www.kelonik.com)  
[www.kcsspeakers.com](http://www.kcsspeakers.com)

# KINÉPOLIS ESPAÑA

[www.kinepolis.com](http://www.kinepolis.com)



**KINÉPOLIS ESPAÑA** es una compañía de exhibición cinematográfica perteneciente a Kinépolis Group.

Presente en España desde 1998, cuenta con tres complejos situados en Pulianas (Granada) con 15 salas y 4710 butacas, Paterna (Valencia) con 24 salas y 8200 butacas y Pozuelo de Alarcón (Madrid) con 25 salas y 9200 butacas. En nuestras salas recibimos más de cinco millones y medio de visitantes al año.

KINÉPOLIS es sinónimo de calidad en la proyección de las películas, por ello, todas sus salas están dotadas de la certificación THX de sonido y están siempre a la última en cuanto a sistemas de proyección digital y 3D. Actualmente, KINÉPOLIS ESPAÑA está inmerso en un proceso de digitalización que le llevará a tener el 100% de sus salas digitales en 2012. Nuestro sistema 3D es el Master Image, que tiene la especial característica de ofrecer un 3D de calidad en salas más grandes, como la sala 7 de Kinépolis Madrid que cuenta con 700 butacas.

Además, el confort de sus butacas, la amplitud de las pan-

tallas en sus salas y el diseño y decoración de sus complejos (hall, tiendas de snacks y zona Lounge) hacen de KINÉPOLIS la mejor elección a al hora de ir al cine.

Pero KINÉPOLIS es mucho más, referente en la retransmisión de contenido alternativo en salas de cine, cuenta con un programa de Ópera, retransmite eventos deportivos, conciertos, y sesiones especiales como *Ladies & the movies*.

Finalmente, nuestros espacios son los elegidos para las convenciones y reuniones, no sólo de grandes distribuidoras como Warner, también de otras empresas como Microsoft, Chanel, Banco Santander entre otros. Y también es un espacio de glamour dónde se han presentado algunas de las premiéres más importantes de 2010, vistiendo KINÉPOLIS con la alfombra roja de estas ocasiones, como *Sherlock Holmes*, *Eclipse*, *Harry Potter y las reliquias de la muerte. Parte 1*, entre otras.

## DATOS DE CONTACTO

**Dirección:** C/Edgar Neville s/n  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 127 000  
**Fax:** +34 915 127 056  
**Web:** [www.kinepolis.com](http://www.kinepolis.com)

# KIRMEDIA

[www.kirmedia.com](http://www.kirmedia.com)



**KIRMEDIA**, Empresa de Base Tecnológica (EBT) dedicada a la I+D+i de las tecnologías audiovisuales y la comunicación 2.0.

Firma con alto grado de conocimiento en tecnologías de la información y de las telecomunicaciones aplicadas al sector audiovisual, que cuenta con un equipo con sólida experiencia: más de 100 proyectos realizados.

KIRMEDIA proyecta su actividad en dos importantes áreas:

- I+D+i: Desarrollo de tecnologías innovadoras de comunicación audiovisual para medios de comunicación, Instituciones públicas y marcas.
- Consultoría Audiovisual Tecnológica: Proyectos de comunicación 2.0, audiovisuales y TIC.

KIRMEDIA ofrece soluciones a medida y llave en mano en el desarrollo de sistemas y productos audiovisuales avanzados y de comunicación 2.0 para el sector público y privado:

- Desarrollo de plataformas y canales de TV interactiva para INTERNET, TELEVISIÓN CONECTADA y MÓVIL.

Servicios prestados:

- IPTV, WEBTV Y TV CONECTADA: Creación de canales y plataformas de TV a la carta interactivas para operadores de TV, sector público y grandes firmas.
- MOBILE TV: Emisión de canales en directo y a la carta para dispositivos móviles (iphone, android y otros s.o.)
- STREAMING: Difusión de eventos en directo hasta en HD para cualquier dispositivo (PC, TV o móvil).
- RADIO: Sistema de Radio a la carta interactivo. Directo y bajo demanda.
- COMUNICACIÓN 2.0: Desarrollo de plataformas tecnológicas web destinadas a medios digitales, instituciones públicas y marcas.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Paseo de la Castellana 143, 2ºD  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 911 875 547  
**E-mail:** [info@kirmedia.com](mailto:info@kirmedia.com)  
**Web:** [www.kirmedia.com](http://www.kirmedia.com)

# LA SEXTA

[www.lasexta.com](http://www.lasexta.com)



**LA SEXTA** es una cadena de televisión, creada por Gestora de Inversiones Audiovisuales La Sexta, S.A, que inició sus emisiones el 27 de marzo de 2006.

Un grupo de productores audiovisuales españoles –Globomedia, Mediapro (actualmente Imagina), El Terrat y Baint- junto con el importante Grupo Televisa y el apoyo posterior de Gala Capital y BBK, pusieron en marcha el canal con una programación innovadora, creativa y comprometida y un proyecto multimedia a través de la web para que los espectadores puedan ver la televisión también por Internet y móvil.

Su programación está basada en el entretenimiento, con programas de humor como *Sé lo que hicisteis*, *El Intermedio*, *Buenafuente* y *Salvados*, y grandes eventos deportivos – Liga Española de Fútbol, Fórmula 1 y los Mundiales y europeos de Basket- junto con series de ficción internacional –*Navy*, *Bones* y *El Mentalista*–, documentales y unos servicios informativos. A esta programación, se sumará el mayor catálogo de series y películas del mundo que LA SEXTA ha adquirido gracias al acuerdo estratégico con Warner Bros. Los programas de producción propia pueden seguirse en Internet en diferido o en directo, así como los partidos de la

Liga Española de Fútbol que emite los sábados.

El compromiso social ha formado parte de sus objetivos fundacionales y, además de trasladarlo a través de toda su programación, ha llevado a cabo dos iniciativas específicas de colaboración con distintas ONG´s.

Durante 2010, LA SEXTA ha puesto en marcha tres frecuencias más: LA SEXTA 2, cuya programación se basa en programas de actualidad, LA SEXTA 3, dedicada íntegramente a ficción con series y largometrajes, y LA SEXTA HD. Cabe destacar que el primer canal de TDT de pago de España fue puesto en marcha por los accionistas de LA SEXTA en septiembre de 2009, se trata de GOL TELEVISIÓN, destinado al deporte rey.

La estructura de LA SEXTA cuenta con un equipo de 100 profesionales y un modelo de producción externalizado.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Virgilio, 2 - Edificio 4  
Ciudad de la Imagen  
28223 Madrid  
**Teléfono:** +34 918 382 966  
**Web:** [www.lasexta.com](http://www.lasexta.com)

# LEISURE MASTERS

## Leisure Masters



**LEISURE MASTERS**, desde sus comienzos en 1990 suministra escenografías, arquitectura especializada para proyectos de ocio, efectos especiales, atrezzo y vestuario, tanto para producciones de Estados Unidos y Europa, así como el resto del mundo.

También provee atracciones mecánicas y electrónicas, coches del cine, dobles de acción, simuladores de movimiento, realidad virtual y sistemas de proyección digitales y de película cinematográfica en todos los formatos para museos, espacios de ocio, galerías comerciales, así como para parques temáticos y de atracciones.

En asociación con Flannery Productions de Hollywood y Las Vegas, EEUU, suministra consulting, creatividad y supervisión de eventos especiales, megaconciertos, exposiciones y ferias mundiales.

La empresa asimismo produce programas de televisión y contenidos para portales de Internet.

Desde sus comienzos, LEISURE MASTERS asimismo produce y distribuye largometrajes, y gestiona la transformación de video digital a soporte cinematográfico para proyección en salas cinematográficas de todo el mundo.

En asociación con Pele Sports and Marketing, produce espacios interactivos tematizados y enfocados hacia los deportes en general y el fútbol en particular.

### DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social en Alicante:**  
Teléfono: +34 965 846 348

**Domicilio social en Los Ángeles, Estados Unidos:**  
Teléfono: +1 323 935 5135

# LEGISCINE

[www.legiscine.es](http://www.legiscine.es)



**LEGISCINE**, empresa de servicios, con más de 30 años de experiencia en temas jurídico-laborales, especializados preferentemente en el medio audiovisual (cine,

televisión, espectáculos, etc.).

La práctica totalidad de la industria cuenta con su confianza, avalada por un reconocido trato y atención directa y personalizada.

LEGISCINE dispone de un moderno sistema informático y recursos humanos capaces de solucionar ágilmente la problemática de la gestión del personal de la empresa.

LEGISCINE, una empresa de profesionales para profesionales. Está dirigida por Manuel González Muñoz y Esperanza Velasco Calvo.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Príncipe de Vergara, 136 - portal 3 - 1º Oficina 8  
28002 Madrid

**Teléfono:** +34 917 450 077

**Fax:** +34 915 617 372

**E-mail:** [legiscine@legiscine.es](mailto:legiscine@legiscine.es)

**Web:** [www.legiscine.es](http://www.legiscine.es)

# MIER COMUNICACIONES

[www.mier.es](http://www.mier.es)



**MIER COMUNICACIONES** es una empresa privada, con sede central cerca de Barcelona, continuadora de una tradición industrial de más de 50 años.

La Unidad de Negocio de Transmisión de la compañía está dedicada al diseño, producción e instalación de equipos profesionales para la radiodifusión de TV Analógica, TV Digital, TV Móvil y Radio Digital (tales como transmisores, reemisores, gapfillers, sistemas radiantes y receptores, multiplexores, etc.) así como reemisores para redes de telefonía GSM/UMTS.

MIER COMUNICACIONES es actualmente el líder español en redes de transmisión de TV, teniendo en funcionamiento más de 22.000 equipos de difusión de TV. Asimismo, MIER COMUNICACIONES se ha posicionado internacionalmente como suministrador de referencia de equipos de difusión de TV Digital terrestre, estando presente en más de 30 países de los 5 continentes.

Además, la compañía tiene el conocimiento, la experiencia y los recursos adecuados en ingeniería e instalación, para el suministro llave en mano de centros difusores completos y redes de radiodifusión.

Por su parte, la Unidad de Negocio de Espacio y Microondas es responsable del diseño y producción de equipamiento para comunicaciones satélite en el segmento terrestre y en el segmento de vuelo (amplificadores de potencia en estado sólido, amplificadores de bajo ruido, receptores y otros equipos embarcados), habiendo desarrollado su propia tecnología en electrónica espacial.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Polígono Industrial Congost, 4-S  
08530 La Garriga, Barcelona  
**Teléfono:** +34 938 605 470  
**Fax:** +34 938 717 230  
**E-mail:** [mier.info@mier.es](mailto:mier.info@mier.es)  
**Web:** [www.mier.es](http://www.mier.es)

# MOVIERECORD CINE

[www.movierecord.com](http://www.movierecord.com)



**MOVIERECORD CINE S.A.U.**, empresa exclusivista de publicidad en cine del grupo Antena 3, dedicada a la adquisición, mantenimiento de los derechos de exhibición publicitarios a los

propietarios de las salas, asignación y maximización de los espacios disponibles, montaje y distribución de las bobinas publicitarias.

MOVIERECORD consta de complejos líderes en espectadores (77% de las salas situadas en C. Comerciales), equipados con la última tecnología audiovisual, modernos, cómodos y perfectamente ubicadas donde poder desarrollar campañas publicitarias y acciones promocionales relacionadas con el medio cine, gestionadas a través de A3 Eventos (empresa del grupo).

La comercialización se lleva a cabo a través de la empresa del grupo Antena 3, Atres Advertising, S.L., que comercializa también la publicidad de la propia cadena de televisión, la publicidad de Onda Cero, Europa FM Radio y ADN. Las características cualitativas que aporta el cine son fundamentales para la apuesta multimedia desarrollada por Atres Advertising.

Dentro de la apuesta por nuevos proyectos que aporten valor añadido al anunciante y alternativas para el medio cine, MOVIERECORD continua trabajando con los circuitos digitales y 3D, como apuesta de futuro.

Con estos circuitos se intenta dinamizar un medio que aporta una gran notoriedad y calidad de impacto a las campañas de los anunciantes y ha representando en el año 2010 un fuerte aumento de espectadores.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avenida Isla Graciosa, 13  
Edificio Antena 3  
28700 San Sebastián de los Reyes, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 230 102  
**Fax:** +34 916 234 680  
**E-mail:** [movierecord@movierecord.com](mailto:movierecord@movierecord.com)  
**Web:** [www.movierecord.com](http://www.movierecord.com)

# MS-INTERNACIONAL

[www.ms-internacional.com](http://www.ms-internacional.com)



## **MS- INTERNACIONAL.**

Estudio de grabación, traducción audiovisual especializada, locuciones y voces en off multilingüe, doblaje y gestión cultural.

Dedicado a la traducción de cualquier producto audiovisual y a la adaptación de guiones para subtítulo y doblaje de cine, series de TV, documentales, vídeos industriales y corporativos, publicidad para mercado internacional, visitas guiadas de museos y ciudades, locución y doblaje en todos los idiomas con profesionales nativos, MSI cuenta con su propio estudio de grabación y un equipo sólido de traductores, actores y locutores de todas las nacionalidades y está dirigido por los actores franceses Jérôme y Fiorina Sage.

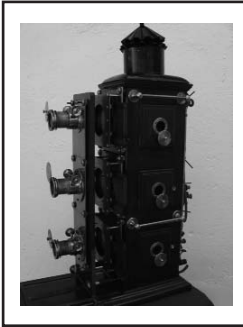
Amplia experiencia en gestión cultural para el sector audiovisual y el teatro unida a una sólida formación artística hacen que MSI sea considerada como empresa única en el sector.

## **DATOS DE CONTACTO**

**Teléfono:** +34 952 515 135  
**Fax:** +34 952 515 135  
**E-mail:** [info@ms-internacional.com](mailto:info@ms-internacional.com)  
**Web:** [www.ms-internacional.com](http://www.ms-internacional.com)

# MUSEO DEL CINE

[www.museodelcine.com](http://www.museodelcine.com)



**MUSEO DEL CINE** es una entidad dedicada a la promoción cultural del cine a través de exposiciones temporales en Festivales de cine, Museos y Centros Culturales, además de contar con museo propio.

Dedicados al cine desde 1964, hemos reunido más de 500 proyectores de cine y 22.000 afiches clásicos, siendo una de las mayores

colecciones de Europa.

Ofrecemos 47 exposiciones diferentes de afiches seleccionados por géneros, subgéneros o monográficos, que se adaptan a cada evento, una exposición precinematográfica con los aparatos del siglo XIX que precedieron al cine llamada *Los Orígenes del Cine*, que ha promocionado durante dos años la Comunidad de Madrid, y otra gran exposición que cuenta con los primeros proyectores del mundo de los Hermanos, Lumiere, Edison, Pathé, Gaumont, etc., llamada *Orígenes y Nacimiento del Cine* que puede ocupar salas de hasta 500 metros cuadrados.

Nuestras exposiciones se complementan con una amplia documentación en forma de cartelas y paneles, desempeñando así una completa función didáctica, cultural y de entretenimiento.

Realizamos un estudio previo de cada sala o ciudad para orientar la muestra a cada necesidad y disponemos de una extensa documentación que entregamos a aquellas entidades o empresas interesadas, ofreciéndolas así cuanta información necesiten.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Mayor, 50  
28590 Villarejo de Salvanés, Madrid  
**Teléfono:** +34 654 238 854 / +34 918 745 017  
**E-mail:** [museodelcine@museodelcine.com](mailto:museodelcine@museodelcine.com)  
**Web:** [www.museodelcine.es](http://www.museodelcine.es)  
[www.museodelcine.com](http://www.museodelcine.com)

# NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

[www.natgeo.es](http://www.natgeo.es)



**NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL** (NGC) y su homólogo en alta definición **NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL HD** (NGC HD), disponible en Digital+ desde diciembre de 2009, ofrecen los mejores contenidos documentales producidos por el sello National Geographic, una referencia de indiscutible calidad y prestigio en todo el mundo.

Los canales de televisión son fruto del acuerdo entre National Geographic Society y Fox International Channels, la compañía multimedia subsidiaria de News Corporation dedicada a la distribución de canales de televisión, contenidos audiovisuales y servicios digitales, para poner en marcha una serie de canales de televisión que trasladen a los hogares el espíritu de exploración, educación y aventura avalado desde 1888 por la Sociedad.

Concebidos como una gran ventana abierta al mundo, los documentales de NGC y NGC HD ofrecen a los especta-

dores contenidos de extraordinaria factura, dedicados a los temas más diversos como la naturaleza, la vida animal, la tecnología, la astronomía, la paleontología, la historia, las culturas del mundo, la arqueología, la aventura o la actualidad del mundo que nos rodea.

En 2010 ha destacado el estreno en todos los canales NGC HD del mundo de la serie *Grandes Migraciones*, un espectáculo de siete horas de duración a lo largo de las que los espectadores han podido ser testigos de los movimientos migratorios de todas las especies animales.

Filmada en alta definición y con todos los medios técnicos posibles, la serie ha marcado un antes y un después en este tipo de producciones al contar con secuencias verdaderamente revolucionarias en su tratamiento. Una aproximación a la vida animal como nunca se había visto.

Además, en 2010, NGC y NGC HD han estado especialmente atentos a la actualidad, con documentales dedicados a los hechos más acuciantes de nuestro tiempo, como el dedicado al volcán islandés o el vertido de petróleo en el Golfo de México.

Dentro de este apartado ligado a la actualidad, los cana-

# NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

[www.natgeo.es](http://www.natgeo.es)

les han cerrado 2010 con el estreno en exclusiva del documental *Restrepo*, una producción que narra un episodio de la Guerra de Afganistán, nominado al Oscar como Mejor Documental.

Este año, los canales también han estrenado documentales de producción propia, como es el caso de *Historias del mar: Protegiendo los océanos*, llevado a cabo con la colaboración de la Secretaría del Mar.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Orense, 34 - 2ª Planta  
Edificio Iberia Mart II  
28020 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 022 690  
**Fax:** +34 917 022 691  
**Web:** [www.natgeo.es](http://www.natgeo.es)

# NEO-SKY

[www.neo-sky.com](http://www.neo-sky.com)



**NEO-SKY**, operador de telecomunicaciones, ofrece soluciones de transporte y distribución de señal audiovisual basadas en IP, alternativas a las ofrecidas por operadores de señal tradicionales.

red de acceso satelital que permite de manera sencilla, robusta y económica responder a las necesidades de televisiones, productoras, o distribuidoras de programación.

Adicionalmente, NEO-SKY presta sobre su propia red, servicios de telecomunicaciones de voz, datos e Internet para empresas.

NEO-SKY dispone de red propia de ámbito nacional de acceso mediante tecnología radio punto-multipunto y satélite, y red propia de fibra óptica de más de 15.000 km, sobre las que ha desarrollado las soluciones de transporte y distribución de señal.

NEO-SKY es la alternativa para transporte de señal audiovisual. La red de fibra y acceso radio LMDS de NEO-SKY se extiende por más de 30 provincias, y 800 municipios. NEO-SKY le permite llegar con circuitos simétricos y garantizados a los datacenters, las zonas industriales y centros de negocios de las principales ciudades.

NEO-SKY es la alternativa para distribución de señal audiovisual. NEO-SKY ha desarrollado una plataforma de distribución de señal basada en capacidades multicast IP de su

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Virgen de las Cruces, 3  
28041 Madrid  
**Teléfono:** +34 902 263 326  
**E-mail:** [info@neo-sky.com](mailto:info@neo-sky.com)  
**Web:** [www.neo-sky.com](http://www.neo-sky.com)

# ONIRIKAL STUDIO

[www.onirikal.com](http://www.onirikal.com)



**ONIRIKAL STUDIO** es una empresa especializada en la realización de efectos visuales digitales para cine y TV.

En los últimos años, el estudio ha realizado los efectos visuales de importantes producciones cinematográficas como *La posesión de Emma Evans*, *La herencia Valdemar*, *La sombra prohibida*, *El callejón*, *Atroz*, *El hombre de las mariposas*, *La victoria de Úrsula*, etc.

El estudio cuenta con profesionales de dilatada experiencia en el sector, premiados con galardones nacionales e internacionales como premios a los mejores efectos especiales de FANTASPORTO 2010 y 2011, nominación a los PREMIOS GOYA, nominación a los Premis Gaudí, Premio FICCI BAF AWARDS (Mumbai, India), Festival Internacional de cine de Torrelavega, etc.

ONIRIKAL STUDIO ofrece servicios integrales de diseño y creación efectos visuales, involucrándose de inicio a final en todas las etapas del proceso creativo y de producción, hasta la entrega del material final al laboratorio.

## - Servicio de preproducción:

Diseño y planificación; Asesoría artística y creativa; Diseño de personajes/criaturas/entornos/props; Story Boards, animáticas, ...; I+D.

## - Servicios durante el rodaje:

Supervisor de VFX en rodaje; Consulting; Previsualización en set.

## - Servicios de postproducción:

Modelado/texturizado e iluminación hiperrealista (criaturas, vehículos, escenarios...); Animación digital; Digital Matte paintings, y extensión de decorados; simulación de partículas (fuego, agua, humo, niebla, polvo...); Composición (NUKE); realización de secuencia de créditos, cartelas, intertítulos...

El estudio cuenta con una sala de composición NUKE con proyección en pantalla grande en FULL HD, así como hardware y software de última generación.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Dinamarca, 70 - Local, 1  
08303 Mataró, Barcelona  
**Teléfono/Fax:** +34 931 808 500  
**E-mail:** [info@onirikal.com](mailto:info@onirikal.com) (Luis Tinoco)  
**Web:** [www.onirikal.com](http://www.onirikal.com)

# OVERON

[www.overon.es](http://www.overon.es)



**OVERON** es la compañía líder del sector transporte audiovisual en España, creada por Abertis Telecom y

Mediapro, para la prestación de Servicios Audiovisuales.

OVERON ofrece Soluciones Profesionales, utilizadas habitualmente por los principales canales de TV nacionales e internacionales, productoras y empresas con necesidades de conectividad global, que mejor se adaptan a cada cliente y a cada situación, incluidos Servicios de Ingeniería y Consultoría, así como los Servicios Audiovisuales más avanzados.

OVERON forma parte de dos de las redes de comunicaciones de datos, audio y vídeo más importantes a nivel mundial, como son las de Globecast y Abertis Telecom. Ofrece soluciones, de carácter permanente y ocasional a sus necesidades de comunicación en cualquier parte del mundo, a través de redes de fibra óptica, radioenlaces y satélites propias, conectadas con las dos redes anteriormente citadas.

OVERON se basa en una amplia experiencia con solucio-

nes llave en mano que incluyen servicios de valor añadido como; Producción, Postproducción, Play-Out, Soluciones de Ingeniería y Consultoría y servicios IP avanzados.

La Gestión y explotación del Telepuerto de Pozuelo de Alarcón (Madrid), Overon Arganda (Madrid) y Overon Miami (USA), así como la comercialización de los de Abertis Arganda (Madrid) y Abertis Isleta (Las Palmas de Gran Canaria), permiten a OVERON ofrecer soluciones desde Telepuerto inigualables en el mercado.

Estaciones DSNG HD, Fly Away, Radioenlaces Digitales, equipos CFDM y ENG permiten a OVERON estar en la noticia, desde donde ocurre la noticia, en cualquier parte del mundo y en cualquier situación, ya sea en Madrid, Marbella, Haití o Melbourne.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Virgilio 2 - Edificio Overon  
Ciudad de la Imagen  
20223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 121 700  
**Fax:** +34 915 121 719  
**E-mail:** [info@overon.es](mailto:info@overon.es)  
**Web:** [www.overon.es](http://www.overon.es)

# PANASONIC

[www.panasonic-broadcast.es](http://www.panasonic-broadcast.es)

**Panasonic**  
ideas for life

**PANASONIC** es uno de los líderes en equipos de tecnología audiovisual para broadcast, proyección y pantallas.

puntos de venta y de información; de alquiler y de realización de presentaciones.

La unidad de broadcast es líder en el desarrollo de formatos de vídeo y de productos fundamentales de broadcast y AV profesional, incluyendo cámaras de video, monitores y mezcladoras.

Los sistemas P2 y AVCCAM de PANASONIC ofrecen la fiabilidad de la producción en estado sólido con conectividad inmediata a infraestructuras de TI existentes, generando flujos de trabajo absolutamente sin cintas.

El negocio de proyectores ofrece proyectores portátiles e instalables para distintas aplicaciones como la educación, la señalización, el alquiler y las presentaciones corporativas.

Líder en pantallas profesionales de gran formato para una gran cantidad de aplicaciones, la división de pantallas abarca las áreas de publicidad dinámica en exteriores, en

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Plaza de la Pau, s/n - Edificio 8  
Planta baja - WTC Almeda Park  
08940 Cornellá de Llobregat, Barcelona  
**Teléfono:** +34 934 259 300  
**Fax:** +34 934 259 311  
**Web:** [www.panasonic-broadcast.es](http://www.panasonic-broadcast.es)

# RETRAK

[www.retrak.com](http://www.retrak.com)

**RETRAK**  
c o r p o r a t i o n

**RETRAK**, tras la adquisición de Nielsen EDI es la empresa que facilita información de taquilla en tiempo real en los principales mercados a nivel mundial. Su herramienta online IBOE (International Box Office Essentials) es utilizada a diario por los profesionales del sector para comprobar el pulso de la taquilla nacional e internacional.

RETRAK es una empresa especializada en la medición de audiencia de audiovisual independientemente de la ventana (Cine, TV, Móviles, DVD, VoD, Inernet TV).

RETRAK es una empresa especializada en la medición de audiencia de audiovisual independientemente de la ventana (Cine, TV, Móviles, DVD, VoD, Inernet TV).

Con su matriz en Portland, Oregon, RETRAK tiene oficinas en Los Ángeles, Nueva York, Miami, Londres, París, Madrid, Munich, Sidney, México DF y Buenos Aires.

RETRAK es una empresa que cotiza en el mercado de valores NASDAQ ( NADAQ:RENT).

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** José Ortega y Gasset, 62  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 251 154  
**E-mail:** [info@retrak.com](mailto:info@retrak.com)  
**Twitter:** @RetrakSpain  
**Web:** [www.retrak.com](http://www.retrak.com)

# RICARDO GIL & ASOCIADOS

[www.ricardogilasociados.es](http://www.ricardogilasociados.es)

**ricardo gil & asociados**  
MARKETING SOLUTIONS

ciones públicas de CINESA.

Es una empresa de consultoría en marketing y servicios, especializada en el sector empresarial de la cinematografía, que ofrece también soluciones de comunicación y marketing en general.

Recoge los 25 años de experiencia de Ricardo Gil, en marketing en el sector de la distribución y exhibición de cine, así como la de otros profesionales asociados, especializados en las áreas de la comunicación, relaciones públicas, la publicidad, o la producción gráfica y audiovisual, con el objetivo de poner a disposición de sus clientes un servicio integral, tanto para compañías que necesiten una colaboración puntual en su departamento de marketing, como para aquellas que prefieran convertirlo en un servicio externo.

Entre las estrellas del portafolio de servicios de la empresa cabe destacar su experiencia en estudios y análisis de

**RG&A**, fundada en octubre de 2006 por Ricardo Gil ex-director de marketing y rela-

mercado, programas de fidelización y CRM, promociones, organización de eventos, campañas de lanzamiento de complejos de cine, así como creación de plan de marketing, diseño, artes gráficas, relaciones públicas, presentación de productos, y merchandising, lo que se pretende es que RICARDOGIL&ASOCIADOS, funcione como un “médico de cabecera” para las empresas en todo lo relacionado, con el marketing, promoción, y servicios en general.

Además de la experiencia en el sector ha colaborado con empresas del sector, en lanzamiento de películas, organización de eventos, promociones, festivales de cine, planificación, y gestión en el lanzamiento de complejos.

RG&A... ¡¡Diseñamos, planificamos, ejecutamos o Coordinamos sus acciones de marketing!!

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Muntaner, 438 - 4º 2ª  
08006 Barcelona  
**Teléfono:** +34 934 207 745  
**Fax:** +34 934 144 982  
**E-mail:** [rgil@ricardogilasociados.es](mailto:rgil@ricardogilasociados.es)  
**Web:** [www.ricardogilasociados.es](http://www.ricardogilasociados.es)

# SAPEC

[www.sapec.es](http://www.sapec.es)



**SAPEC** diseña, fabrica, comercializa, integra e instala sistemas de última tecnología para transmitir audio y vídeo, sin compresión y con compresión MPEG-2 y H.264 en definición estándar (SD) y alta definición (HD) a través de PDH, SDH, ASI, IP y fibra óptica. Cabece- ras digitales y enlaces de contri-

bución son sus principales aplicaciones.

SAPEC diseña y fabrica dos líneas de productos: SIVAC y XAVIC.

- Familia SIVAC, codificadores y decodificadores MPEG-2 SD y multiplexores para audio y video digital y analógico sobre redes IP, SDH, PDH y ASI. Son equipos en 1 RU o modulares en 2RU.

- Familia XAVIC, última generación de codificadores y decodificadores multiformato MPEG-2 y H.264 en SD y HD para audio y video analógico o digital sobre IP y ASI.

SAPEC complementa sus propios productos con la distribución de APT y NEVION, a fin de ofrecer soluciones completas.

- APT es pionera en el diseño de codecs de audio. Con sus codecs WorldCast y WorldNet ofrece soluciones fiables y económicas de alta calidad de audio sobre IP, T1, E1, RDSI y líneas alquiladas.

- NEVION proporciona soluciones para el transporte, procesado y distribución de vídeo comprimido o sin comprimir sobre cualquier red (SONET/SDH, IP o fibra) con sus tres líneas de productos: Ventura, Flashlink y Vikinx.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Rufino González, 15  
28037 Madrid  
**Teléfono:** +34 91 728 39 10  
**Fax:** +34 91 729 25 75  
**Email:** [sapec@sapec.es](mailto:sapac@sapec.es)  
**Web:** [www.sapec.es](http://www.sapec.es)

# SDIdigital

[www.SDIdigital.com](http://www.SDIdigital.com)



**SDIDIGITAL MEDIA SOLUTIONS S.L.** es una empresa de nicho que opera en el área de convergencia entre las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el Mundo Audiovisual.

Su actividad principal consiste en la prestación de servicios y la comercialización de productos dirigidos a resolver necesidades y optimizar la actividad de sus clientes, habiéndose especializado en la digitalización de sistemas y en la interactividad en entornos profesionales.

De este modo, las actividades de SDIdigital incluyen:

- Diseño e Integración de sistemas y proyectos llave en mano: Diseño asistido e integración de sistemas de televisión digital y/o interactiva, dirección técnica de instalaciones, etc.
- Comercialización de productos digitales: Comercialización de sistemas de televisión digital interactiva, soluciones “digital signage”, etc.
- Consultoría estratégica y técnica: Desarrollo de nuevos modelos de negocio, planes estratégicos, diseño de sistemas, evaluación de proveedores y equipos, etc.
- Desarrollo de Aplicaciones Interactivas: Desarrollo de apli-

caciones para televisión digital interactiva: HBB-MHP, HBBTv, Ginga, etc.

- Pruebas Piloto: Diseño y conducción de pruebas piloto basadas en el uso de tecnologías digitales innovadoras.
- Investigación y Desarrollo: Liderazgo y participación en proyectos de investigación y desarrollo tanto a nivel internacional como nacional.

SDIdigital es una empresa independiente con profundo conocimiento del entorno audiovisual digital, dominio tanto de los aspectos técnicos como de negocio y experiencia contrastada que trabaja de forma flexible y vinculada con clientes de todos los sectores económicos.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Aribau, 282-284 - 5º 5ª  
08006 Barcelona  
**Teléfono:** +34 932 021 896  
**Fax:** +34 935 340 474

**Domicilio social:** Av. de la Tecnología, 25  
Centro de Empresas de Alcázar de San Juan - Despacho 14  
13600 Alcázar de San Juan, Ciudad Real  
**Teléfono:** +34 926 588 551  
**E-mail:** [sdidigital@sdidigital.com](mailto:sdidigital@sdidigital.com)  
**Web:** [www.sdidigital.com](http://www.sdidigital.com)

# SÉPTIMO ARTE EXHIBICIÓN

[www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)



**SÉPTIMO ARTE EXHIBICIÓN**, sociedad fundada en el año 1976 por José Gago Herránz, vinculado al cine desde su juventud, se creó para cubrir en aquellos años un espacio que faltaba en el cine de calidad en VOSE (Versión Original Subtitulada en Español), del entonces conocido como “Arte y ensayo”.

Esta empresa, con sus largos años de actividad, gestiona tres actividades en el mundo cinematográfico: producción, distribución y exhibición.

En *distribución* está especializada principalmente en Films clásicos, disponiendo de un amplio catálogo de las películas de más éxito y taquilleras de todos los tiempos.

En *exhibición*, su local más emblemático se encuentra en Madrid, Pequeño Cine Estudio, lugar de culto para cinéfilos, situado en la calle Magallanes, 1. El cine se inaugura en mayo de 1977, siendo pionero de la VOSE.

Se construyó sobre los cimientos del Pequeño Teatro, local

con gran éxito de la época, al pasar a cine se mantuvo el nombre modificando tan sólo la actividad. También es conocido como *La Catedral del Cine* o *El Pequeño Gran Cine*. Por él, han pasado posiblemente las películas más importantes de la historia del Cine.

SÉPTIMO ARTE EXHIBICIÓN introdujo el 1 de Enero de 2004, y por primera vez en Europa y en España, la proyección simultánea en Alta Definición, con sonido Digital 5.1, el concierto de Año Nuevo, desde Viena, a través de satélite, representando todo un éxito de público, dando a la industria una nueva dimensión y alternativa de negocio futuro para las salas de cine.

SÉPTIMO ARTE EXHIBICIÓN S.A. está presente en los principales Festivales mundiales, comercializando producciones propias y asociadas.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Magallanes, 1  
28015 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 472 920  
**Fax:** +34 915 930 086  
**E-mail:** pcineestudio@hotmail.com  
**Web:** www.pcineestudio.es

# SERVICOLOR

[www.gruposervicolor.es](http://www.gruposervicolor.es)



**SERVICOLOR** es un nuevo concepto de laboratorio dedicado a la producción independiente española. color grading en HD, 2K y 4K, estereoscopía y etalonaje.

El nuevo estudio, con sede en el centro de Madrid viene a cubrir un hueco en el sector de producción independiente español al que ofrece un servicio "película en mano" formando parte integrante de cada proyecto al igual que puede formar parte el director de arte o cualquier otra pieza clave de una producción.

SERVICOLOR pretende asesorar desde el desarrollo del guión hasta la masterización pasando por todos los procesos de laboratorio tradicional digital y la postproducción, la realización de efectos o incluso el tiraje de copias.

SERVICOLOR dispone en sus instalaciones con la tecnología más avanzada para llevar a cabo todos los procesos de laboratorio en los apartados de revelado blanco y negro, revelado color, montaje y preparación de negativo, limpieza de negativos, positivado, revelado de positivo, trucaje, telectinado, escaneado, conformado, intermediate digital,

La compañía ofrece los demás servicios necesarios para llevar a buen puerto cualquier producción audiovisual como el subtítulado para copias en serie, copias directas, restauración digital de masters o copias estándar, masterización, conversiones y authoring.

Abriendo una nueva línea de negocio, a principios de 2011 SERVICOLOR firmó un acuerdo con Panavision para la distribución en España y Portugal del nuevo sistema de proyección estereoscópica para salas de cine.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** López de Hoyos, 9 - 3ª  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 616 423 189  
**E-mail:** [rodrigo@gruposervicolor.es](mailto:rodrigo@gruposervicolor.es)  
**Web:** [www.gruposervicolor.es](http://www.gruposervicolor.es)

# SONY ESPAÑA

[www.sony.pro.eu](http://www.sony.pro.eu)



**SONY**, compañía proveedora de soluciones globales, proporciona una amplia gama de productos y

sistemas audiovisuales destinados tanto al sector profesional como a los consumidores de todo el mundo.

Su oferta para profesionales incluye desde las más novedosas soluciones de producción televisiva y de vídeo, proyección, sonido, seguridad y videovigilancia hasta servicios de consultoría, financiación, integración de sistemas y paquetes de soporte, que se ajustan a todas las necesidades.

En cuanto a las soluciones audiovisuales de SONY, destaca la completa gama de sistemas que ofrece para la Alta Definición.

Desde la captación a más alto nivel realizada en HDCAM o HDCAM SR hasta el novedoso formato NX (formato de entrada a la Alta Definición).

SONY está al lado del profesional, ofreciéndole la solución que más se adecue a su necesidad.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Diagonal, 633  
08028 Barcelona

**Domicilio social:** Llodio, 3  
28034 Madrid

**Teléfono:** +34 902 415 161

**Web:** [www.sony.pro.eu](http://www.sony.pro.eu)

# SONY PICTURES RELEASING

[www.SonyPicturesReleasing.es](http://www.SonyPicturesReleasing.es)



**SONY PICTURES RELEASING** de España distribuye los títulos de Sony Pictures Entertainment y Columbia Pictures además de adquisiciones de otras compañías a nivel tanto internacional como local para su exhibición comercial en cines.

En el año 2010, SONY PICTURES RELEASING España ha estrenado en las salas de nuestro país títulos tan importantes para la industria como: *Karate Kid*, *Salt*, *Resident Evil: Ultratumba*, *Come, Reza, Ama*, *La Red Social* y *The Tourist*.

En el año 2011, SONY PICTURES RELEASING lanzará en España títulos muy esperados como *Los Pitufos*, *Las Aventuras de Tintín*, *The Green Hornet*, *Invasión a la Tierra* y *Sígueme el Rollo*.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pedro de Valdivia, 10  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 777 100  
**Fax:** +34 913 777 129  
**E-mail:** [spain\\_prensa\\_cine@spe.sony.com](mailto:spain_prensa_cine@spe.sony.com)  
**Web:** [www.SonyPicturesReleasing.es](http://www.SonyPicturesReleasing.es)

# SONY ENTERTAINMENT TELEVISION (SONY TV)

[www.canalsonytv.es](http://www.canalsonytv.es)



**SONY TV** cuenta con una programación que incluye estrenos exclusivos de programas y series en España y una imagen colorida, fresca, joven y familiar que remite al entretenimiento de la mejor calidad.

El canal trae a España estrenos exclusivos como *Divina de la Muerte*, *Los Increíbles Powell* y *Los Caraduras*; además de comedias también de reciente producción como *Melissa y Joey*, *Community* o *Mr. Sunshine*, la nueva comedia protagonizada por Matthew Perry.

También en Sony TV es posible disfrutar del talk show del *Dr. Oz*, nominado a un premio Emmy, o de realities como *El Gran Reto Asia*. El cine también ocupa un puesto destacado en la programación de Sony, donde se ofrecen conocidos títulos de éxito.

Sony TV es un canal perteneciente a Sony Pictures Television (SPT), uno de los líderes mundiales de la industria de contenidos. Las propiedades de SPT en todo el mundo son una clave estratégica para la expansión de SPE en el mer-

cado global, con 122 canales, disponibles en 140 países y que llegan a más de 400 millones de hogares en todo el mundo.

Sony Entertainment Television está disponible en Digital+, Imagenio, R, Orange TV y Euskaltel.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio Social:** Parque Empresarial La Finca. Ed. 3; Planta 2ª.  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** + 34 914 189 100  
**Fax:** + 34 917 995 125  
**Web:** [www.canalsonytv.es](http://www.canalsonytv.es)

# SOUNDUB

[www.soundub.com](http://www.soundub.com)



**SOUNDUB**, Sonorización y doblajes es la compañía líder de España y Portugal en servicios de doblaje, sonorización y postproducción de audio e imagen para televisión, cine, publicidad, internet, etc.

Recientemente hemos incorporado a nuestra organización nuevas instalaciones en la calle Alcalá 496 de Madrid. En estas instalaciones disponemos de dos salas de mezclas para cine con consolas AMS Neve (Dfc y Libra Post), que junto con las ya existentes en Barcelona (DFC II, DFC y Logic 2), refuerzan la homogeneidad y calidad técnica de la compañía.

Complementan las nuevas instalaciones en Madrid, una sala de grabación de efectos dotada con una gran variedad de elementos que permiten recrear cualquier sonido necesario en una producción audiovisual, varias salas de grabación y cinco salas de montaje de imagen equipadas con Avid y Final Cut.

Con estas instalaciones la compañía ya dispone de más de 50 salas de grabación, mezclas, masterización, copios, postproducción de audio e imagen repartidas entre sus estudios de Madrid, Barcelona, Santiago de Compostela y Lisboa.

En nuestros estudios se han doblado películas de cine como *Cisne Negro*, *Narnia*, *Toy Story 3*, *Piratas del Caribe*, etc. Y sonorizado y mezclado éxitos del cine español como *Lope*, *Tres metros sobre el cielo*, *Los ojos de Julia*, *Buried*, *Biutiful*, etc. Series para televisión como *Perdidos*, *Mujeres Desesperadas*, *Flashforward*, *House*, *Los Simpson*, *Mentes Criminales*, *The Pacific*, *True Blood*, etc.

Nuestros principales clientes son The Walt Disney, Warner, Hispano Fox, TV3, TVG, Digital Plus, Universal Studios, Telecinco, Antena 3, Aurum, etc.

La incorporación a sus procesos de la última tecnología digital, el trato profesional de nuestros trabajadores y el servicio global conforman el espíritu de SOUNDUB, Sonorización y Doblajes.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Sánchez Pacheco, 89-91  
28002 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 151 300  
**Fax:** +34 914 151 408  
**E-mail:** [info@soundub.com](mailto:info@soundub.com)  
**Web:** [www.soundub.com](http://www.soundub.com)

# SYFY UNIVERSAL

[www.syfyuniversal.es](http://www.syfyuniversal.es)



**SYFY** es un canal producido por Universal Networks International, la división global de canales de NBC Universal. Antes Sci Fi, SYFY es ahora una nueva marca, fonéticamente idéntica, pero mucho más amplia en su significado. La nueva identidad corporativa

permite al canal ampliar el abanico de géneros de su oferta, basados todos ellos en la imaginación. Fantasía, paranormal, misterio, acción y aventura se suman a la ciencia ficción en sentido clásico. *Supera tu imaginación* es el nuevo mensaje del canal, invitando a consumidores y anunciantes a entrar en una nueva era de imaginación ilimitada, experiencias excepcionales y entretenimiento de la mejor calidad.

Su expansión en el mercado internacional sigue creciendo, y los canales SYFY del mundo son ya más de 50.

El nuevo canal ofrece a los espectadores series exclusivas como *The Cape*, *Warehouse 13*, *Haven*, *Caprica*, *Sanctuary* o *Doctor Who*, y otras tan emblemáticas del género como *Héroes* o *Stargate Universe*.

Recientemente, SYFY ha aumentado su distribución en España, ya que ahora forma también parte de la oferta de Ono y de los operadores de cable R y Euskaltel. Además, el canal mantiene su presencia en los paquetes básicos de Digital+, Orange y Movistar Imagenio.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pº de la Castellana, 95 - planta 12  
Edificio Torre Europa  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 914 233 000  
**Fax:** +34 914 233 002  
**Web:** [www.syfyuniversal.es](http://www.syfyuniversal.es)

# TEKIND

[www.tekind.net](http://www.tekind.net)



incluyendo el diseño, la fabricación y el equipamiento íntegro del bar, optimizando al máximo las posibilidades del negocio.

TEKIND S.L. también diseña, construye y equipa tiendas de caramelos, así como cualquier otro establecimiento de hostelería.

TEKIND S.L. tiene la distribución en exclusiva, para España, de la firma Cretors, líder mundial en el sector de las máquinas de palomitas. También suministra la maquinaria para bares, restaurantes y hostelería en general.

TEKIND S.L. es la cabecera de un grupo de empresas constituido por la propia TEKIND más *Popcorn España S.L.* y *Crispetas S.L.* que opera puntos de restauración rápida por impulso.

**TEKIND S.L.** es una empresa que desde hace más de 20 años ofrece un servicio integral de instalaciones para bares en complejos cinematográficos,

*Popcorn España S.L.* es una empresa paralela que suministra los consumibles para las máquinas de palomitas, teniendo como producto estrella el maíz Tekind Gold (conocido como el maíz de mayor expansión del mercado).

Además distribuye grasa vegetal, sal especial refinada y azúcar de colores. Otros productos son hot dogs, nachos, salsas y caramelos. El espíritu de superación e inquietudes del equipo humano que forma el grupo de estas tres empresas se ve reflejado en el día a día, investigando y ofreciendo nuevas ideas con el objetivo de ofrecer la mejor calidad y servicios.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Del Sud, 29 - Polígono Buvisa  
08329 Teia, Barcelona  
**Teléfono:** +34 935 406 363  
**Fax:** +34 935 406 364  
**E-mail:** [info@tekind.net](mailto:info@tekind.net)  
**Web:** [www.tekind.net](http://www.tekind.net)

# TELEMUNDO INTERNACIONAL

[www.telemundointernacional.com](http://www.telemundointernacional.com)



**TELEMUNDO INTERNACIONAL** es una división de Telemundo Network dedicada a la venta y distribución de los contenidos originales de la cadena y de un catálogo con programación de productores líderes de la industria en el mercado internacional. Parte de la filosofía de negocio de esta división es la de identificar nuevas

ideas de desarrollo para crear contenidos originales para la industria y generar innovadores negocios para las diferentes plataformas de televisión.

Actualmente, somos la segunda productora y distribuidora de contenido en español con más de 200 franjas de programación a nivel mundial.

En el 2010, nuestro contenido que incluye telenovelas, especiales, programas de variedades y entretenimiento así como reality shows fue transmitido en más de 104 países alrededor del mundo y doblado a más de 35 idiomas alcanzando un total de 58.000 horas al aire sin incluir USA y Puerto Rico.

TELEMUNDO INTERNACIONAL es parte de la familia de NBC Universal.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pº de la Castellana, 95 - Pl. 12  
Edificio Torre Europa  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 107 370  
**Fax:** +34 913 083 207  
**E-mail:** Karina.Etchison@nbcuni.com  
**Web:** [www.telemundointernacional.com](http://www.telemundointernacional.com)

# TELEVISA NETWORKS

[www.televisanetworks.tv](http://www.televisanetworks.tv)



**TELEVISA NETWORKS**, con el respaldo de Televisa que por más de 50 años ha producido la mejor televisión de habla hispana en el mundo, es la empresa líder en diseño, producción, distribución y comercialización de señales de TV de pago en México, EEUU, Latinoamérica, Canadá, Europa, Oceanía y Asia Pacífico. Sus 7 marcas disponibles para la región ofrecen no sólo diversidad de contenido que alcanza a diferentes públicos, sino un abanico de opciones comerciales y servicios publicitarios acorde a las necesidades de cada cliente.

**Canal de las Estrellas** es una excelente mezcla entre la variedad y producciones de primer nivel. En este canal se encontrarán los mejores eventos deportivos (tauramaquia, futbol mexicano y lucha libre), telenovelas, noticieros y programas propios de TELEVISA NETWORKS donde se habla ¡sin censura!

**Tlnovelas** es un canal especializado en el género rey de la televisión: la telenovela. Su vasto catálogo comprende diversos géneros llevándonos a un recorrido por las telenovelas más clásicas y las más actuales.

**Clásico TV** rinde un fresco homenaje a los grandes come-

diantes de la televisión con una programación que reúne tres décadas con lo mejor del humor latino.

**De Película** emite largometrajes de iconos del cine mexicano como María Félix, Pedro Infante, Cantinflas, Jorge Negrete, Joaquín Pardavé, y combina lo mejor del cine en blanco y negro, con ciclos de drama, comedia, rancheras y familiares.

**Ritmoson Latino** es el canal para seguir los lanzamientos, conciertos, showcases, entrevistas exclusivas y más de figuras de la música como Shakira, Luis Miguel, Kylie Minogue...

**Telehit** es un canal innovador comprometido con su audiencia. Entretenimiento y música a partes iguales.

**TLN.** Telenovelas y entretenimiento, ahora en portugués.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Orense, 11 - 2º M

28020 Madrid

**Teléfono:** +34 915 358 572

**Fax:** +34 915 535 466

**E-mail:** [vlauria@televisa-es.com](mailto:vlauria@televisa-es.com) (Directora)

[ngonzalez@televisa-es.com](mailto:ngonzalez@televisa-es.com) (Ventas Publicidad)

[mrios@televisa-es.com](mailto:mrios@televisa-es.com) (Cable España)

**Web:** [www.televisanetworks.tv](http://www.televisanetworks.tv)

# TRIGITAL

[www.trigital.es](http://www.trigital.es)



**TRIGITAL**, empresa de ámbito nacional, independiente y honesta, está formada por un equipo humano que se ha forjado una gran reputación por

dirigir su actividad con total integridad y con respeto hacia todas las personas con las que trata, tanto aquellas con las que tenemos relaciones comerciales como las que componen nuestro equipo.

Basándonos en nuestro conocimiento técnico y comercial de la industria audiovisual apoyado en más de 17 años de experiencia profesional de sus fundadores, nuestra misión es suministrar de forma honesta y responsable productos y servicios innovadores de alta calidad a nuestros mercados de referencia: postproducción, vídeo, animación, digital intermedate y estereoscopia.

Ofrecemos productos y servicios de alta calidad cuya finalidad es satisfacer las necesidades de una industria audiovisual donde el cambio tecnológico supone un reto constante. En este sentido la compañía se ha especializado en la implementación de soluciones completas de edición y aca-

bado, composición y efectos, 3D, escáner, corrección de color, restauración, monitoreado y señal, almacenamiento e infraestructura y codificación.

TRIGITAL representa a muchos de los fabricantes y desarrolladores más representativos y exitosos del mercado. Entre sus clientes se encuentran laboratorios cinematográficos, estudios de animación, casas de post-producción, centros de formación y desarrolladores de videojuegos.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Av. Doctor Federico Rubio y Galí, 67  
28040 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 980 580  
**Fax:** +34 914 509 332  
**E-mail:** [comercial@trigital.es](mailto:comercial@trigital.es)  
**Web:** [www.trigital.es](http://www.trigital.es)

# TELEFÓNICA SERVICIOS AUDIOVISUALES - TSA

[www.telefonica.es/audiovisuales/index.shtml](http://www.telefonica.es/audiovisuales/index.shtml)

**Telefónica  
Servicios Audiovisuales**



**TELEFÓNICA SERVICIOS AUDIOVISUALES, TSA,** es la empresa del Grupo Telefónica especializada en servicios y soluciones audiovisuales: producción de TV, difusión y transmisión de señales, desde y hacia cualquier lugar del mundo.

actores presentes en la cadena de valor del sector: proveedores, partners, clientes, etc.

Los Productos y Servicios ofrecidos por TSA responden a las demandas de todas las actividades relacionadas con los servicios audiovisuales.

TSA desarrolla su actividad en tres líneas de negocio (transmisión, producción e integración de sistemas audiovisuales) que ofrecen principalmente a las empresas que integran el sector audiovisual los productos y servicios necesarios para desarrollar su actividad.

TSA es una empresa altamente especializada que desarrolla su actividad en toda la cadena de valor del sector audiovisual, con una experiencia de más de 15 años en el sector de las telecomunicaciones y del audiovisual, que implementa modelos flexibles de colaboración con todos los

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Virgilio, 2 - Edificio 2  
Ciudad de la Imagen  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 129 400 / 99  
**Fax:** +34 915 129 494  
**E-mail:** [infotsa@tsa.es](mailto:infotsa@tsa.es)  
**Web:** [www.telefonica.es/audiovisuales/index.shtml](http://www.telefonica.es/audiovisuales/index.shtml)

# UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN

[www.universalpictures.es](http://www.universalpictures.es)



**UNIVERSAL INTERNATIONAL PICTURES SPAIN** es la filial de uno de los estudios de cine más antiguos y legendarios del mundo. Su cometido se centra en la producción y distribución

de películas y documentales para cines, que posteriormente pasan a otros formatos como el televisivo o el digital.

Entre sus productos se mezclan la diversidad y la calidad, lo que ha dado lugar a títulos tan míticos como *Sin Novedad en el Frente* (1930), *Matar a un Ruiseñor* (1962), *Tiburón* (1974) o *Gladiator* (2000). Recientemente también ha lanzado títulos de enorme aceptación popular y triunfo en taquilla como *Mamma Mia!*, *Malditos Bastardos*, o la saga Bourne,

El pasado año logró también destacables éxitos como *Gru. Mi Villano Favorito*, la primera película de su exitosa filial de animación Illumination Studios, o *Los Ojos de Julia*, una nueva apuesta de Universal por el cine español de calidad. En el 2011 promete también conquistar a todo tipo de públicos con películas como el thriller *Destino Oculto*, con

Matt Damon y Emily Blunt, la familiar *Hop*, la trepidante quinta entrega de la supertaquillera saga de acción y coches *Fast Five*; o la gran película española del otoño, *Intruders*, dirigida por Juan Carlos Fresnadillo y protagonizada por Clive Owen.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Paseo De La Castellana 95, 9ª  
28046 Madrid  
**Teléfono:** +34 915 227 261  
**Fax:** + 34 915 311 232  
**Web:** [www.universalpictures.es](http://www.universalpictures.es)

# UVETECH BROADCAST SOLUTIONS

[www.uvetech.com](http://www.uvetech.com)



**UVETECH BROADCAST SOLUTIONS** forma parte del Grupo UVEAUVE Media Group, empresa líder del sector audiovisual

que integra a diferentes compañías o líneas de negocio para cubrir toda la cadena de valor del audiovisual.

Desde su creación en 2008 la compañía desarrolla nuevas áreas de negocio dentro del sector broadcast y en el nuevo panorama audiovisual que, condicionado por las nuevas tecnologías, redes de comunicaciones y nuevos medios de distribución, está experimentando un cambio radical desde la forma de producir y manipular la señal de televisión hasta su distribución a través de nuevos canales como la Web TV o el Mobile TV.

Uno de su valores más destacados se centra en el conocimiento específico de Unidades Móviles, ya que el Grupo dispone de hasta 9 UM (de éstas, 3 en HD) que han sido realizadas llave en mano por el personal de UVETECH.

La compañía ofrece a sus clientes una amplia oferta en servicios de ingeniería dentro del sector del broadcast: diseño de soluciones, ingeniería del broadcast, proyectos audiovi-

suales llave en mano, servicios de consultoría, comercialización y distribución de equipamiento, mantenimiento, formación y soporte postventa.

UVETECH concede gran importancia al desarrollo internacional; en este sentido mantiene relaciones en países de África (Rwanda, Kenia, Angola, Senegal, etc.), en Medio Oriente (Qatar, UAE, KSA) y en Sur América (Venezuela, Panamá, Perú) en base a acuerdos con empresas locales que actúan como prescriptores de las soluciones UVETECH.

En cada ámbito de actuación las exigencias son completamente distintas, pero la forma de orientar la oferta es prácticamente la misma en base a relaciones de colaboración e implicación con el cliente más que la pura oferta/venta de servicios y/o productos.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Julio Palacios, 5 P.I. Nuestra Señora de Butarque  
28914 Leganés, Madrid  
**Teléfono:** +34 916 322 743  
**Fax:** +34 916 321 555  
**E-mail:** [jrubirosa@uvetech.com](mailto:jrubirosa@uvetech.com)  
**Web:** [www.uvetech.com](http://www.uvetech.com)

# VECTOR 3

[www.vector3.es](http://www.vector3.es)



**VECTOR 3** es una compañía especializada en el uso de tecnologías IT para la industria de la televisión. A mediados de los 90 crea VectorBox, una solución completa que permite llevar a cabo todas las tareas de forma completamente automática o como asistencia para el operador. VectorBox se constituye como una

herramienta imprescindible para la carga de ficheros a través de red local, creando así una televisión sin cintas.

Una de las ventajas de VectorBox es que, si el cliente así lo desea, reúne en un solo equipo cuatro módulos: videoservidor, gráficos, control de equipos y escaleta; pero cada uno de ellos puede funcionar en un equipo de hardware diferente, lo que abre un amplio abanico de posibilidades en el diseño de instalaciones.

La compatibilidad a todos los niveles de VectorBox permite diseñar televisiones que incluyan los mejores productos de cada segmento sin condicionar la elección. Ser un "sistema abierto" no es sólo trabajar sobre plataforma informática, sino que requiere una cultura de colaboración con los clientes, los distribuidores y los socios tecnológicos que permita

"ser compatible" con algo más que con uno mismo.

VectorBox dispone de tres gamas: VectorBox 8000, para emisión en HD; VectorBox 6000, para televisiones de gama TDT y broadcast; y VectorBox DSX, para operar con una inversión mínima haciendo uso intensivo de las tecnologías informáticas. VECTOR 3 ofrece también VectorBox News para controles de estudios en directo.

VectorBox ha vendido más de mil unidades en todo el mundo.

Asimismo, VECTOR 3 dispone de Vector MultiPlay para continuidades multicanal. Su innovadora arquitectura permite a los elementos de emisión principales compartir los de redundancia, y además priorizar la seguridad de cada canal/programa con toda la precisión que se desee.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Córsega, 302 - Ático  
08008 Barcelona  
**Teléfono:** +34 934 151 285  
**Fax:** +34 932 176 832  
**E-mail:** [roman.c@vector3.es](mailto:roman.c@vector3.es)  
**Web:** [www.vector3.es](http://www.vector3.es)

# VÉRTICE 360

[www.vertice360.com](http://www.vertice360.com)



**VÉRTICE 360°** es un grupo audiovisual especializado en la producción y postproducción de contenidos para cine y televisión, la prestación integral de servicios técnicos y equipamiento

para la producción audiovisual y publicitaria, la transmisión de canales y eventos en directo, la generación de espectáculos en vivo y el desarrollo de soluciones interactivas para nuevas plataformas. El GRUPO VÉRTICE 360° está integrado por compañías de gran prestigio dentro de la industria audiovisual como Lavinia, Videoreport, Telson, Apuntolapospo, Vértice Cine, Notro TV, Telespan, Vértice Sales, Cin.TV o PowWow y está presente en España, Francia, Bélgica, Alemania, Argentina y Estados Unidos. Vértice 360° cotiza en Bolsa desde diciembre de 2007.

Las actividades del GRUPO VÉRTICE 360° se estructuran en tres divisiones de negocio: Servicios Audiovisuales (externalización de medios de comunicación audiovisuales, servicios técnicos de producción, servicios de postproducción, escenografía y diseño gráfico), Contenidos (producción y distribución de cine, producción de ficción, programas

de entretenimiento, actualidad y documentales para televisión, vídeo corporativo e institucional y publicidad y Live, que incluye producción de obras musicales y de texto, producción musical y organización de eventos en vivo) y Servicios Interactivos (agencia de comunicación y marketing on line, dinamización web y contenidos digitales, comunicación visual y multimedia y tecnología y aplicaciones IP).

La expansión internacional es una prioridad para el GRUPO VÉRTICE y se desarrolla en una doble vertiente. Por una parte, Vértice está presente en el continente americano, con oficinas en Miami, Los Ángeles y Buenos Aires. Vértice tiene un proyecto para la producción y distribución de contenidos audiovisuales para televisión en el mercado de EEUU y de Latinoamérica. Por otra parte, en Europa, Vértice ofrece servicios de corresponsalías para televisión con sedes propias en París, Bruselas y Berlín.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Alcalá, 518  
28027 Madrid  
**Teléfono:** +34 91 754 67 00  
**Fax:** +34 91 754 67 16  
**Email:** [comunicacion@vertice360.com](mailto:comunicacion@vertice360.com)  
**Web:** [www.vertice360.com](http://www.vertice360.com)

# VIDACTIVE

[www.vidactive.com](http://www.vidactive.com)



**VIDACTIVE.** Compañía dedicada al diseño, fabricación y comercialización de productos para vídeo bajo demanda, entretenimiento, formación y comercio electrónico que aporta más de 5 años de experiencia en el sector.

Su objetivo más inmediato es potenciar los sistemas de entretenimiento para hoteles, hospitales, cruceros y entornos residenciales a través de los productos tecnológicamente más avanzados. Para ello, VIDACTIVE sigue mejorando la última generación de su solución. Interoperable con diferentes fabricantes de hardware (como servidores, decodificadores o TV), representa una solución modular y flexible que puede ajustarse a las necesidades y criterios de cualquier establecimiento. Está abierto a incorporar aplicaciones y productos de terceros para enriquecer la solución global.

Cada usuario del servicio puede seleccionar un contenido (película, canal de música, TV de pago, etc.), en el momento que desee y de un catálogo de cientos o miles de títulos que siempre están disponibles.

Adicionalmente se ofrecen servicios como despertador, mensajes entre habitaciones, consulta de factura, gestión de reservas y un sistema de información y publicidad del establecimiento. La solución es totalmente gestionable de forma remota y dispone de un sistema de alarmas de funcionamiento. Con ello se reduce el tiempo de resolución de incidencias.

REMOCAST, servidor multicast que permite cargar software en Set-Top Boxes y controlarlas o monitorizarlas remotamente. Alojado en una pequeña caja, es autónomo y se puede gestionar por Internet. También se ofrece en formato para cabina RETMA 19".

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** José Ortega y Gasset, 21 - 3º izqda.  
28006 Madrid  
**Teléfono:** +34 915 780 125  
**E-mail:** [info@vidactive.com](mailto:info@vidactive.com)  
**Web:** [www.vidactive.com](http://www.vidactive.com)

# VIMESA

[www.vimesa.es](http://www.vimesa.es)



**VIDEO MEDIOS, S.A. (VIMESA).** Desde 1983 VIDEO MEDIOS, S.A. (VIMESA) suministra, instala y mantiene equipos transmisores y sistemas radiantes de

radio y televisión (analógica y digital), así como enlaces de microondas, empleando tecnología analógica y digital. Asimismo, suministramos sistemas de comunicación inalámbrica para reporteros y estudios.

Para la radio, suministramos e instalamos equipos de FM, AM, y DRM en el rango de potencia desde 20 W. a 300 kW. En la actualidad, VIMESA diseña y fabrica transmisores de FM en el rango de potencias de 50 W a 10 kW.

En sistemas radiantes, diseñamos y fabricamos sistemas completos para FM, AM, OC y TV tanto analógicos como digitales. Para baja, media y gran potencia, incluyendo multiplexores y diferentes tipos de antenas.

También, cuadros de conmutación, cargas artificiales, conectores RF y accesorios.

Para la TDT, disponemos de una completa gama de transmisores. Además, suministramos, instalamos y configuramos todo lo necesario para las cabeceras digitales TDT (codificadores, multiplexadores, generadores EPG, etc.), radioenlaces digitales con entrada/salida ASI y compatibles SFN, enlaces COFDM (para cámara, móvil o fijos).

VIMESA cuenta con una cadena de distribuidores por todo el país, así como en Méjico, Venezuela, Perú y otros países del Cono Sur, que garantiza la inmediata asistencia.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Batalla de Brunete, 48  
28946 Fuenlabrada, Madrid  
**Teléfono:** +34 902 007 755  
**Fax:** +34 916 068 842  
**E-mail:** [vimesa@vimesa.es](mailto:vimesa@vimesa.es)  
**Web:** [www.vimesa.es](http://www.vimesa.es)

# VITELSA

[www.vitelsa.es](http://www.vitelsa.es)



**GRUPO VITELSA** cuenta con más de 25 años de experiencia en el diseño e implantación de soluciones y servicios llave en mano

basados en tecnologías audio, vídeo y gestión de contenidos digitales. Dispone de una amplia oferta de soluciones y servicios propios y de terceros con un alto valor añadido, así como de la capacidad y larga experiencia en su integración con otras infraestructuras tecnológicas que permiten su entrega como proyectos "llave en mano".

El amplio reconocimiento de su experiencia y capacidad de innovación por parte del mercado le ha permitido trabajar en proyectos de referencia, acumulando un know-how único que diferencia su oferta de soluciones y servicios tecnológicos a medida para la industria audiovisual, los sectores institucional y corporativo, el mundo de la cultura y el ocio y otros sectores que integran en su actividad el uso de la imagen, el sonido y otras tecnologías TIC.

Desde el GRUPO VITELSA hemos considerado siempre como los principales activos de nuestra compañía la experiencia de nuestro equipo humano, su vocación de servicio y su capacidad de aplicar las más avanzadas soluciones tec-

nológicas a los proyectos de nuestros clientes. Actualmente dispone de un cualificado equipo humano superior a las 120 personas, con una amplia experiencia en tecnologías audio, vídeo y TIC.

Asimismo el Grupo apuesta firmemente por la máxima calidad en la prestación de sus servicios, habiendo certificado sus operaciones con la ISO 9001 y mostrando su compromiso con el Medio Ambiente y el Desarrollo sostenible al haber adoptado un Sistema de Gestión Medioambiental certificado por la norma ISO 14001.

El GRUPO VITELSA ofrece a sus clientes un elevado nivel de servicio comercial y técnico en todo el territorio español gracias a la amplia capilaridad que proporcionan sus oficinas de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Valencia, Santiago de Compostela, Las Palmas y Tenerife.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Fernando Rey, 1 - Ciudad de la Imagen  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 915 188 570  
**E-mail:** [infoclientes@vitelsa.es](mailto:infoclientes@vitelsa.es)  
**Web:** [www.vitelsa.es](http://www.vitelsa.es)

# VNEWS

[www.vnews.es](http://www.vnews.es)



**VNEWS** es la agencia de comunicación audiovisual para el diseño, producción y distribución de información

sobre actualidad, productos, servicios y eventos en formato vídeo.

La agencia cuenta con equipos de profesionales especializados en traducir a lenguaje audiovisual los mensajes, actividades y contenidos informativos de empresas, fundaciones, asociaciones y todo tipo de entidades.

Compañía líder en la distribución de audiovisuales corporativos a medios de TV e Internet en España y en todo el mundo, VNEWS ha gestionado desde 2006 cuentas como Expo Zaragoza 2008, Candidatura Olímpica Madrid 2016 o Red.es (Ministerio de Industria, Turismo y Comercio).

Entre sus áreas de actividad destaca la difusión a medios internacionales de actualidad informativa de empresas y eventos españoles, en la que está especializada.

También presta servicios de consultoría de comunicación audiovisual, producción y distribución nacional y transmisión de eventos. Además de servicios directos a empresas, presta también apoyo a las acciones audiovisuales de las mejores agencias de comunicación integral de España.

En definitiva, VNEWS ofrece un servicio integral y fiable para la gestión de la comunicación audiovisual de la empresa, con el más completo catálogo de servicios, desde la cobertura informativa básica hasta organización y retransmisión de grandes eventos.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avda. Isla Graciosa, 13 - Edificio Antena 3  
28703 San Sebastián de los Reyes, Madrid

**Teléfono:** +34 916 234 880

**Fax:** +34 916 234 744

**E-mail:** [produccion@vnews.es](mailto:produccion@vnews.es)

**Blog:** [www.videonoticias.es](http://www.videonoticias.es)

**Web:** [www.vnews.es](http://www.vnews.es)

# VTF ABOGADOS

[www.vtfabogados.com](http://www.vtfabogados.com)



**VTF ABOGADOS, MEDIA, AUDIOVISUAL & ENTERTAINMENT.** Fundado por veteranos juristas, Borja Vidaurre Bernal y Fernando Fernández Aransay, VTF ABOGADOS es un despacho especializado en medios, entretenimiento y audiovisual.

Con la propiedad intelectual como centro de su práctica, VTF ABOGADOS abarca de modo eficiente también otros aspectos de la industria de la cultura: publicidad, derecho al honor y de imagen, asuntos laborales, regulación de las telecomunicaciones, protección de datos, marcas, reclamaciones de cantidad, etc.

VTF ABOGADOS reúne y facilita todos los servicios que cualquier profesional o empresa del ramo pueda necesitar, sean estrictamente jurídicos o de gestión, nacionales o internacionales. Para ello, en VTF ABOGADOS contamos con una alianza exclusiva con Fintage House y Fintage Music, prestigiosas firmas internacionales que protegen derechos de propiedad intelectual y recaudan remuneraciones por su explotación en todo el mundo.

Además, VTF ABOGADOS dispone de su propia editora musical, GPDM, al servicio exclusivo de sus clientes. A través de VTF GESTIÓN atendemos también en óptimas condiciones la demanda de gestión laboral, contable y fiscal de todos los procesos de la industria audiovisual.

Por último, VTF ABOGADOS organiza e imparte regularmente cursos de formación específica in situ para empresas y profesionales.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** López de Hoyos, 327 Planta 4ª - Oficina 1ª  
28043 Madrid  
**Teléfono:** +34 917 160 070  
**Fax:** +34 917 597 843  
**E-mail:** [vtfabogados@vtfabogados.com](mailto:vtfabogados@vtfabogados.com)  
**Web:** [www.vtfabogados.com](http://www.vtfabogados.com)

# WANDA VISION

[www.wanda.es](http://www.wanda.es)



**WANDA VISION S.A.** es una empresa dedicada a la producción y distribución cine-

matográfica principalmente de películas españolas, latinoamericanas y europeas.

En distribución:

Ha distribuido más de 200 películas de directores extranjeros como: Krzysztof Kieslowski (La Trilogía), Patrice Leconte, Manoel de Oliveira, Arturo Ripstein, Roman Polanski, Wong Kar-Wai, Claude Chabrol, Wolfgang Becker, Costa Gavras, etc., y españoles como Isabel Coixet, José Luis Guerin, Javier Rebollo, Achero Mañas, Pablo Malo, Mercedes Alvarez, Mar Coll, Judith Colell - Jordi Cadena, Antonio Chavarrías y Jaime Rosales.

En producción:

Ha producido más de 50 películas, destacando entre ellas: *La vida es silbar*, *Madrigal*, *Suite Habana* y *Martí – El ojo del canario* de Fernando Pérez; *Profundo carmesí*, *El evangelio de las maravillas*, *Así es la vida* y *La pérdida de los hombres*, *Las razones del corazón* de Arturo Ripstein; *Inquietud*, *La carta* y *Palabra y utopía* de Manoel de Oliveira;

*Entre dos mares - Li y A cielo abierto*, de Marion Hänsel; *Un paraíso bajo las estrellas* y *Perfecto amor equivocado*, de Gerardo Chijona; *La ciénaga*, de Lucrecia Martel; *Nómadas del viento*, de Jacques Perrin; *El crimen del padre Amaro*, de Carlos Carrera; *Historias Mínimas*, *Bombón El Perro*, *El Camino de San Diego* y *La Ventana* de Carlos Sorin; *Todas las Azafatas van al cielo*, *El abrazo partido*, *Derecho de Familia* y *El nido vacío* de Daniel Burman; *La puta y la ballena*, de Luis Puenzo; *Whisky*, de Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll; *Sueño de una noche de invierno* y *Optimistas* de Goran Paskaljevic; *Arcadia* de Costa-Gavras; *La Bicicleta* de Sigfrid Monleón; *XXY* y *El niño pez* de Lucia Puenzo; *La Soledad*, *Tiro en la cabeza* de Jaime Rosales; *Madeinusa* y *La Teta Asustada* de Claudia Llosa; *La Gran Final*, *14 Kilómetros* y *Entrelobos* de Gerardo Olivares.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Avda. de Europa, 16, chalet 1 y 2  
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 913 528 376  
**Fax:** +34 913 528 371  
**E-mail:** [wanda@wanda.es](mailto:wanda@wanda.es)  
**Web:** [www.wanda.es](http://www.wanda.es)

# WARNER BROS.

[www.warnerbros.es](http://www.warnerbros.es)



**WARNER BROS. PICTURES INTERNATIONAL ESPAÑA** mantiene un año más su compromiso de variedad y calidad en su oferta cinematográfica para 2011.

Su cartelera de 2011 nos ofrece un gran surtido de comedias: *Carta Blanca* (May) una comedia disparatada con Owen Wilson y Jason Sudeikis; el remake de *Arthur*, *El Soltero de Oro* (Jun) con Russell Brand; Bradley Cooper y Zach Galifianakis volverán a hacernos reír con *Resacón 2 ¡Ahora en Tailandia!* (Jun); *Crazy, Stupid Love* con Emma Stone, Ryan Gosling y Steve Carell estrenará en Agosto; y para despedirnos del año una comedia romántica, *New Year's Eve* (Dic).

Tampoco faltarán thrillers y películas de acción y terror: *El Rito* (Mar) con Anthony Hopkins, *Sucker Punch* (Mar) del aclamado director Zack Snyder, *Caperucita Roja (¿A Quién Tienes Miedo?)* (Abr) dirigida por Catharine Hardwicke, *Sin Identidad* (Abr) de Jaume Collet-Serra con Liam Neeson, *The Apparition* (Oct) de Todd Lincoln; *Dream House* (Nov) con Daniel Craig, Rachel Weisz y Naomi Watts; y *Contagion* (Nov) de Steven Soderbergh con Matt Damon y Jude Law.

Además en 2011 incrementan los estrenos en formato 3D: para los más pequeños la película de animación, *El Oso Yogui 3D* (Feb); Santiago Segura vuelve a las pantallas en su papel del detective más famoso de España con *Torrente 4 3D* (Mar), la película de acción *Furia Ciega 3D* con Nicolas Cage (Abr); el muy esperado último capítulo de la serie de Harry Potter: *Harry Potter y Las Reliquias de la Muerte Parte 2 3D* (Jul); el super héroe *Green Lantern 3D (Linterna Verde)* (Jul); la película de terror, *Destino Final 5 3D* (Ago); y la película de animación *Happy Feet 2 3D* (Dic).

Por otra parte, Warner Bros. sigue apostando fuerte para el producto nacional: *Primos* (Feb) una comedia de Daniel Sánchez Arévalo; *23-F* (Feb) con Paco Tous, Juan Diego y Fernando Cayo, *Torrente 4 3D* (Mar) con Santiago Segura, la próxima película de Pedro Almodóvar, *La Piel Que Habito* (Sep), con Antonio Banderas, Elena Anaya y Marisa Paredes, *No Habrá Paz Para Los Malvados* (Oct) de Enrique Urbizu, y *Maktub* (Dic) con Diego Peretti, Aitana Sánchez-Gijón y Goya Toledo.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Martínez Villergas, 52 - Edificio B - 6ª planta  
28027 Madrid  
**Teléfono:** +34 912 160 300  
**Fax:** +34 912 160 608  
**Web:** [www.warnerbros.es](http://www.warnerbros.es)

# WIDE PICTURES

[www.widepictures.es](http://www.widepictures.es)



**WIDE PICTURES** es una distribuidora cinematográfica creada en 2008, liderada por Luis de Val, ex Presidente de Manga Films durante los últimos 15 años

y reconocido profesional, que convirtió su anterior empresa en la compañía independiente de referencia de la distribución audiovisual en España.

Para afrontar este nuevo reto Luis de Val se ha rodeado de unos profesionales con una dilatada experiencia en el sector, tanto a nivel de gestión como a nivel comercial y de marketing. Su equipo está formado por profesionales que han trabajado con él estos últimos años.

WIDE PICTURES apuesta por el denominado “cine comercial de calidad” distribuyendo películas capaces de competir con los filmes de alto presupuesto de los grandes estudios de EEUU. En su catálogo se incluyen producciones tanto americanas como europeas, de presupuesto medio y medio alto, con grandes directores y actores al frente.

En su primer año de existencia distribuyó películas de gran éxito como *El tren de las 3:10* o *El luchador*. En 2009 y 2010 afianzó su posición dentro del mercado con el lanzamiento de títulos como *New York, I Love You*, *Nine*, *The Road* y *Los Mercenarios*. En 2011 espera consolidar su trayectoria con estrenos tan esperados como *Scream 4*.

Con una ambiciosa inversión inicial WIDE PICTURES busca convertirse a corto plazo en una de las empresas líderes del sector.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Balmes, 243 Ático  
08006 Barcelona  
**Teléfono:** +34 932 418 498  
**Fax:** +34 932 093 147  
**E-mail:** [wide@widepictures.es](mailto:wide@widepictures.es)  
**Web:** [www.widepictures.es](http://www.widepictures.es)

# WIWI MUSIC

[www.wiwimusic.com](http://www.wiwimusic.com)



WIWI MUSIC  
WIWI MUSIC

hace 25 años. Además, sonoriza spots de televisión y produce cuñas de radio.

Servicios:

- Series de televisión: *Agujetas de color de rosa*, *Hermanos de leche*, *Los trotamundos*, *Flash Back...* son algunas de las producciones en España y Méjico a las que WIWI ha puesto la música.
- Sintonías: Kiss FM, Punto Radio, Intereconomía TV... son algunas de las últimas producciones de la compañía; sin olvidar temas como la sintonía de la COPE o *El Primero de la Mañana* de Antonio Herrero, que han hecho historia en la radio española.
- Jingles: para spots de campañas de publicidad. *Puleva, le va, le va*, *Vacaciones Santillana*, *Alucina vecina...* han marcado una época y son referentes para muchas generaciones.

**WIWI MUSIC** compone música para cine, televisión, publicidad, instituciones, radio, empresas, partidos políticos, etc., desde

- Discos: WIWI ha compuesto canciones y producido discos para artistas de la talla de Ricky Martin, Paulina Rubio, Marcos Llunas, Raúl o Yuri.

- Música corporativa: que define, representa y diferencia a una empresa o institución durante un tiempo o un evento determinado. WIWI ha desarrollado músicas para Ferrovial, Metrovacesa, Lancia, Iberdrola, Deloitte, El Corte Inglés o Música para la Presidencia Española de la UE.

Presentar maquetas sin coste ni compromiso para el cliente es una de las máximas de WIWI, que se mete en la piel de cada cliente para conocer de primera mano sus necesidades y adaptar y personalizar las producciones a cada proyecto.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pilar de Zaragoza, 63  
28028 Madrid  
**Teléfono:** +34 913 563 348  
**E-mail:** [wiwimusic@telefonica.net](mailto:wiwimusic@telefonica.net)  
**Web:** [www.wiwimusic.com](http://www.wiwimusic.com)

# YELMO CINES

[www.yelmocines.es](http://www.yelmocines.es)



**YELMO CINES** nace en 1981, fundada por Ricardo Évole, su actual Presidente

y Consejero Delegado.

YELMO CINES fue pionera en la introducción de negocios auxiliares que complementan la oferta de ocio, y continúa innovando e introduciendo nuevos conceptos de confort y calidad en sus salas, como la Proyección Digital en 2 y 3 Dimensiones, Butaca Roja, CinExpress, Print at Home, Sala G Multifuncional, y muchos otros conceptos que hacen de YELMO CINES una Empresa Líder del Sector de la Exhibición en España.

En la actualidad, YELMO CINES es el mayor circuito cinematográfico de España, con más de 30 cines y más de 370 pantallas donde vivir el mejor cine.

La calidad de las instalaciones, el servicio y compromiso al cliente y su larga trayectoria en el sector, le valieron a la compañía la distinción de "Mejor Exhibidor Europeo del Año 2006" en el Congreso Internacional de Exhibidores Cinema Expo, celebrado en Ámsterdam.

Gran parte de los complejos de YELMO CINES cuentan con todo el equipamiento necesario para poder exhibir en directo, vía satélite y en alta definición, eventos culturales y deportivos de primer orden.

YELMO CINES Islazul cuenta además con un hall digital, con instalación exclusiva de multiproyección y decoración dinámica, para hacer aún más atractiva la estancia en el cine. En este cine se encuentra además la pantalla de cine más grande de toda Europa.

En abril de 2010 YELMO CINES recupera sus soportes publicitarios y crea Más Cine Más, marca bajo la cual actualmente comercializa la publicidad en pantalla de sus 395 salas, gestionando también acciones BTL en el contexto de los 34 centros que conforman su circuito.

YELMO CINES hoy:

- A Coruña 2 complejos • 21 salas (Los Rosales, 13 Salas; Espacio Coruña, 8 Salas)
- Albacete 1 complejo • 12 salas (Imaginalia, 12 Salas)
- Alicante 2 complejos • 23 salas (Vinalopó, 10 Salas; Puerta de Alicante, 13 Salas)

# YELMO CINES

[www.yelmocines.es](http://www.yelmocines.es)

- Almería 1 complejo • 13 salas (Roquetas de Mar, 13 Salas)
- Asturias 2 complejos • 27 salas (Ocimax Gijón, 13 Salas; Los Prados, 14 Salas)
- Barcelona 4 complejos • 43 salas (Baricentro, 11 Salas; Icaria, 15 Salas; Sant Cugat, 9 Salas; Abrera, 8 Salas)
- Cádiz 1 complejo • 11 salas (Jerez-Área Sur, 11 Salas)
- Fuerteventura 1 complejo • 6 salas (Cines Fuerteventura, 6 Salas)
- Gran Canaria 2 complejos • 22 salas (Vecindario, 11 Salas; Las Arenas, 11 salas)
- Logroño 1 complejo • 10 salas (Berceo, 10 Salas)
- Madrid 7 complejos • 81 salas (Ideal, 9 Salas; Islazul, 13 Salas; Madrid Sur, 9 Salas; Plenilunio, 13 Salas; Planetocio, 9 Salas; Rivas Futura, 13 Salas; Tresaguas, 15 Salas)
- Málaga 3 complejos • 49 salas (Plaza Mayor, 20 Salas; Rincón de la Victoria, 16 Salas; Vialia, 13 Salas)
- Pontevedra 1 complejo • 10 salas (Vigo, 10 Salas)
- Tenerife 2 complejos • 23 salas (La Villa - Orotava, 12 Salas; Santa Cruz - Meridiano, 11 Salas)
- Valencia 1 complejo • 7 Salas (El Teler, 7 Salas)
- Vitoria 1 complejo • 14 salas (Gorbeia, 14 Salas)
- Vizcaya 1 complejo • 11 Salas (Megapark, 11 Salas)
- Zaragoza 1 complejo • 12 Salas (Plaza Imperial, 12 Salas)

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Pº Club Deportivo, 1 - Bloque 11 Pl. Baja dcha.  
P.E. La Finca  
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
**Teléfono:** +34 917 589 600  
**Fax:** +34 915 482 940  
**Director Comercial:** Antonio González  
**E-mail:** antonio\_gonzalez@yelmocines.es  
**Directora Marketing:** Mónica Sardina  
**E-mail:** monica\_sardina@yelmocines.es  
**Web:** www.yelmocines.es

# YMAGIS

[www.ymagis.com](http://www.ymagis.com)



**YMAGIS** es la empresa líder europea dedicada exclusivamente al cine digital. Fue creada en 2007 por profesio-

nales del mundo del cine y de las tecnologías digitales.

El modelo de contribución YMAGIS:

- Permite acceder al cine digital a todos, independientemente del tamaño del circuito.
- Los exhibidores eligen y adquieren libremente sus equipos así como quien se los instala.
- Asegura que las salas sigan siendo dueños de su programación.
- Asegura una contribución mensual fija para el exhibidor, independientemente de la programación.
- Permite que todas las películas se puedan proyectar en formato digital.
- Respeta las relaciones existentes entre los distintos actores del mercado.

Además, YMAGIS cuenta con un laboratorio propio para la fabricación de DCPs y de llaves digitales (KDM) de acuerdo a las especificaciones DCI.

YMAGIS ha adaptado el modelo de Virtual PrintFee a las necesidades específicas de la exhibición europea, asegurando una contribución a la financiación de los equipos digitales a más del 90% de salas de cine.

Este modelo se ha establecido para preservar el camino recorrido por el cine europeo a lo largo de más de cien años, marcados por la diversidad y el dinamismo.

YMAGIS tiene su sede central en París y cuenta con oficinas en Barcelona y Berlín.

## DATOS DE CONTACTO

**Domicilio social:** Via Augusta, 13, 7ª, of.702  
08006 Barcelona  
**Teléfono:** +34 931 845 060

- **Manel Carreras** (Dir. General – España)  
**E-mail:** manel.carreras@ymagis.com **Teléfono:** +34 630 919 970  
- **Alexander van Hemmen** (Dir. Operaciones – España)  
**E-mail:** alex.vanhemmen@ymagis.com **Teléfono:** +34 679 520 814  
- **Guillaume Brue** (Ingeniero de Redes - España )  
**E-mail:** guillome.brue@ymagis.com **Teléfono:** +34 667 590 379  
**Web:** www.ymagis.com

**EL DICCIONARIO 2011 TAMBIÉN EN ...**

**Cine & Tele** ONLINE

**Toda la información de la industria audiovisual en un único sitio**